

Studij	Njemački jezik i književnosti		
Naziv kolegija	Suvremena njemačka književnost		
Status kolegija	Izborni		
Godina	2. ds.	Semestar	3.
ECTS	3		
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić		
Ishodi učenja	Studenti će na temelju poznavanja najznačajnijih djela suvremene književnost njemačkog govornog područja biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka, što će im omogućiti i olakšati izbor teme za diplomski rad.		
Preduvjeti za upis	-----		
Sadržaj	Studenti se upoznaju s ključnim djelima suvremene književnosti njemačkog govornog područja od kraja 80tih godina 20. st. do danas. Obrađuje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, ponovno ujedinjenje Njemačke, političke promjene i sukobi u Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih obrađenih djela i diskusiju o načinu prikaza tema i motiva djela u tim filmovima.		
Ispitna literatura	<u>Primarna literatura</u> : - Pojedini tekstove iz djela: Ingo Schulze <i>Simple Storys</i> , Wladimir Kaminer <i>Russendisko</i> , Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i> ; Herta Müller – odabrani tekstovi. - Romani: Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i> ; Juli Zeh <i>Die Stille ist ein Geräusch</i> ; jedno djelo po izboru za seminarski rad; <u>Sekundarna literatura</u> : - Barner, Wilfried (ur.), <i>Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart</i> , München, C. H. Beck, 2006, str. 925-1120. - Lovrić, Goran, "Literarische Reisen im Nachkriegsbosnien – Reisebericht oder Selbsterkenntnistrip?", u: Kabić S./ Lovrić G. (ur.), <i>Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum</i> , Zadar, Sveučilište u Zadru, 2009., str. 369-378. - Lovrić, Goran, „Die Identität im Kriegsgebiet suchend – Norbert Gstreins Kroatienromane“, u: Bartoszewicz, I., Halub M., Tomiczek E. (ur.) <i>Germanica Wratislaviensia 135 – Analysen und Betrachtungen</i> , Wrocław, 2012, str. 57-70.		
Dopunska literatura	- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner, 1996. - Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner, 2001. - Zeyringer, Klaus, <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Haymon, 2001.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja i seminari.		
Način provjere znanja i	Aktivno sudjelovanje u seminarima. Seminarski rad – obrada jednog djela po izboru. Usmeni ispit na kraju semestra.		

polaganja ispita	
Jezik poduke	Njemački
Način praćenja kvalitete	Aktivno sudjelovanje u seminarima. Seminarski rad.

IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)		
PREDAVANJA	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	
SEMINAR	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
	1	Informacije o primarnoj i sekundarnoj literaturi, stručnim časopisima i priručnicima..
	2	Što je suvremena književnost? Književno-znanstvene osnove.
	1	Književnost nakon ponovnog ujedinjenja Njemačke.

	1	Ingo Schulze – život i djelo.
	1	Povijesni događaji i osobe u književnim djelima.

	1	Realistični društveni roman.
	1	Sjećanja na obitelj i djetinjstvo.
	1	Migrantska književnost.
	1	Književnost njemačkih manjina.
	1	Multikulturalna književnost.
	1	Prikaz Hrvatske u suvremenoj njemačkoj književnosti.
	1	Norbert Gstrein – život i djelo
	1	Putovanja po Hrvatskoj i BiH u suvremenoj njemačkoj književnosti.
SEMINAR		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
	1	Obrada tekstova.

	1	Obrada tekstova i novinskih članaka.
	2	FILM „Herr Lehmann“.
	1	Ingo Schulze <i>Simple Storys</i> . Obrada teksta.
	1	Obrada tekstova. Seminarske radnje.

	2	FILM „Schlafes Bruder“.
	1	Seminarske radnje.
	1	Seminarske radnje.
	1	Wladimir Kaminer <i>Russendisko</i> . Obrada djela.
	1	Herta Müller – obrada odabranih tekstova. Seminarske radnje.
	1	Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i> . Obrada djela.
	1	Seminarske radnje.
	1	Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i> . Obrada djela.
	1	Juli Zeh <i>Die Stille ist ein Geräusch</i> . Obrada djela.

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
Redovito pohađanje nastave u skladu s pravilnicima. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Izlaganje referata na seminarima. Usmeni ispit. Termini ispita u skladu s pravilnicima i zajedničkim rasporedom Odjela.

