

SVEUČILIŠTE U ZADRU
SENAT

Broj: MJ-01-01-1315/2-2006.

Zadar, 19. rujna 2006.

Na temelju članka 58. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju («Narodne novine», broj: 123/03.), članka 30. toč. 5. Statuta Sveučilišta u Zadru, Senat Sveučilišta u Zadru na svojoj XIV. sjednici u ak. god. 2005./2006. održanoj 19. rujna 2006. godine, d o n o s i

ODLUKU

I

Prihvaća se izmjena i dopuna nastavnog programa dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog studija *Njemačkog jezika i književnosti* na Odjelu za njemački jezik i književnost Sveučilišta u Zadru.

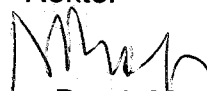
II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Odjel za njemački jezik i književnost Sveučilišta u Zadru predložio je Senatu prihvaćanje i donošenje izmjena i dopuna nastavnog programa dvopredmetnog sveučilišnog preddiplomskog studija *Njemačkog jezika i književnosti* koji se izvodi na Odjelu za njemački jezik i književnost. Senat je utvrdio da predložene izmjene i dopune programa definirane u prijedlogu koji prileži ovoj Odluci i čini njen sastavni dio, odgovaraju uvjetima iz Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju i Statutu Sveučilišta, te je donio odluku kao u izreci.

Rektor


Prof. dr. sc. Damir Magaš

Prilog:

1. zamolba Odjela za njemački jezik i književnost Sveučilišta u Zadru

SVEUČILIŠTE U ZADRU
Odjel za njemački jezik i književnost

M. 09. 2006.

Broj: 01-18-PPI-83/1-2006.
Zadar, 14. rujna 2006.

01-01-1315/1-2006. kao u tekstu

SENATU SVEUČILIŠTA U ZADRU

Predmet: Dopuna dvopredmetnog sveučilišnog studija preddiplomskog studija njemačkog jezika i književnosti

Na sjednici stručnog vijeća Odjela za njemački jezik i književnost od 14. rujna 2006 prihvaćena je dopuna dvopredmetnog sveučilišnog studija preddiplomskog studija njemačkog jezika i književnosti i to četiri kolegija čiji je nositelji i voditelj doc. dr. sc. Goran Lovrić:

- Uvod u književnu interpretaciju I (1+1, 3 ECTS, 1. sem.),
- Uvod u književnu interpretaciju II (1+1, 3 ECTS, 2. sem.),
- Osnove naratologije (1+1, 3 ECTS, 3. sem.),
- Suvremena austrijska književnost (1+1, 3 ECTS, 4. sem.).

Molimo Senat Sveučilišta u Zadru da ovu točku stavi na svoju sjednicu zakazanu za 19. rujna 2006. te da podrži prijedlog Odjela za njemački jezik i književnost.

Uz dužno poštovanje,

Gavraglinec
Prof. dr. sc. Ravao Mikić



Naziv kolegija: SUVREMENA AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST

Ime nositelja kolegija: doc. dr. Goran Lovrić

Izvoditelj nastave: doc. dr. Goran Lovrić

Odjel: Odjel za njemački jezik i književnost

Godina / semestar: II./4.

Status kolegija: izborni

Uvjet upisa kolegija: /

Broj tjedana u semestru / broj sati tjedno: 15 / 2 (1P + 1 S)

ECTS Bodovi: 3

Opis / sadržaj kolegija: Studenti se upoznaju s temeljnim djelima austrijske suvremene književnosti od početka 60-tih godina 20. st. do danas. Obrađuju se austrijske književne skupine i struje (Wiener Gruppe, Forum Stadtpark, Anti-Heimatliteratur itd.) u društvenom i umjetničkom kontekstu svoga vremena kao i ključna djela značajnih autora austrijske suvremene književnosti, kao što su Thomas Bernhard, Peter Handke, Ingeborg Bachmann, Barbara Frischmuth, Ernst Jandl, Peter Turrini, Elfriede Jelinek, Franz Innerhofer, Josef Winkler itd. Studenti za seminarski rad odabiru pojedina djela i obrađuju za njih znakovite aspekte, kao što su suočavanje s prošlošću, problemi identiteta i pripovijedanja, odrastanje i život na selu, aktualna društvena zbivanja itd.

Način izvođenja nastave i usvajanja znanja: predavanje i seminar, analiza odabranih tekstova, seminarski rad.

