

Studij	Odjel za germanistiku – MA program		
Naziv kolegija	Klasici moderne		
Status kolegija	Izborni		
Godina	1.	Semestar	1.
ECTS	3		
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. dr. sc. Tomislav Zelić		
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - detaljno i pažljivo čitati književne tekstove na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti - samostalno i stručno raščlanjivati različite književne žanrove, jezičnu i književnu strukturu, upotrebu retoričkih tropa i figura, doslovni i prenošeni smisao - hermeneutički i dekonstruktivistički tumačiti smisao i značaj književnih tekstova - kritički prosuđivati kulturološku vrijednost književnih djela i različitih tumačenja istih - razborito izlagati istraživanja i zaključke u usmenom i pismenom obliku (referat ili seminarski rad)		
Preduvjeti za upis	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, raspravljati i pisati na njemačkom jeziku.		
Sadržaj	Krajem 19. i početkom 20. st. u srednjoj Europi nastaju moderne metropole London, Pariz, Berlin, Prag i Beč. Napredak tehnologije, prometne i socijalne mobilnosti, te birokratizacija, izoliranosti i anonimnosti svakodnevno mijenjaju život pojedinca u velegradskom, masovnom i medijskom društvu. Istodobno pisci u metropolama pokušavaju modernizirati roman. Nastaju novi i inovativni načini pripovijedanja. Istražit ćemo odnos između modernizacije društva i modernizaciji romana prema sad već klasičnim djelima različitih autora iz njemačke i svjetske književnosti.		
Ispitna literatura	Primarna: Kafka: Der Prozess Broch: Die Schlafwandler Musil: Der Mann ohne Eigenschaften Döblin: Berlin Alexanderplatz Sekundarna: Jochen Vogt, Aspekte erzählender Prosa, München, UTB, 2006. Franz K. Stanzel, Theorie des Erzählens, Göttingen, UTB, 1995.		
Dopunska literatura	-		
Oblici provođenja nastave	Predavanja nastavnika, samostalna istraživanja studenata, seminarske rasprave, konzultacije Sudjelovanje na radionicama u Austrijskoj knjižnici „Dr. Alois Mock“		
Način provjere znanja i	1. seminarske rasprave 2. seminarski rad		

polaganja ispita	
Jezik poduke	Njemački (i iznimno hrvatski)
Način praćenja kvalitete	Studentske evaluacije

IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)		
PREDAVANJA	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	
SEMINAR	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	

PREDAVANJA I SEMINARI		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
		1. Uvod I: Modernizacija društva i kulture
		2. Uvod II: Modernizam u književnosti i umjetnosti
		3. Kafka: Der Prozess
		4. (nastavak)
		5. (nastavak)
		6. Broch: Die Schlafwandler
		7. (nastavak)
		8. (nastavak)
		9. Musil: Mann ohne Eigenschaften
		10. (nastavak)
		11. (nastavak)
		12. Döblin: Berlin Alexanderplatz
		13. (nastavak)
		14. (nastavak)
		15. Sažetak

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
Uvjeti pohađanja nastave i polaganja ispita prema pravilnicima. Termin ispita prema rasporedu. Završnu ocjenu čine ocjene za: 1. redovito slušanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. pisanje seminarskog rada u ispitnom roku (67%)