

Studij	Njemački jezik i književnosti		
Naziv kolegija	THOMAS I HEINRICH MANN		
Status kolegija	Izborni		
Godina	1. ds.	Semestar	2.
ECTS	3		
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić		
Ishodi učenja	Samostalno razumijevanje i tumačenje, te raščlanjivanje i istraživanje književnih djela braće Mann u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Upoznavanje s društvenim, kulturnim i umjetničkim prilikama prve polovice 20. st. Pripremati usmena izlaganja i sastavljati pismene seminarske radove. Kritički prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela. Kritički procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela.		
Preduvjeti za upis	-----		
Sadržaj	U središtu kolegija su djela nobelovca Thomasa Manna i njegova starijeg brata Heinricha Manna, koji spadaju u najveće njemačke pisce prve polovice 20. st. Iako su braća Mann stvarala u istoj epohi, njihovi pogledi na društvene prilike i ulogu književnosti bitno su se razlikovala, što je vidljivo i u njihovim djelima. Na predavanjima će se obrađivati najznačajnija i za njihovu poetiku najznakovitija djela, s naglaskom na kraćim proznim tekstovima.		
Ispitna literatura	<u>Primarna:</u> - Thomas Mann: <i>Der kleine Herr Friedemann, Mario und der Zauberer, Tonio Kröger</i>; Heinrich Mann: <i>Das Wunderbare; Pippo Spano</i>; - Jedna kratka priča ili novela po izboru za seminar. <u>Sekundarna:</u> Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim, Beltz Athenäum Verlag, 1996, Bd. II/2 - III/1.		
Dopunska literatura	Kurzke, Hermann, <i>Thomas Mann. Epoche - Werk – Wirkung</i>, München, C.H. Beck, 1997. Koopmann, Helmut, <i>Thomas Mann Handbuch</i>, Frankfurt, Fischer, 2005. Koopmann, Helmut, <i>Thomas Mann – Heinrich Mann. Die ungleichen Brüder</i>, München, C.H. Beck Verlag, 2005. Flügge, Manfred, <i>Heinrich Mann – eine Biographie</i>, Reinbek, Rowohlt, 2006.		
Oblici provođenja nastave	Predavanja i seminari.		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavi, izlaganje seminarskog rada; pismeni ispit.		
Jezik poduke	Njemački		
Način praćenja	Aktivno sudjelovanje u seminarima, izlaganje seminarskog rada; pismeni ispit.		

kvalitete	
-----------	--

IZVEDBENI PROGRAM (NASTAVNI SADRŽAJI PO TERMINIMA)		
PREDAVANJA	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	
SEMINAR	TERMIN	
	Prostorija	
	Konzultacije	

PREDAVANJA		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ
	2	Thomas Mann – život i djelo;
	2	Veliki romani Thomasa Manna (<i>Buddenbrooks</i> , <i>Der Zauberberg</i> itd.);

	1	Kratka proza Thomasa Manna

	1	Nastanak i značaj novele <i>Der Tod in Venedig</i>
	2	Heinrich Mann – život i djelo;
	2	Veliki romani Heinricha Manna (<i>Der Untertan</i> , <i>Im Schlaraffenland</i> itd.);
	1	Kratka proza Heinricha Manna
	1	-----
	1	Roman <i>Professor Unrat</i> ;

	2	Umjetnički i politički stavovi braće Mann
SEMINAR		
TERMIN	SATI	SADRŽAJ

	2	FILM: <i>Buddenbrooks</i>
	1	<i>Der kleine Herr Friedemann</i> - novela;
	2	<i>Mario und der Zauberer</i> – novela; seminari
	2	<i>Tonio Kröger</i> – novela; seminari
	2	FILM: <i>Der Tod in Venedig</i> ;

	1	<i>Das Wunderbare</i> – novela;
	2	<i>Pippo Spano</i> – novela, seminari
	1	Seminari
	2	FILM: <i>Der blaue Engel</i>

UVJETI POHAĐANJA NASTAVE, POLAGANJA ISPITA I TERMINI ISPITA
Redovito pohađanje nastave u skladu s pravilnicima. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Pisanje i izlaganje seminarskog rada. Pismeni ispit u obliku kraćih eseja. Termini ispita u skladu s pravilnicima i zajedničkim rasporedom Odjela.

