

Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Njemački roman nakon 1945.			
Status kolegija	Sveučilišni obvezni kolegij (A)			
Godina	Druga (2.)	Semestar	Treći (3.), zimski	
ECTS bodovi	3			
Nastavnica	Prof. dr. sc. Slavija Kabić			
e-mail	skabic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	naknadno			
Suradnik/ca / asistent/ica	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Obala kralja P. Krešimira IV. br. 2, dv. 144/IV. kat			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i seminar: čitanje, zajednička analiza i interpretacija tekstova (dijelova iz romana) na izvornom jeziku, držanje referata, diskusija; dokumentarni i igrani film; konzultacije.			
Nastavno opterećenje P+S+V	15+15 +0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	<p>Aktivno sudjelovanje u radu seminara, redovito usmeno (referati, aktivno sudjelovanje u radu seminara) i pismeno (kratki testovi) provjeravanje uspjeha (10 % konačne ocjene), obvezno vođenje dnevnika čitanja (provjera na usmenom završnom ispitu).</p> <p>Pismeni i usmeni završni ispit. Uspješno položeni pismeni ispit (min. 51% postignutih bodova: 50% ocjene) kvalificira studenta za usmeni ispit (40% ocjene). Konačna ocjena utvrđuje se na temelju navedenih parametara.</p> <p>Jezik poduke: nastava, pismeni i usmeni ispit na njemačkom jeziku.</p> <p>Ispitni rokovi: četiri redovna ispitna termina (dva u zimskom i dva u jesenskom ispitnom roku u akad. god. 2015./2016.).</p>			
Početak nastave	Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti u akad. god. 2015./2016.	Završetak nastave	Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti u akad. god. 2015./2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Između 1.2. i 12.2. 2016.	Između 15.2. i 16.2. 2016.	Između 1.9. i 16.9. 2016.	Između 19.9. i 30.9. 2016.
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - donositi samostalne zaključke i vrijednosne sudove, - metodom analize, sinteze i usporedbe kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja, - apstraktno kreativno razmišljati, - istraživati i razvijati nova znanja u sličnom tematskom području, - samostalno proučavati znanstvenu literaturu, - preuzimati etičku i društvenu odgovornost. 			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	U središtu proučavanja jest roman u književnosti njemačkog govornog područja, koji je svoj procvat doživio krajem pedesetih te šezdesetih i			

	<p>sedamdesetih godina 20. stoljeća.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Književnost njemačkog jezičnog izraza između 1945. i 1980. u pregledu: društveno-povijesni uvjeti njezina nastanka, s posebnim naglaskom na romanu. Roman 1940-ih godina: I. Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i>. Teme nacionalsocijalizma i holokausta u njemačkoj književnosti nakon 1945. 2. Roman 1950-ih godina (uvod: teme, motivi i likovi); H. Böll: <i>Haus ohne Hüter</i>. 3. Igrani film: <i>Haus ohne Hüter</i>; igrani film <i>Der Bockerer</i> (kao uvod). 4. W. Koeppen: <i>Tauben im Gras</i>. 5. M. Frisch: <i>Stiller</i>. – Uloga pripovjedača, pripovjedne situacije, vrijeme pripovijedanja i ispriopovijedano vrijeme (F. K. Stanzel i G. Genette). 6. Godina 1959: H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – U. Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i>: usporedba: pripovjedač(i), ispriopovijedano vrijeme, vrijeme pripovijedanja, društvena kritika. 7. G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i>. 8. H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i>. 9. Roman 1960-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi). 10. Igrani film: <i>Jakob der Lügner</i>. 11. H. Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i>. 12. S. Lenz: <i>Deutschstunde</i>. 13. Roman 1970-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi): Th. Bernhard, Ch. Wolf, E. Canetti. 14. Sličnosti i razlike u njemačkom romanu između 1948. i 1979. godine. / Roman između 1948. i 1989. (u pregledu).
<p>Obvezna literatura</p>	<p>a) Primarna literatura</p> <p>Primarna literatura (izbor): Ilse Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i>; Wolfgang Koeppen: <i>Tauben im Gras</i>, <i>Das Treibhaus</i>, <i>Der Tod in Rom</i> (izbor), Heinrich Böll: <i>Haus ohne Hüter</i>, <i>Billard um halb zehn</i>, <i>Ansichten eines Clowns</i>, <i>Gruppenbild mit Dame</i> (izbor); Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i>, <i>Hundejahre</i>, <i>Der Butt</i> (izbor); Siegfried Lenz: <i>Deutschstunde</i>, <i>Heimatismuseum</i>; Uwe Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i>; Max Frisch: <i>Stiller</i>, <i>Mein Name sei Gantenbein</i> (izbor); Thomas Bernhard: <i>Das Kalkwerk</i>; <i>Ein Kind</i>; Christa Wolf: <i>Kindheitsmuster</i>; Jurek Becker: <i>Jakob der Lügner</i>; Elias Canetti: <i>Die gerettete Zunge</i>.</p> <p><u>Studentska obveza: najmanje pet (5) pročitanih romana različitih autora.</u></p> <p>b) Sekundarna literatura</p> <p>Jens, Walter, „Erzählungen des Anatol Ludwig Stiller“, u: <i>Über Max Frisch</i>. Herausgegeben von Thomas Beckermann. Frankfurt/Main. Suhrkamp Verlag (edition suhrkamp 404) 1976, str. 16-23.</p> <p><i>Heinrich Böll. Romane und Erzählungen</i>. Herausgegeben von Werner Bellmann. Stuttgart. Philipp Reclam jun. 2000 (Universal-Bibliothek; 17514):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bernd Balzer, „Haus ohne Hüter“, str. 119-136; 2. Volker Wehdeking, „Billard um halb zehn“, str. 179-199; 3. Günter Blamberger, „Ansichten eines Clowns“, str. 200-221. <p>Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18.</i></p>

