



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za germanistiku</b>					<b>akad. god.</b>	2022./2023.
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Klasici moderne</b>					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkoga jezika i književnosti						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	15	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Stari kampus – 144 čet. 10–12 sati			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Njemački (i hrvatski)	
<b>Početak nastave</b>	Prema akademskom kalendaru			<b>Završetak nastave</b>		26.01.2024.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	-						
<b>Nositelj kolegija</b>	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	čet. 11:30–13:30 sati		
<b>Izvođač kolegija</b>	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	čet. 11:30–13:30 sati		
<b>Suradnici na kolegiju</b>	-						
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li> <li>samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li> <li>hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela</li> <li>kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja</li> <li>razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku</li> </ol>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	PNJ 4 - analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<p>PNJ 5 - sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p>PNJ 6 - kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela</p> <p>PNJ 7 - instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova</p> <p>PNJ 8 - interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci</p> <p>PNJ 9 - sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada</p>					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	1.2.2024. i 22.2.2024.			9.9.2024. i 26.9.2024.	
<b>Opis kolegija</b>	Na prijelazu 19. i 20. st. u Europi nastaju moderne, masovne, medijske metropole London, Pariz, Berlin, Beč, Prag itd. Napretkom modernizacije na polju tehnologije, prometne i društvene pokretljivosti, uprave (birokratizacija), gospodarstva i prava, sociokulturne diferencijacije i individualizacije te izolacije pojedinca, urbanizacije itd. pisci moderniziraju književnosti, prije svega veliki epski oblik, tj. roman. Nastaju novi i inovativni načini pripovijedanja. Istraživanja se usredotočuju na odnose između sociokulturne i književne modernizacije u romanima klasične moderne književnosti u Beču, Berlinu i Münchenu. U prvom redu stoji srednoeuropski velegrad i sredozemni grad.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod: sociokulturni kontekst i pregled glavnih pisaca i djela klasične moderne 2. R.M. Rilke/G. Benn: Gedichte (Auswahl) 3. (nastavak) 4. R.M. Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge (1910) 5. (nastavak) 6. Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1912) 7. (nastavak) 8. Gottfried Benn: Gehirne – Rönne-Novellen (1915) 9. (nastavak) 10. Franz Kafka: Erzählungen (Auswahl) 11. (nastavak) 12. Alfred Döblin: Berlin, Alexanderplatz (1930) 13. (nastavak) 14. (nastavak) 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite				
<b>Obvezna literatura</b>	Rilke: Gedichte (Auswahl) Benn: Gedichte (Auswahl) Mann: Der Tod in Venedig Benn: Rönne-Novellen Rilke: Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge Kafka: Erzählungen Döblin: Berlin, Alexanderplatz				



<b>Dodatna literatura</b>	-					
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.projekt-gutenberg.org">www.projekt-gutenberg.org</a> <a href="http://www.zeno.org">www.zeno.org</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	1. redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama – 33% 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad – 67%					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					