



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku						akad. god.	2024./2025.	
Naziv kolegija	Književnost Bečke moderne						ECTS	3	
Naziv studija	Njemački jezik i književnost								
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III. <input type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Stari kampus – dv. 144				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		Njemački (i hrvatski)		
Početak nastave	17.2.2025.				Završetak nastave		29.5.2025.		
Preduvjeti za upis	-								
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić								
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije	Naknadno			
Izvođač kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić								
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije	Naknadno			
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Suradnici na kolegiju									
E-mail					Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	<ol style="list-style-type: none"> detaljno i pažljivo čitanje (književnih) tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje (književnih) žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura hermeneutičko i dekonstruktivno razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenesenog smisla književnih djela (i drugih vrsta tekstova) kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela (i drugih vrsta tekstova) te njihova razumijevanja i tumačenja razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pisanom obliku 								
Ishodi učenja na razini programa	<p>PNJ 4 – analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu</p> <p>PNJ 5 – sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove</p> <p>PNJ 6 – kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela</p>								

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	PNJ 7 – instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarских i drugih radova PNJ 8 – interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 – sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	3.6.2025. i 17.6.2025.				1.9.2025. i 18.9.2025.
Opis kolegija	Osebjunosti u djelima najznačajnijih predstavnika književnosti Bečke moderne čita, tumači i vrednuje se na temelju društvenih promjena na prijelomu 19. i 20. stoljeća, uoči Prvog svjetskog rata i za doba raspada Habsburške monarhije. Posebna pozornost posvećena je obradi tema kao što su kult smrti i ljepote, kriza jezika, svijesti i društva te uloga podsvijesti u svagdašnjici i književnosti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod: sociokulturni okviri književnosti Bečke moderne, pregled glavnih pisaca i djela 2. Hugo von Hofmansthal: Gedichte (izbor) 3. Hugo von Hofmansthal: „Das Märchen der 672. Nacht“ (1895) 4. Hugo von Hofmansthal: „Ein Brief“ (1902) 5. Hugo von Hofmansthal: „Der Tor und der Tod“ (1893) 6. Hugo von Hofmansthal: „Jedermann“ (1911) 6. (nastavak) 7. Arthur Schnitzler: „Leutnant Gustl“ (1899) 8. Arthur Schnitzler: „Fräulein Else“ (1924) 9. Artur Schnitzler: Reigen (1921) 10. (nastavak) 11. Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit (1922) 12. (nastavak) 13. Hugo von Hofmansthal, Reden und Aufsätze (Auswahl): „Der Dichter und diese Zeit“ (1907), „Das Schriftum als geistiger Raum der Nation“ (1927) 14. (nastavak) 15. Sažetak gradiva i priprema za ispite				
Obvezna literatura	Primarna: - Hugo von Hofmansthal: Gesammelte Werke. Frankfurt/Main 1979. - Arthur Schnitzler: Gesammelte Werke. Frankfurt/Main 1981. - Karl Kraus: Schriften in zwölf Bänden. Frankfurt/Main 1987. Sekundarna: - Carl E. Schorske: Beč krajem stoljeća – politika i kultura. Zagreb 1997. - Viktor Žmegač: Bečka moderna – portret jedne kulture. Zagreb 1998. - Viktor Žmegač: Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (relevante Kapitel) - Claudio Magris: Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur. Salzburg 1988. - Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Stuttgart/Weimar 2007. Hofmannsthal Handbuch. Stuttgart: Metzler 2016				
Dotatna literatura	-				
Mrežni izvori	https://www.projekt-gutenberg.org/ http://www.zeno.org/				



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	1. redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-60	% dovoljan (2)				
	61-80	% dobar (3)				
	71-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					