	<p><i>Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim, Beltz Athenäum Verlag 1994 (2. Auflage): Band III/2: 1945-1980: Die Literatur der Bundesrepublik und der deutschsprachigen Schweiz; Die Literatur der DDR; Die österreichische Gegenwartsliteratur (odabrana poglavlja).</p> <p>Kabić, Slavija, „Njemački roman nakon 1945.“/“Der deutsche Roman nach 1945“. <i>Tjedni silabus uz kolegij NJE202</i> (pomoćni materijal za nastavu), Zadar 2015, 26 str.</p>
Dopunska literatura	<p>Durzak, Manfred, <i>Der deutsche Roman der Gegenwart</i>. Entwicklungsvoraussetzungen und Tendenzen. (H. Böll, G. Grass, U. Johnson, Ch. Wolf, H. Kant). Stuttgart Berlin. Köln Mainz, Verlag W. Kohlhammer 31979 (odabrana poglavlja);</p> <p>Kabić, Slavija, <i>Ein Königreich für ein Kind</i>. Kindheit und Jugend in der deutschsprachigen Kurzgeschichte zwischen 1945 und 1989. Köln. Saxa Verlag 2007 (odabrana poglavlja).</p>
Internetski izvori	<p>http://www.uni-duesseldorf.de/ulb.ger.html;</p> <p>http://www.biblint.de/;</p> <p>http://www.ub-uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/fachref/german/germinet.htm;</p> <p>http://www.stub.uni-frankfurt.de/bdsl/bdsl-start.htm</p> <p>www.youtube.com (filmovi, npr. „Jakob der Lügner“).</p>
Način praćenja kvalitete	<p>Obvezno redovito pohađanje nastave (min. 70% nazočnosti, 50% u slučaju kolizije; student prilaže potvrdu o koliziji), aktivno sudjelovanje u radu seminara, redovito usmeno (referati) i pismeno (testovi) provjeravanje uspjeha tijekom semestra. Evaluacija i samoevaluacija studenata i nastavnika.</p>
Uvjeti za dobivanje potpisa	<p>Ostvarena nazočnost od 70% odnosno 50% na nastavi i održani referat o jednom romanu.</p>
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	<p>Aktivno sudjelovanje u radu seminara, redovito usmeno (referati) i pismeno (kratki testovi) provjeravanje uspjeha (10 % konačne ocjene), obvezno vođenje dnevnika čitanja (provjera na usmenom završnom ispitu). Pismeni i usmeni završni ispit. Uspješno položeni pismeni ispit (min. 51% postignutih bodova: 50% ocjene) kvalificira studenta za usmeni ispit (40% ocjene).</p> <p>Način bodovanja pismenog ispita: do 50% = nedovoljan (1); od 51% do 60% = dovoljan (2); od 61% do 75% = dobar (3); od 76% do 89% = vrlo dobar (4); od 90% do 100% = izvrstan (5).</p> <p>Konačna ocjena utvrđuje se na temelju navedenih parametara.</p>
Način formiranja konačne ocjene	<p>Konačna ocjena utvrđuje se na usmenom ispitu, na temelju parametara navedenih u rubrici „Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita“.</p>
Napomena	<p>Student, koji nije položio ispit, pristupa pismenom i usmenom završnom ispitu u sljedećem ispitnom terminu.</p>