Obveze studenata: redovito pohađanje nastave, seminarski rad, usmeni ispit.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) studenata: Studenti se osposobljavaju za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela suvremene austrijske književnosti u kontekstu njihova nastanka i djelovanja (društveni, umjetnički, kulturni, itd.).

Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata: seminarski rad, usmeni ispit

LITERATURA:

a) Obvezna

- Žmegač, Viktor (ur.), *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band III/2: 1945-1980 (Seiten 695-825).
- Zeyringer, Klaus, *Österreichische Literatur seit 1945*, Innsbruck, Haymon, 2001.

Primarna literatura: Studentska obveza: 5 djela različitih autora po izboru.

b) Izborna

- Bortenschlager, Wilhelm, *Deutsche Literaturgeschichte 2*, Wien, Leitner Verlag, 1986.
- Schmidt-Dengler, Wendelin, *Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990*, Salzburg und Wien, Residenz Verlag 1995.
- *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. Von Wilfried Barner, Alexander von Bormann, Manfred Durzak, Anne Hartmann, Manfred Karnick, Thomas Koebner, Lothar Köhn und Jürgen Schröder. Herausgegeben von Wilfried Barner. München. Verlag C.H. Beck 1994.

Naziv kolegija: UVOD U KNJIŽEVNU INTERPRETACIJU I
Ime nositelja kolegija: doc. dr. Goran Lovrić
Izvoditelj nastave: doc. dr. Goran Lovrić
Odjel: Odjel za njemački jezik i književnost
Godina / semestar: I./1.
Status kolegija: izborni
Uvjet upisa kolegija: /
Broj tjedana u semestru / broj sati tjedno: 15 / 2 (1P + 1 S)
ECTS Bodovi: 3

Opis / sadržaj kolegija: Uvodno se obrađuju osnovne odlike književnih rodova i njihov značaj za književnu interpretaciju, te izvantekstovni i izvanknjiževni faktori koji utječu na interpretaciju književnih djela (društvene i povijesne prilike, umjetnički kontekst, itd.).
Obrađuju se tradicionalne (pozitivizam i duhovno-povijesni pristup, strukturalizam itd) i suvremene metode interpretacije književnih tekstova (imanentni pristup, poststrukturalizam, književna semiotika itd.).

EPIKA: Obrada osnovnih vrsta i odlika epskih tekstova, kao i ključnih pojmova analize radnje i strukturne analize. U seminarima zajednički se analiziraju pripovjedni tekstovi iz različitih književnih razdoblja (Ch. M. Wieland, J. P. Hebel, H. von Kleist, Th. Mann, i dr.) kao i različita sekundarna literatura o analiziranim djelima. Studenti samostalno pripremaju referate na zadane teme iz odabrane primarne i stručne literature.

Način izvođenja nastave i usvajanja znanja: predavanje i seminar, analiza odabranih tekstova, referati.

Obveze studenata: redovito i aktivno pohađanje nastave, referat, pismeni ispit.

NAPOMENA: U 2. semestru se ne mora upisati kolegij *Uvod u književnu interpretaciju II*.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) studenata: Studenti upoznaju pojmove i metode potrebne za samostalnu analizu i interpretaciju proznih tekstova, uzimajući u obzir društveni i povijesni kontekst u kojem su nastala.

Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata: referat, pismeni ispit.

LITERATURA:

a) Obvezna

- Petersen, Jürgen H., *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*; Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2006.

b) Izborna

- Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, *Germanistik. Eine Einführung*, Köln-Weimar-Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.1 - 5.3. – 5.4.)

- Schutte, Jürgen, *Einführung in die Literaturinterpretation*, Stuttgart, J.B. Metzler, 1985.

- Bauer, Matthias, *Romantheorie*, Stuttgart, J.B. Metzler, 1997.

Naziv kolegija: OSNOVE NARATOLOGIJE
Ime nositelja kolegija: doc. dr. Goran Lovrić
Izvoditelj nastave: doc. dr. Goran Lovrić
Odjel: Odjel za njemački jezik i književnost
Godina / semestar: II./3.
Status kolegija: izborni
Uvjet upisa kolegija: /
Broj tjedana u semestru / broj sati tjedno: 15 / 2 (1P + 1 S)
ECTS Bodovi: 3

Opis / sadržaj kolegija: Studenti se upoznaju s osnovnim naratološkim terminima, kategorijama i teorijama. U središtu stoje pripovjedač i način pripovijedanja, kao i razvoj tih književnih aspekata u različitim književnim epohama i pravcima. Obrađuju se također povijesne i društvene dimenzije kao i povijesni razvoj i značaj pripovjednih struktura i tehnika, te razlike i sličnosti među različitim naratološkim teorijama.

