

Studij	Njemački jezik i književnost		
Naziv kolegija	Metodika nastave njemačkoga jezika I		
Status kolegija	Obvezan		
Godina	1. god. ds	Semestar	Ljetni
ECTS	3		
Nositeljica i izvoditeljica kolegija	Dr. sc. Mirjana Pehar, docentica		
Ishodi učenja	Studenti stječu znanje i vještine kako će autonomno, kompetentno i suvereno prenositi učenicima znanje, osposobljavati ih za komunikaciju na njemačkome jeziku, pri tom vješto kombinirajući sve četiri jezične vještine, samostalno planiraju nastavu, postavljaju ciljeve, oblikuju nastavni sat po fazama, samostalno i odgovorno didaktiziraju autentične tekstove, procjenjuju i kreiraju zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada. Pišu seminarski rad na izabranu temu, istražuju i prezentiraju u grupi, zastupaju svoje mišljenje, kritički se osvrću, predviđaju, raspravljaju, preispituju svoja iskustva sa stečenim znanjem, stvaraju sliku o sebi kao budućem nastavniku, stečene vještine i iskustva uspoređuju s vlastitim, stvaraju predodžbe o snalaženju u autentičnoj didaktičkoj sredini.		
Preduvjeti za upis	Upisan II. semestar diplomskoga studija		
Sadržaj	Sadržaji kolegija čine sljedeća tematska područja: 1. Posredovanje kombiniranih komunikacijskih vještina u nastavi stranih jezika i oblici vježbi za njihovo poticanje i razvijanje. Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje); Vrste čitanja i strategije razumijevanja pisanoga teksta; 2. Razvijanje vještine govora, tipologija vježbi za razvijanje govora prema ZEROJ-deskriptorima; 3. Razvijanje vještine pisanja, tipologija vježbi za razvijanje vještine pisanja, pisanje kao proces, vrste pisanja: pisanje po obrascu, slobodno i kreativno pisanje; 4. Rad na tekstovima, vrste tekstova i njihova primjena u nastavi po pojedinim fazama (faza prihvatanja, faza ponavljanja/učvršćenja/reproduciranja i faza produciranja informacija); 5. Tipologija vježbi za svaku pojedinu fazu (prema Neuner-u); 6. Mediji u nastavi stranih jezika, vrste i funkcija (auditivni, vizualni, audio-vizualni, primjena suvremene tehnologije u nastavi); 7. Funkcija slike i drugih vizualizacija u nastavi stranih jezika i uloga nastavnika u njihovoj primjeni; 8. Didaktičke igre u nastavi stranih jezika s posebnim osvrtom na jezične igre (obilježja, igranje i učenje, igrokazi...); 9. Provjeravanje i vrjednovanje znanja učenika u skladu sa ZEROJ deskriptorima; Testovi za provjeru receptivne i produktivne jezične sposobnosti; 10. Pogreške i mogućnost njihova ispravljanja (razlozi nastajanja, klasifikacija, usmeno i pismeno ispravljanje i prosudba pograšaka); 11. Uloga udžbenika u nastavi stranih jezika, kriteriji za znanstvenu prosudbu udžbenika (didaktički i lingvistički kriterij i kriterij izbora tema); 12. Strukturalna analiza nastave; Planiranje nastave po modelu didaktičke analize, upute i principi; faze nastavne (uvodni dio, prezentacija, semantizacija, vježbe); 13. Didaktizacija vlastitih autentičnih materijala za nastavu po pojedinim fazama rada na tekstu i tipologiji vježbi za svaku pojedinu fazu; 14. Socijalni oblici rada, frontalna nastava (pojam i povijesni pregled), rad u grupama i parovima, razgovor i oblici (prema: H. Meyer);		

	15. Ponavljanje i priprema za ispit.
Ispitna literatura	Blažević, Nevenka: <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2007. Heyd, Gertraude: <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>, Diesterweg, Frankfurt, 1990. Neuner, G. et al.: <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i>, Langenscheidt, Berlin 1981. Fernstudieneinheiten „Deutsch als Fremdsprache und Germanistik“, Goethe Institut (alle vorhandenen themenbezogenen Hefte), Langenscheidt, Berlin/ München/ Wien/ Zürich/ New York
Dopunska literatura	Gudjons, Herbert et al.: <i>Didaktische Theorien</i>, Hamburg, 1991. Gernloß, G./Krenn, W./Pucht, H.: <i>Grammatik kreativ</i>, Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/ New York, 2001. Häussermann, U. i H.-E. Piepho: <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium, 1996. Heyd, Gertraude: <i>Aufbauwissen für den Fremdsprachenunterricht (DaF)</i>, Günter Narr V. Tübingen, 1977. Kleppin, K. (1998): <i>Fehler und Fehlerkorrektur</i>. Berlin, München: Langenscheidt. Meyer, Hilbert: <i>Unterrichtsmethoden II: Praxisband</i>, Cornelsen, Scriptor Verlag, Berlin, 1997. Meyer, Hilbert: <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i>, Cornelsen 1993. Neuner, G. und Hunfeld, H.: <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i> (Fernstudieneinheit 4), Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997.
Oblici provođenja nastave	predavanje i seminar
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit
Jezik poduke	Njemački
Način praćenja kvalitete	Kroz redovitu nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi te izradu i prezentaciju seminarskoga rada na odabranu temu