Nastavne teme-predavanja			
Tjedan	Datum/Vrijeme	Naslov	Literatura
1.	12.10. 2015. 8.15-9.00	Književnost njemačkog jezičnog izraza između 1945. i 1980. u pregledu: društveno-povijesni uvjeti njezina nastanka, s posebnim naglaskom na romanu. Roman 1940-ih godina: I. Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i> . Teme	Vidi pod: Obvezna literatura. Studentu kao pomoćni materijal za nastavu služe skripta: Kabić, Slavija,

		nacionalsocijalizma i holokausta u njemačkoj književnosti nakon 1945. (usporedba: pjesma „Todesfuge“ Paula Celana i pjesma „Die Händler“ Ericha Frieda).	„Njemački roman nakon 1945.“/“Der deutsche Roman nach 1945“. Tjedni silabus uz kolegij NJE202. Zadar 2015, 27 str.
2.	19.10. 2015. 8.15-9.00	Roman 1950-ih godina (uvod: teme, motivi i likovi); H. Böll: <i>Haus ohne Hüter</i> ; članak Berndta Balzera o romanu „Haus ohne Hüter“.	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
3.	26.10. 2015. 8.15-9.00	Njemačka svakodnevnica 1950ih godina; sjećanje na prošlost; izvaci iz igranih filmova <i>Der Bockerer</i> i <i>Haus ohne Hüter</i> (tema: Ne zaboraviti prošlost – sjećati se; suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlosti; početak njemačkog privrednog čuda u Saveznoj Republici Njemačkoj).	Vidi pod: Obvezna literatura
4.	2.11. 2015. 8.15-9.00	W. Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> - primjer društveno-kritičkog romana (pripovjedna perspektiva; teme i likovi: pobjednici i poraženi; saveznici i Nijemci u američkoj okupacijskoj zoni ranih 1950ih godina).	Vidi pod: Obvezna literatura
5.	9.11. 2015. 8.15-9.00	M. Frisch: <i>Stiller</i> – Problem identiteta, (društvenih) uloga; Uloga pripovjedača, pripovjedne situacije, vrijeme pripovijedanja i ispriopovijedano vrijeme u djelima <i>Die größere Hoffnung</i> , <i>Haus ohne Hüter</i> , <i>Tauben im Gras</i> i <i>Stiller</i> (prema: F. K. Stanzel i G. Genette).	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura: M. Frisch)
6.	16.11. 2015. 8.15-9.00	Godina 1959: H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – U. Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i> : usporedba: pripovjedač(i), ispriopovijedano vrijeme, vrijeme pripovijedanja, društvena kritika.	Vidi pod: Obvezna literatura
7.	23.11. 2015. 8.15-9.00	G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> . Struktura i tip/vrsta romana (Oskar Matzerath kao glavni lik u pikarskom, autobiografskom, obrazovnom romanu). Likovi u društveno-političkom kontekstu između 1924. do 1954.	Vidi pod: Obvezna literatura
8.	30.11. 2015. 8.15-9.00	H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – roman epohe, generacijski roman. Motivi. Znanstveni rad Volkera Wehdekinga o romanu („Billard um halb zehn“).	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
9.	7.12. 2015. 8.15-9.00	Igrani film <i>Jakob der Lügner</i> (popraćen kadrovima iz filmova <i>Pijanist</i> , <i>Limeni bubanj</i> , <i>Der Bockerer</i> , <i>Život je lijep</i>).	Vidi pod: Obvezna literatura
10.	14.12. 2015. 8.15-9.00	Roman 1960-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi). Kritika društva i institucija društva (njemačka prošlost i sadašnjost 1960-ih godina). Događaji u svijetu.	Vidi pod: Obvezna literatura
11.	21.12. 2015. 8.15-9.00	H. Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i>). Znanstveni rad Güntera Blambergera o romanu „Ansichten eines Clowns“.	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
12.	11.1. 2016. 8.15-9.00	S. Lenz: <i>Deutschstunde</i> : njemačka pripovjedna književnost nakon 1945. kao „sat njemačkog“: rad na prošlosti i s prošlosti, rad na sadašnjosti.	Vidi pod: Obvezna literatura
13.	18.1. 2016. 8.15-9.00	Roman 1970-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi): Th. Bernhard, Ch. Wolf, E. Canetti – „Njemačka jesen“, „stanovnici kule bjelokosne“, „zarobljenici sjećanja“ – autobiografski oblici pisanja (dnevnik, autobiografija, autobiografski roman).	Vidi pod: Obvezna literatura
14.	25.1. 2016. 8.15-9.00	Sličnosti i razlike u njemačkom romanu između 1948. i 1979. godine. / Roman između 1948. i 1989. (u pregledu).	Vidi pod: Obvezna literatura

