

Sveučilište u Zadru
Odjel za germanistiku

KLASA: 602-04/11-03/1
URBROJ: 2198-1-79-35/21

Zadar, 11. srpnja 2011.

Rektoru Sveučilišta u Zadru prof. dr. sc. Anti Uglešiću
SENATU SVEUČILIŠTA U ZADRU

Predmet: Prijedlog izmjene dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog studija njemačkog jezika i književnosti od akademske godine 2011/2012.

Poštovani gospodine Rektore i članovi Senata

Na sjednici Stručnog vijeća Odjela za germanistiku održanoj 6. srpnja 2011. donesen je prijedlog izmjena dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog studija njemačkog jezika i književnosti od akademske godine 2011/2012.

U pravitku dostavljamo prijedlog izmjena s molbom članovima Senata da ga odobre.

S poštovanjem



Doc. dr. sc. Goran Lovrić
Zamjenik pročelnice Odjela za germanistiku

Prilozi:

- Obrazloženje, tablični prikaz i opis predloženih promjena
- Nastavni program za nove izborne kolegije
- Predloženi red predavanja na dvopredmetnom sveučilišnom preddiplomskom studiju njemačkog jezika i književnosti

Predmet: Prijedlog izmjene dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija njemačkog jezika i književnosti od akademske godine 2011/2012.

Zadar, 11. srpnja 2011.

Obrazloženje izmjena i dopuna studijskog programa

Na temelju zaključka Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje od 26.09.2007. predlagač izmjena obavezan je uputiti NVVO-u studijski program na vrednovanje u sljedećim slučajevima:

- promjena naziva studija ili naziva više od 20% kolegija
- promjena više od 20% sadržaja u više od 20% kolegija
- promjene u kompetencijama i deklariranim kvalifikacijama
- promjene odnosa omjera ECTS bodova između obveznih i izbornih kolegija

Niti jedan od ta četiri slučaja ne odnosi se na predložene izmjene dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog i diplomskog studija njemačkog jezika i književnosti, budući da se radi o

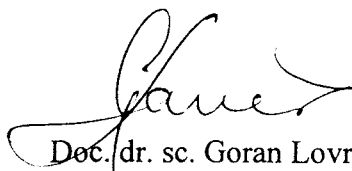
- uvođenju tri nova izborna kolegija
- premještanju jednog kolegija u drugi semestar, sadržaj ostaje isti

Navedene promjene uvođenja tri nova izborna kolegija, kao i premještanje jednog izbornog kolegija u drugi semestar uvjetovane su izborom viših asistenata dr. sc. Anite Pavić Pintarić i dr. sc. Tomislava Zelića u znanstveno-nastavno zvanje docenata i potrebom osiguranja satnice za njih uvođenjem novih izbornih kolegija, kojima se istodobno popunjava i izjednačuje ponuda izbornih kolegija na pojedinim semestrima studija njemačkog jezika i književnosti.

Sem.	Šifra	Naziv kolegija	ECTS 2010/11.	ECTS 2011/12. prijedlog	Opis izmjene
2. pds		Kratka proza do 1945		3	Uvođenje novog izb. kolegija zbog izbora u više zvanje
3. pds		Romantizam		3	Uvođenje novog izb. kolegija zbog izbora u više zvanje
4. pds		Lingvistički seminar – sintaksa		3	Uvođenje novog izb. kolegija zbog izbora u više zvanje
6. pds	NJE214	Njemačka drama 18. st.	3	3	Premještanje izb. kolegija iz 4. u 6. semestar pds zbog sadržajnog usklađivanja redoslijeda kolegija

S poštovanjem





Doc. dr. sc. Goran Lovrić

Zamjenik pročelnice Odjela za germanistiku

NAZIV KOLEGIJA: Romantizam

NOSITELJ: doc. dr. sc. Tomislav Zelić

IZVOĐAČ: doc. dr. sc. Tomislav Zelić

ODJEL: Odjel za germanistiku

GODINA/ semestar: (2. god./3. semestar BA-programa)

Status kolegija: Izborni (B)

Uvjet upisa kolegija: -

Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 1 semestar/15 tjedana/2 sata tjedno (1P+1S)

ECTS BODOVI: 3 ECTS

Opis/ sadržaj kolegija:

Ovaj kolegij se bavi književno-znanstvenim raščlanjivanjem i tumačenjem književnih, poetoloških i kulturoloških djela iz triju faza njemačkog romantizma vezanih uz gradove Jena (Tieck, F. Schlegel), Heidelberg i Berlin (Chamisso, Brentano, Eichendorff, E.T.A. Hoffmann), te Paris (Heinrich Heine), pri čemu će se obraditi najvažniji žanrovi te epohe (fragmenti i aforizmi, narodna i umjetna pjesma i bajka, komedija, roman i *Bildungsroman*).

Cilj: Studenti se upoznaju s najvažnijim piscima, djelima i žanrovima iz doba njemačkog Romantizma.

Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja: predavanja, seminari, diskusije, kratke prezentacije pojedinaca ili malih skupina studenata, samostalna istraživanja.

Obveze studenata: redovito pohađanje predavanja, aktivno sudjelovanje u seminarskim diskusijama.

Praćenje nastave te praćenje i ocjenjivanje studenata: referat (10-15 minuta) i seminarski rad (3-6 stranica) ili dva kratka seminarska rada (po 4-6 stranica), kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) studenta: detaljno čitanje, samostalno kritičko razmišljanje i argumentirano diskutiranje.

Literatura:

Primarna:

- Tieck, *Der blonde Eckbert* (1797)
- Tieck, *Der gestiefelte Kater* (Drama, 1797)
- Schlegel, *Kritische und theoretische Schriften* (izbor)
- Schlegel, *Lucinde* (1799)
- Novalis, *Hymnen an die Nacht* (1800)
- Novalis, *Heinrich von Ofterdingen* (1802)
- Chamisso, *Peter Schlehmihs wundersame Geschichte* (1814)
- Brentano, *Gedichte* (izbor)
- Brentano, *Geschichte vom braven Kasperl und dem schoenen Annerl* (1817)
- Eichendorff, *Gedichte* (izbor)
- Eichendorff, *Das Marmorbild* (1818)
- E.T.A. Hofmann, *Der Sandmann* (1817)
- Heine, *Buch der Lieder* (1827)
- Heine, *Romantische Schule* (1836)
- Heine, *Deutschland. Ein Wintermaerchen* (1843)

Sekundarna

- Detlef Kremer: *Romantik*, Stuttgart: Metzler 2003
- Ruediger Safranski, *Romantik. Eine deutsche Affäre*. 2007.

NAZIV KOLEGIJA: Kratka proza do 1945.

NOSITELJ: doc. dr. sc. Tomislav Zelić

IZVOĐAČ: doc. dr. sc. Tomislav Zelić

ODJEL: Odjel za germanistiku

GODINA/ semestar: (1. god./2. semestar BA-program)

Status kolegija: Izborni (B)

Uvjet upisa kolegija: -

Broj tjedana po semestru/broj sati tjedno: 1 semestar/15 tjedana/2 sata tjedno (1P+1S)

ECTS BODOVI: 3 ECTS

Opis/ sadržaj kolegija:

Ovaj kolegij se bavi književno-znanstvenim raščlanjivanjem i tumačenjem kratkih priča različitih pisaca (Lessing, Kleist, Tieck, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Goethe, Hebel, Mörike, Anderson, Kafka, Hofmannsthal, Rilke, Thomas Mann, Döblin, Musil) iz različitih epoha njemačke književnosti (od prosvjetiteljstva, romantizma i klasicizma, realizma/naturalizma do ekspresionizma i moderne književnosti) te različitim žanrovima (anegdodom, legendom, narodnom i umjetnom bajkom, basnom, parabolom, kalendarskom pričom itd.)

Cilj: Studenti se upoznavaju s najvažnijim kratkim pričama iz njemačke književnosti do 1945.

Načini izvođenja nastave i usvajanja znanja: predavanja, seminari, diskusije, kratke prezentacije pojedinaca ili malih skupina studenata, samostalna istraživanja.

Obveze studenata: redovito pohađanje predavanja, aktivno sudjelovanje u seminarskim diskusijama.

Praćenje nastave te praćenje i ocjenjivanje studenata: referat (10-15 minuta) i seminarski rad (3-5 stranica) ili dva kratka seminarska rada (po 4-5 stranica), kontinuirana provjera znanja i ocjenjivanje aktivnosti

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) studenta: detaljno čitanje, samostalno kritičko razmišljanje i argumentirano diskutiranje.

Literatura:

Primarna:

- Werner Bellmann (Hrsg.): *Klassische deutsche Kurzgeschichten*. 2003.
- Werner Bellmann/ Christine Hummel (Hrsg.): *Deutsche Kurzprosa der Gegenwart*. 2005

Sekundarna

- Werner Bellmann (Hrsg.): *Klassische deutsche Kurzgeschichten. Interpretationen*, 2004.
- Werner Bellmann/ Christine Hummel (Hrsg.): *Deutsche Kurzprosa der Gegenwart. Interpretationen*, 2006.