Stečeno teorijsko znanje na seminarima primjenjuje se u zajedničkoj analizi odabranih pripovjednih tekstova iz različitih razdoblja njemačke književnosti. Studenti samostalno pripremaju i iznose referate o pojedinim pripovjednim aspektima i teorijama i njihovoj konkretnoj primjeni na pripovjednim tekstovima.

Način izvođenja nastave i usvajanja znanja: predavanje i seminar, analiza odabranih tekstova, referati.

Obveze studenata: redovito i aktivno pohađanje nastave, referat, pismeni ispit.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) studenata: Studenti se upoznaju s osnovnim naratološkim kategorijama i tehnikama i osposobljavaju se za samostalnu analizu pripovjednih tekstova.

Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata: referat, aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni ispit.

LITERATURA:

c) Obvezna

- Matias Martinez, Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*, C. H. Beck, 3. Auflage, München, 2002

d) Izborna

- H. W. Ludwig, *Arbeitsbuch Romananalyse*, Tübingen, Narr Verlag, 1982.
- Jochen Vogt, *Aspekte erzählender Prosa*, München, UTB, 2006.
- F. Stanzel, *Theorie des Erzählens*, Göttingen, UTB, 1995.

Naziv kolegija: UVOD U KNJIŽEVNU INTERPRETACIJU II

Ime nositelja kolegija: doc. dr. Goran Lovrić

Izvoditelj nastave: doc. dr. Goran Lovrić

Odjel: Odjel za njemački jezik i književnost

Godina / semestar: I./2.

Status kolegija: izborni

Uvjet upisa kolegija: /

Broj tjedana u semestru / broj sati tjedno: 15 / 2 (1P + 1 S)

ECTS Bodovi: 3

Opis / sadržaj kolegija: Kolegij se nastavlja na kolegij *Uvod u književnu interpretaciju I* i stavlja težište na metode interpretacije lirskih i dramskih tekstova.

LIRIKA: Obrađuju se ključni pojmovi i osnovne odlike lirike, kao i načini analize lirskih tekstova. U seminaru se analiziraju lirske pjesme iz različitih književnih razdoblja (J. W. Goethe, F. Schiller, H. Heine, H. von Hofmannsthal, G. Trakl, E. Kästner, P. Celan itd.).

DRAMA: Obrađuju se osnovne odlike i vrste drama, te pojmovi bitni za analizu dramskih tekstova. U seminaru se analiziraju dramski tekstovi poznatih dramatičara iz različitih razdoblja (J. W. Goethe, F. Schiller, F. Dürrenmatt, B. Brecht, itd.).

Studenti drže referate na zadane teme iz izabrane primarne i stručne literature.

Način izvođenja nastave i usvajanja znanja: predavanje i seminar, analiza odabranih tekstova, referati.

Obveze studenata: redovito i aktivno pohađanje nastave, referat, pismeni ispit.

NAPOMENA: Kolegij *Uvod u književnu interpretaciju I* nije uvjet za upis ovog kolegija.

Razvijanje općih i specifičnih kompetencija (znanja i vještina) studenata: Studenti upoznaju pojmove i metode potrebne za analizu i interpretaciju lirskih i dramskih tekstova, uzimajući u obzir društveni i povijesni kontekst u kojem su nastala.

Praćenje nastave i praćenje i ocjenjivanje studenata: referat, pismeni ispit.

LITERATURA:

e) Obvezna

- Petersen, Jürgen H., *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*, Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2006.

f) Izborna

- Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, *Germanistik. Eine Einführung*, Köln-Weimar- Wien, Böhlau 1995 (poglavljja 5.2.2. – 5.2.3.)
- Asmuth, Bernhard, *Aspekte der Lyrik*, Stuttgart, J.B. Metzler, 2004.
- Asmuth, Bernhard, *Einführung in die Dramenanalyse*, J. B. Metzler, Stuttgart, 2004.
- Pfister, Manfred, *Das Drama. Theorie und Analyse*, München, W.Fink, 2001.