

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti		
Naziv kolegija	Suvremena austrijska književnost		
Status kolegija	Izborni		
Godina	2.	Semestar	4.
ECTS bodovi	3		
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić		
e-mail	glovric@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela		
Nastavnik / suradnik	Dr. sc. Marijana Jeleč, viša asistentica		
e-mail	mjelec@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela		
Mjesto izvođenja nastave	U skladu s rasporedom		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije		
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera pohađanja nastave i aktivnosti u nastavi. Referat, kolokviji i pismeni ispit.		
Početak nastave	U skladu s akad. kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akad. kalendarom
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	naknadno	naknadno	Naknadno
Ishodi učenja	Razumijevati, tumačiti i istraživati djela austrijske književnosti u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Pripremati usmena izlaganja (referat). Krički prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela.		
Preduvjeti za upis	Položen ispit iz kolegija „Uvod u studij njemačke književnosti“.		
Sadržaj kolegija	Kolegij daje uvod u povijest i sadašnjost austrijske književnosti. Studenti se upoznaju s autorima i ključnim djelima suvremene austrijske književnosti od 60ih godina 20. st. do danas. Obrađuju se književne skupine i struje (Wiener Gruppe, Grazer Gruppe, Anti-Heimatliteratur) u društvenom i umjetničkom kontekstu svoga vremena, kao i ključna djela značajnih autora suvremene austrijske književnosti kao što su Th. Bernhard, E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, B. Frischmuth, E. Jandl, P. Turrini, F. Innerhofer, J. Winkler, D. Kehlmann, Th. Glavinic itd. Obrađuje se ključne teme i motivi pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i život na selu, aktualna društvena zbivanja.		
Obvezna literatura	<u>Primarna:</u> E. Jelinek <i>Die Liebhaberinnen</i> ; Th. Bernhard <i>Heldenplatz</i> , P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> , jedan kraći tekst po izboru za seminar. <u>Sekundarna:</u> Žmegač, Viktor (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band III/2: 1945-1980 (str. 695-825).		
Dopunska literatura	Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 2</i> , Wien, Leitner, 1986. Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner, 1996. Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner, 2001. Schmidt-Dengler, Wendelin: <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990</i> , Salzburg und Wien, Residenz, 1995. Zeyringer, K. <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Studien, 2008.		
Internetski izvori			
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija.		
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Seminarski rad.		
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.		
Način formiranja	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 20% izrada i prezentacija referata,		

konačne ocjene	10% pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima, pismeni ispit 40%.
Napomena	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na ispit.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Povijest i razvoj austrijske književnosti	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Književne skupine u austrijskoj književnosti (Grazer / Wiener Gruppe)	
3.		Eksperimentalna lirika (konkretna poezija)	
4.		Angažirana lirika.	
5.		Austrijska suvremena drama.	
6.		Thomas Bernhard – život i djelo	
7.		-	
8.		Austrijska prozna književnost 1970ih i 1980ih godina (Nova subjektivnost)	
9.		Anti-zavičajni roman – autobiografske trilogije F. Innerhofera i J. Winklera	
10.		-	
11.		Peter Handke – život i djelo	
12.		Suvremena ženska književnost - I. Aichinger, F. Mayröcker, B. Frischmuth ...	
13.		Elfriede Jelinek – život i djelo	
14.		Austrijska prozna književnost od 1990ih godina do danas	
15.		Romani Thomasa Glavinica i Daniela Kehlmann	
Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	-	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		-	
3.		Konkretna poezija: E. Gomringer, E. Jandl – obrada tekstova	
4.		I. Bachmann, E. Fried – obrada tekstova	
5.		P. Handke. „Publikumsbeschimpfung“	
6.		1. kolokvij - sadržaj i analiza drame „Heldenplatz“	
7.		DVD – drama „Heldenplatz“	
8.		-	
9.		Anti-zavičajni roman – F. Innerhofer „Schöne Tage“	
10.		DVD – film „Schöne Tage“	
11.		2. kolokvij - sadržaj i interpretacija romana P. Handkea „Wunschloses Unglück“ i „Liebhaberinnen“ E. Jelinek	
12.		Suvremena ženska književnost – referati	
13.		Elfriede Jelinek – „Liebhaberinnen“, referati	
14.		Austrijska prozna književnost od 1990ih godina – referati	
15.		Thomas Glavinic i Daniel Kehlmann – referati	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić