

Naziv studija	Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Fonetika i fonologija njemačkog jezika			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	1.	Semestar	1.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Prof. dr. sc. Željka Matulina			
e-mail	matulina@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Na webu odjela			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	Dvorana 143			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i vježbe			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit			
Početak nastave	Završetak nastave			
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti/-ice su po završetku kolegija u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razumjeti fonološke specifičnosti njemačkoga jezika -odrediti razlike njemačkih i hrvatskih glasova, a posebno razlike u području vokala -ispravno izgovarati sve njemačke glasove i biti u stanju opisati njihova artikulatorna obilježja -analizirati izgovorne pogreške hrvatskih govornika kojima je njemački strani jezik i znati protumačiti razloge nastajanja tih pogrešaka, te znati pronaći metode za otklanjanje nastalih pogrešaka -prepoznati i znati primijeniti pojave suprasegmentne razine, koje su tipične za njemački jezik (mjesto akcenta u složenim strukturama riječi, hijatus, gubitak zvučnosti konsonanata, kraćenje ili izostavljanje vokala u završnim slogovima riječi), -transkribirati sve njemačke riječi, služeći se međunarodnom fonetskom abecedom -izraditi matrice obilježja za sve njemačke glasove i znati odrediti razlike u odnosu prema glasovima hrvatskoga jezika -znati koristiti osnovnu fonološku terminologiju 			
Preduvjeti za upis	Upisan PDS studij			
Sadržaj kolegija	<p>Studenti u ovome kolegiju upoznaju fonetsko-fonološke i prozodijsko-intonacijske osobine njemačkoga jezika. Posebna se pozornost posvećuje opisu onih pojava koje nastaju kao posljedica fonoloških interferencija. Važan sastavni dio sadržaja kolegija čini usporedba artikulacijskih baza njemačkoga i hrvatskoga jezika, hijatus, te kvantitativne i kvalitativne promjene glasova u završnim slogovima riječi.</p>			
Obvezna literatura	<p>Duden (1974): Die Grammatik (Kapitel „Der Laut“). Mannheim. Duden (1974): Das Aussprachewörterbuch. Mannheim. Matulina, Željka (1997): Phonetik der deutschen Sprache. Zadar. Rausch, Rudolph/Rausch, Ilka (1991): Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin.</p>			

Dopunska literatura	Das große Wörterbuch der deutschen Aussprache. Leipzig. Dieling, Helga (1992): Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin, München, Wien, Zürich, New York. Philipp, Marthe (1974): Phonologie des Deutschen. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz. Schubiger, Maria (1977): Einführung in die Phonetik. Berlin, New York. Žepić, Stanko (1991): Grundbegriffe der Phonologie und ein Vergleich der phonologischen Systeme des Deutschen und Kroatischen. In: Menac, Antica (Hrsg.) „Kroatisch-Deutsche Kontrastive Studien, Bd. 6“. Zagreb.
Internetski izvori	
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave i domaće zadaće
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Pismeni ispit iznosi 60% ukupne ocjene, 25% domaće zadaće, 15% pohađanje nastave i sudjelovanje u nastavi
Napomena	

Nastavne teme-predavanja i vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Osnovni pojmovi fonetike i fonologije. Fon. Fonem. Alofon. Fonetsko obilježje. Fonološke opozicije.	
2.		Kategorijalna i idiolektalna obilježja. Razlikovna obilježja. Minimalni parovi. Fonetske matrice.	
3.		Predmet artikulacijske fonetike. Govorni organi i artikulacija glasova.	
4.		Artikulacijska baza njemačkoga jezika.	
5.		Kriteriji klasifikacije konsonanata.	
6.		Opis konsonanata pomoću fonetskih matrica.	
7.		Kvalitativno i kvantitativno di ferenciranje njemačkih vokala. Vokalski četverokut. Vokalski trokut.	
8.		Opis vokala pomoću fonetskih matrica.	
9.		Fonetska transkripcija. Znakovi međunarodne fonetske abecede (IPA-znakovi). Fonologija vs. grafematika. Fonem/glas vs. grafem/slovo.	
10.		Kraći tekstovi za vježbu transkripcije.	
11.		Osnovni pojmovi suprasegmentne razine. Ortoepija i ortografija. Prozodija i intonacija. Slog vs. morfem.	
12.		Akcent riječi s obzirom na tvorbene konstrukcije. Akcent složenica. Neposredne sastavnice složenica. Pravila akcentuiranja složenica.	
13.		Hijatus. Slabljenje završnih slogova u riječi. Reduciranje kvalitete vokala u završnim slogovima. Obezvučenje zvučnih konsonanata. Vokaliziranje konsonantskoga „r“.	
14.		Akcent u rečenici. Pauziranje u rečenici. Akcentatske cjeline (klitike).	
15.		Melodija rečenice: terminalna, interogativna i progredijentna. Melodija rečenice determinirana komunikativnom situacijom.	