Seminarari			
Tjedan	Datum/Vrijeme	Naslov	Literatura
1.	12.10. 2015. 9.00-9.45	<u>Svaki student referira u seminaru o jednom romanu. Tijekom semestra na seminaru se, s obzirom na tematiku, temeljitije obrađuje (čita, analizira, uspoređuje s drugim djelima) roman <i>Die größere Hoffnung</i> Ilse Aichinger.</u> Roman 1940-ih godina: I. Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i> . Teme nacionalsocijalizma i holokausta u njemačkoj književnosti nakon 1945.	Vidi pod: Obvezna literatura
2.	19.10. 2015. 9.00-9.45	Čitanje i analiza odabranog odlomka iz romana <i>Haus ohne Hüter</i> ; referati studenata (tema, likovi u romanu).	Vidi pod: Obvezna literatura
3.	26.10. 2015. 9.00-9.45	Njemačka svakodnevica 1950-ih godina; sjećanje na prošlost; izvaci iz igranih filmova <i>Der Bockerer</i> i <i>Haus ohne Hüter</i> (tema: Ne zaboraviti – sjećati se; suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlosti).	Vidi pod: Obvezna literatura
4.	2.11. 2015. 9.00-9.45	W. Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> – čitanje i analiza odabranog odlomka iz romana; referati studenata o djelu (simbolika naslova; likovi u romanu).	Vidi pod: Obvezna literatura
5.	9.11. 2015. 9.00-9.45	M. Frisch: <i>Stiller</i> . – Struktura djela; pripovjedač, pripovjedne situacije, vrijeme pripovijedanja i ispriopovijedano vrijeme (F. K. Stanzel i G. Genette); čitanje i analiza odabranog odlomka iz romana – referati studenata.	Vidi pod: Obvezna literatura
6.	16.11. 2015. 9.00-9.45	Godina 1959: H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – U. Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i> : pripovjedač(i), ispriopovijedano vrijeme, vrijeme pripovijedanja, društvena kritika – diskusija o pročitanim odlomcima iz prva dva romana (teme i motivi, društvena kritika u romanima epohe; usporedba); referati studenata.	Vidi pod: Obvezna literatura
7.	23.11. 2015. 9.00-9.45	G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – čitanje i analiza nekoliko odabranih odlomaka iz Prve knjige romana. Igrani film <i>Die Blechtrommel</i> (u isječcima).	Vidi pod: Obvezna literatura
8.	30.11. 2015. 9.00-9.45	Referati studenata o pročitanim romanima 1950-ih godina kao i o obrađenim znanstvenim radovima o njima.	Vidi pod: Obvezna literatura
9.	7.12. 2015. 9.00-9.45	Igrani film: <i>Jakob der Lügner</i> (popraćen kadrovima iz filmova <i>Pijanist</i> , <i>Limeni bubanj</i> , <i>Der Bockerer</i> , <i>Život je lijep</i>).	Vidi pod: Obvezna literatura
10.	14.12. 2015. 9.00-9.45	„Lažljivac“ Jakob Heym – referati studenata; uvod u roman <i>Ansichten eines Clowns</i> : Klaun Hans Schnier.	Vidi pod: Obvezna literatura
11.	21.12. 2015. 9.00-9.45	H. Böll: <i>Ansichten eines Clown</i> – čitanje odlomaka iz romana, diskusija, referati o romanu prema radu G. Blumbergera.	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
12.	11.1. 2016. 9.00-9.45	S. Lenz: <i>Deutschstunde</i> : analiza likova u romanu s obzirom na njihovo shvaćanje dužnosti (Siggi Jepsen, Jens Ole Jepsen, Max Ludwig Nansen, Klaas Jepsen, majka i kći/sestra Jepsen).	Vidi pod: Obvezna literatura
13.	18.1. 2016. 9.00-9.45	Elias Canetti: <i>Die gerettete Zunge</i> – analiza odabranih odlomaka iz romana; referati studenata.	Vidi pod: Obvezna literatura
14.	25.1. 2016. 9.00-9.45	Sličnosti i razlike u njemačkom romanu između 1948. i 1979. godine. Priprema za pismeni i usmeni završni ispit.	Vidi pod: Obvezna literatura

Nastavnica:

Dr. sc. Slavija Kabić, redovita profesorica