



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Uvod u književnu interpretaciju I				ECTS	3					
Naziv studija	Njemački jezik i književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-156 srijedom od 12 do 14:30				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Njemački			
Početak nastave	3.10.2023.				Završetak nastave			24.1.2024.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
E-mail	mjelec@unizd.hr					Konzultacije		srijedom od 10 do 12 (uz najavu mailom)			
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Jeleč										
E-mail	mjelec@unizd.hr					Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input checked="" type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Proširivanje temeljnih znanja iz teorije književnosti, poznavanje pojmova i metoda potrebnih za analizu i interpretaciju kratkih proznih tekstova, samostalno čitanje i interpretiranje kratkih proznih djela u povijesnome, društvenome i kulturnome kontekstu, sažimanje i tumačenje tekstova na njemačkome jeziku koji pripadaju različitim tipovima diskursa, samostalno istraživanje, prepoznavanje i upotrebljavanje osnovne kritičke aparature znanosti o književnosti - osnovne književno-kritičke pojmove u analizi književnoga djela.										
Ishodi učenja na razini programa	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<p>istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada</p>					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada pismenih zadataka kao preduvjet za izlazak na kolokvije.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	31.1.2024. u 12, SK-156 14.2.2024. u 12, SK-156				4.9.2024. u 12, SK-156 18.9.2024. u 12, SK-156
Opis kolegija	U središtu kolegija stoje ključne odlike epike i njihov značaj za interpretaciju epskih (prozni) književnih djela, kao i unutartekstovni, izvantekstovni i izvanknjiževni faktori (društvene i povijesne prilike, umjetnički i književni kontekst itd.). Kroz praktičan rad na odabranim književnim tekstovima uvježbava se terminologija, primjenjuju se već stečena znanja iz teorije književnosti te se polaznike osposobljava za samostalnu analizu i interpretaciju strukture i sadržaja prozanih tekstova, u usmenoj i pisanoj formi. Studenti produbljuju i primjenjuju znanja koja u istom semestru stječu kroz predavanje iz kolegija Uvod u studij njemačke književnosti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Pojam analize i interpretacije književnog teksta 3. Vrste i elementi prozanih tekstova; učenje na primjerima 4. Strukturna analiza prozanih tekstova; učenje na primjerima 5. Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja; učenje na primjerima 6. Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja; učenje na primjerima 7. Kolokvij I 8. Obrada likova i načini pripovijedanja likova; učenje na primjerima 9. Suvremene metode književne interpretacije; učenje na primjerima 10. Obilježja suvremenih prozanih tekstova 11. Analiza i interpretacija proznog teksta 12. Analiza i interpretacija proznog teksta 13. Analiza i interpretacija proznog teksta				



	14. Kolokvij II 15. Sažetak i zaključna riječ									
Obvezna literatura	- G. Lovrić, M. Jeleč, Uvod u interpretaciju proze, Zagreb, Leykam, 2021. - Lahn, Silke, J. Ch. Meister, Einführung in die Erzähltextanalyse, Stuttgart, J.B. Metzler, 2016. - Schutte, Jürgen, Einführung in die Literaturinterpretation, Stuttgart, J.B. Metzler, 1985. - Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, Germanistik. Eine Einführung, Köln-Weimar- Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.1 - 5.3. - 5.4.)									
Dodatna literatura	- Allkemper, Alo, Literaturwissenschaft, Paderborn, UTB – W. Fink Verlag, 2010. - Petersen, Jürgen H., Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft; Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2006. - Bauer, Matthias, Romantheorie, Stuttgart, J.B. Metzler, 1997.									
Mrežni izvori										
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit									
	<table border="1" style="width: 100%;"><tr><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr><tr><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad</td><td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit							
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici					
Način formiranja završne ocjene (%)	Praktični rad 20% ukupne ocjene, kolokvij I 40%, kolokvij II 40%.									
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 50%	nedovoljan (1)								
	51-63%	dovoljan (2)								
	64-76%	dobar (3)								
	77-89%	vrlo dobar (4)								
	90-100%	izvrstan (5)								
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo									
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.									



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>
--	--