NJE : LINGVISTIČKI SEMINAR: SINTAKSA

Naziv kolegija: Lingvistički seminar: Sintaksa

Nositeljica i izvođačica kolegija: doc. dr. sc. Anita Pavić Pintarić

ECTS-bodovi: 3

Jezik: njemački.

Trajanje: jedan semestar: četvrti semestar studija, ljetni

Status kolegija: izborni (B)

Oblik nastave: seminar (2 sata tjedno)

Ciljevi: Glavni cilj je osposobljavanje studenata za prepoznavanje i analizu svih sintaktičkih oblika – od sintagmi u funkciji rečeničnih konstituenata do višestruko složenih rečenica.

Uloga kolegija u ukupnom programu studija: Ovaj izborni kolegij nadovezuje se na obvezni kolegij „Sintaksa njemačkoga jezika“. Studenti primjenjuju stečena znanja o sintaktičkim oblicima na praktičnim primjerima.

Metode: Grupni i pojedinačni rad, rad s tekstovima.

Sadržaj: 1. Sintaktičke funkcije vrsta riječi. Rekcija i valentnost. Dopune i dodaci. 2. Sintaktičke transformacije. 3. Formalna i sadržajna interpretacija rečeničnih dijelova. 4. Analiza rečeničnih dijelova. Atribut i apozicija. 5. Adverbijal. Priložna odredba i priložna oznaka. Kriterij sintaktičke i semantičke nužnosti. 6. Subjekt i vrste subjekta. 7. Objekt i vrste objekta. 8. Predikat i predikativ. Valentnost glagola kao polazište pri diferenciranju predikata i predikativa. 9. Strukturni modeli njemačkih rečenica. 10. Topologija rečenice. Rečenični okvir i izokvirivanje. 11. Vrste rečenica. 12. Oblici rečenica. 13. Sintaksa složene rečenice: hipotaksa i parataksa. Asindeton i sindeton. 14. Podjela hipotaktički složenih rečenica prema sadržajnom kriteriju. 15. Podjela složenih rečenica prema obliku i funkciji: relativne, interogativne i konjunkcionalne rečenice. Vrste relativnih rečenica. Zavisne rečenice koje imaju funkciju rečenične konstituente.

Literatura: Duden: Die Grammatik, Bd. 4, Mannheim/Wien/Zürich; Gerhard Helbig/Joachim Buscha: Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht; Walter Jung: Grammatik der deutschen Sprache; Wahrig: Grammatik der deutschen Sprache; Ulrich Engel (2002): Kurze Grammatik der deutschen Sprache; Karin Pittner/ Judith Berman (2004): Deutsche Syntax: ein Arbeitsbuch; tekstovi na njemačkome jeziku.

Studentske obveze i kontrola uspjeha: Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u radu, domaći rad, seminarski rad.

Red predavanja

Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti

Akad. god. 2011./2012.

Trajanje studija: šest (6) semestara

Ukupan broj ECTS bodova: 180

PD: Njemački jezik i književnost (dpd)

Stečeni akademski naziv/akademski stupanj: sveučilišni prvostupnik / sveučilišna prvostupnica (baccalaureus / baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti (kratica: univ. bacc. philol. germ.)

1. semestar						
Šifra	Nositelj/ica kolegija	Predmet – kolegij	Ukupno sati			ECTS
			P	S	V	
NJE106	Željka Matulina	Fonetika i fonologija njemačkog jezika	2	-		3
NJE102	Slavija Kabić	Uvod u studij njemačke književnosti	1	1		4
NJE103	Marina Lovrić ili Geriena Karačić	Njemačke jezične vježbe I.			6	5
NJE104	Zaneta Sambunjak	Komparativna stilistika njemačke balade	1	1		3
NJE111	Goran Lovrić	Uvod u književnu interpretaciju I	1	1		3
NJE114	Pavao Mikić	Jezik i umijeće govora I	1	1		3
Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu tri obvezna kolegija i jedan izborni kolegij (3 boda) iz ponude matičnog studija. U svakoj studijskoj godini studenti upisuju najmanje po jedan jezični i jedan književni kolegij s matičnog studija.						
2. semestar						
Šifra	Nositelj/ica kolegija	Predmet – kolegij	Ukupno sati			ECTS
			P	S	V	
NJE101	Željka Matulina	Uvod u studij njemačkog jezika	1	1		4
NJE107	Zaneta Sambunjak	Poglavlja iz starije njem. knjiž.	1	1		3
NJE108	Marina Lovrić ili Geriena Karačić	Njemačke jezične vježbe II.			6	5
NJE109	Slavija Kabić	Njemačka kultura i civilizacija		2		3
NJE113	Goran Lovrić	Uvod u književnu interpretaciju II	1	1		3
NJE115	Pavao Mikić	Jezik i umijeće govora II	1	1		3
	Tomislav Zelić	Kratka proza do 1945.	1	1		3

Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu tri obvezna kolegija i jedan izborni kolegij (3 boda) iz ponude matičnog studija. U svakoj studijskoj godini studenti upisuju najmanje po jedan jezični i jedan književni kolegij s matičnog studija.

3. semestar

Šifra	Nositelj/ica kolegija	Predmet – kolegij				ECTS
			P	S	V	
NJE201	Anita Pavić Pintarić	Morfologija njemačkog jezika	2			3
NJE202	Slavija Kabić	Njemački roman nakon 1945.	1	1		4
NJE203	Žaklina Radoš	Jezične vježbe III.			6	5
NJE204	Anita Pavić Pintarić	Lingvistički seminar: morfologija		2		3
NJE213	Slavija Kabić	Njemačka kratka priča nakon 1945.	1	1		3
NJE211	Goran Lovrić	Osnove naratologije	1	1		3
	Tomislav Zelić	Romantizam	1	1		3

Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu tri obvezna kolegija i najmanje jedan izborni kolegij (3 boda) iz ponude matičnog studija. U svakoj studijskoj godini studenti upisuju najmanje po jedan jezični i jedan književni kolegij s matičnog studija.

4. semestar

Šifra	Nositelj/ica kolegija	Predmet – kolegij				ECTS
			P	S	V	
NJE206	Željka Matulina	Sintaksa njemačkog jezika	2			3
NJE207	Zaneta Sambunjak	Goethe	1	1		4
NJE208	Žaklina Radoš	Njemačke jezične vježbe IV.			6	5
NJE209	Pavao Mikić	Morfosintaksa u kontrastu		2		3
NJE210	Slavija Kabić	Njemačka umjetnička balada		2		3
NJE212	Goran Lovrić	Suvremena austrijska književnost	1	1		3
	Anita Pavić Pintarić	Lingvistički seminar: sintaksa		2		3

Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu tri obvezna kolegija i najmanje jedan izborni kolegij (3 boda) iz ponude matičnog studija. U svakoj studijskoj godini studenti upisuju najmanje po jedan jezični i jedan književni kolegij s matičnog studija.

5. semestar

Šifra	Nositelj/ica kolegija	Predmet – kolegij				ECTS
			P	S	V	
NJE301	Pavao Mikić	Leksikologija	1	1		4
NJE302	Goran Lovrić	Realizam i naturalizam	1	1		4
NJE303	Mirjana Vlahović	Njemačke jezične vježbe V.			4	4
NJE304	Pavao Mikić	Leksikologija u kontrastu	1	1		3
NJE305	Zaneta Sambunjak	Književnost biedermeiera	1	1		3
NJE311	Tomislav Zelić	Predožujaska književnost	1	1		3
NJE312	Pavao Mikić	Tekstne vrste	1	1		3

Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu tri obvezna kolegija i najmanje jedan izborni kolegij (3 boda) iz ponude matičnog studija.

6. semestar						
Šifra	Nositelj/ica kolegija	Predmet – kolegij	P	S	V	ECTS
NJE308	Mirjana Vlahović	Njemačke jezične vježbe VI.			4	4
NJE	-----	Završni ispit				6
NJE306	Pavao Mikić	Povijest njemačkog jezika s historijskom gramatikom	1	1		3
NJE307	Slavija Kabić	Književnost Bečke moderne	1	1		3
NJE309	Željka Matulina	Semantika	1	1		3
NJE310	Goran Lovrić	Drame G. Hauptmanna	1	1		3
NJE	Tomislav Zelić	Njemačka drama 18. st.	1	1		3
Studenti/ce upisuju, slušaju i polažu dva obvezna kolegija (obvezni kolegij i kolegij „Završni ispit“) i najmanje dva izborna kolegija (jedan jezični i jedan književni kolegij - ukupno 6 bodova) iz ponude matičnog studija.						

Obvezni kolegiji: kolegiji čije su šifre označene **masnim** slovima.

Aktualiziran Red predavanja od 7. srpnja 2011.



Handwritten signature