

Studiengang	MA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Lehrveranstaltung	Deutschsprachige Gegenwartsliteratur			
Status	Wahlfach			
Studienjahr	2.	Semester	3.	
ECTS	3			
Lehrender	Ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Goran Lovrić			
E-mail	glovric@unizd.hr			
Sprechstunden	Aktuelle Informationen auf der Homepage der Abteilung			
Mitarbeiter / Assistent				
E-mail				
Sprechstunden				
Vorlesungsraum	Siehe Stundenplan			
Lehr- und Lernformen	Vorlesung, Seminar, Sprechstunden			
Unterrichtsform V+S	1+1			
Prüfungsmethoden	Mündliche Prüfung. Seminararbeit. Kolloquium.			
Unterrichtsanfang	Siehe akademischen Kalender	Unterrichtsende	Siehe akademischen Kalender	
Kolloquien	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	-	-	-	-
Prüfungstermine	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	-	-	-	-
Lernziele	Die Studenten lernen bedeutende Werke der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur kennen und werden zur selbständigen Analyse und Interpretation dieser Werke im Kontext ihrer Entstehungszeit (künstlerische, kulturelle und historische Umstände) und Rezeption befähigt, was ihnen bei der Wahl eines Themas für die Diplomarbeit behilflich sein wird.			
Voraussetzungen für die Kursbelegung	Keine.			
Inhalt	Die Studenten lernen bedeutende Werke der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur vom Ende der 1980er Jahre bis in die Gegenwart kennen. Es werden die wichtigsten thematischen Aspekte einzelner Werke wie z.B. Vergangenheitsbewältigung, Wiedervereinigung, politische Veränderungen und Konflikte in Europa, Probleme der Identität und des Erzählens, Kindheit und Familie, Terrorismus und aktuelle gesellschaftliche Ereignisse bearbeitet. Im Kollegium werden Filme gezeigt, die nach Vorlage bearbeiteter literarischer Werke gedreht wurden. Anschließend wird über die Darstellungsweise der Themen und Motive in den Filmen diskutiert.			
Prüfungsliteratur	<p><u>Primärliteratur:</u> - Einzelne Erzählungen von Ingo Schulze <i>Simple Storys</i>, W. Kaminer <i>Russendisko</i>, F. Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i>; Herta Müller.</p> <p>- Romane: Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i>; Ein Werk nach Wahl für die Seminararbeit.</p> <p><u>Sekundärliteratur:</u></p> <p>- Barner, Wilfried (Hg.), <i>Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart</i>, München, C. H. Beck, 2006, str. 925-1120.</p> <p>- Lovrić, Goran, "Literarische Reisen im Nachkriegsbosnien – Reisebericht oder Selbsterkenntnistrip?", u: Kabić S./ Lovrić G. (Hg.), <i>Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum</i>, Zadar, Sveučilište u Zadru, 2009., str. 369-378.</p> <p>- Lovrić, Goran, „Die Identität im Kriegsgebiet suchend – Norbert Gstreins Kroatienromane“, u: Bartoszewicz, I., Halub M., Tomiczek E. (Hg) <i>Germanica Wratislaviensia 135 – Analysen und Betrachtungen</i>, Wrocław, 2012, str. 57-70.</p>			

Zusätzliche Literatur	- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner, 1996. - Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner, 2001. - Zeyringer, Klaus, <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Haymon, 2001.
Internetquellen	
Qualitätskontrolle	Aktive Teilnahme am Unterricht, Seminararbeit, schriftliche Prüfung.
Voraussetzungen für die Unterschrift	Regelmäßige Teilnahme am Unterricht. Aktive Mitarbeit an den Seminaren. Seminararbeit. Lesen der Primärliteratur.
Bewertung von Kolloquien/Seminaren/Übungen/Prüfungen	Nach Vorschriften der Abteilung und Universität.
Formierung der Endnote	Mündliche Prüfung 40% der Gesamtnote, 20% Ausarbeitung und Präsentation der Seminararbeit, 15% jedes Kolloquium, 10% Anwesenheit im Unterricht und aktive Teilnahme an den Seminaren.
Bemerkung	In den Kolloquien wird der Inhalt der gelesenen Primärliteratur geprüft. Bestandene Kolloquien sind Prüfungsvorbedingung.

Lehrplan Vorlesungen			
Nr.	Datum	Inhalt	Literatur
1.		Informationen über Primär- und Sekundärliteratur, Zeitschriften und Handbücher.	Siehe Prüfungsliteratur und zusätzliche Literatur in diesem Lehrplan.
2.		Was ist Gegenwartsliteratur? Literaturwissenschaftliche Grundlagen.	
3.		Literatur nach der Wende.	
4.			
5.		Ingo Schulze – Leben und Werk.	
6.		Historische Ereignisse und Persönlichkeiten.	
7.			
8.		Realistischer Zeitroman.	
9.		Erinnerungen an Familie und Kindheit.	
10.		Migrantenliteratur.	
11.		Deutsche Minderheitenliteratur.	
12.		Multikulturelle Literatur.	
13.		Darstellung Kroatiens in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.	
14.		Norbert Gstrein – Leben und Werk	
15.		Autoren kroatischer Herkunft in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.	
Seminare			
Nr.	Datum	Inhalt	Literatur

1.		Textbearbeitung.	Siehe Prüfungsliteratur und zusätzliche Literatur in diesem Lehrplan.
2.		-----	
3.		Textbearbeitung.	
4.		FILM „Herr Lehmann“. <u>1. Kolloquium</u> : Texte von I. Schulze, W. Kaminer, F. Zaimoglu, H. Müller.	
5.		Ingo Schulze <i>Simple Storys</i> . Textbearbeitung.	
6.		Textbearbeitung. Seminararbeiten.	
7.		FILM „Schlafes Bruder“	
8.		Textbearbeitung. Seminararbeiten.	
9.		Textbearbeitung. Seminararbeiten.	
10.		Wladimir Kaminer. Textbearbeitung. Seminararbeiten.	
11.		Herta Müller. Textbearbeitung.	
12.		Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i> . Textbearbeitung. <u>2. Kolloquium</u> : N. Gstrein, Texte über Kroatien.	
13.		Seminararbeiten.	
14.		Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i> . Textbearbeitung.	
15.		Texte über Kroatien.	

Lehrender: Ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Goran Lovrić