

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Uvod u književnu interpretaciju II			
Status kolegija	Izborni			
Godina	1.	Semestar	2.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
e-mail	glovric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
Suradnik / asistent	Dr. sc. Marijana Jeleč, viša asistentica			
e-mail	mjelec@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
Mjesto izvođenja nastave	U skladu s rasporedom			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalni radni zadaci, posjeta kazalištu i gledanje predstave			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera pohađanja nastave i aktivnosti u nastavi. Pismene zadaće uz pojedine teme, kolokviji i pismeni ispit.			
Početak nastave	U skladu s akad. kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akad. kalendarom	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	naknadno	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	naknadno	naknadno	naknadno
Ishodi učenja	Samostalno razumijevati i tumačiti, te raščlanjivati i istraživati dramska i lirski književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Kritički prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj dramskih i lirskih književnih djela. Kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela.			
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta za upis.			
Sadržaj kolegija	Obrađuju se aspekti ključni za interpretaciju lirskih i dramskih tekstova iz različitih epoha književnosti njemačkog govornog područja. To su među ostalim lirske vrste, metrika, rime, figure, strofe, slikovitost itd., te osnovni pojmovi drame i dramske umjetnosti kao što su tipovi i kategorija drame, načini komunikacije i oblikovanja likova, upotreba jezika itd. Izvanučionička/terenska nastava: Tijekom semestra predviđena je edukativna posjeta kazalištu i gledanje predstave.			
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, <i>Germanistik. Eine Einführung</i>, Köln-Weimar-Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.2 - 5.2.3.) - Jürgen H. Petersen, <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft – Ein Arbeitsbuch</i>, Berlin, ESV 2006. (pog. III 3-4) - Lirski i dramski tekstovi raznih autora koji će se dijeliti i obrađivati na seminarima. 			
Dopunska literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Bernhard Asmuth, <i>Einführung in die Dramenanalyse</i>, Stuttgart, Metzler 2004. - Manfred Pfister, <i>Das Drama</i>, Tübingen, UTB 2001. - Hans-Werner Ludwig, <i>Arbeitsbuch Lyrikanalyse</i>, Tübingen, UTB 2005. 			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima, sudjelovanje na terenskoj nastavi. Uredno izvršene pismene zadaće.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.			
Način formiranja konačne ocjene	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 20% pismene zadaće, 10% pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarima, pismeni ispit 40%.			
Napomena	Uredno izvršene zadaće preduvjet su za izlazak na kolokvije.			

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Osnovni pojmovi lirike i lirske vrste	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Metrika – terminologija i metode analize stiha	
3.		Rime i figure ponavljanja riječi	
4.		Oblici strofa i lirskih pjesama	
5.		Slikovitost i pjesništvo	
6.		Prvi kolokvij (sadržaji obrađeni od 1. do 5. tjedna nastave)	
7.		Osnovni pojmovi drame: povijest i vrste	
8.		Tipovi i kategorije drame	
9.		Drama i dramsko - drama i kazalište	
10.		Prezentacija priče i radnje, prostor i vrijeme	
11.		Posjeta kazalištu	
12.		Likovi i figure u dramskim tekstovima	
13.		Jezična komunikacija u dramskim tekstovima	
14.		Poruke i mogućnosti tumačenja dramskih tekstova	
15.		Drugi kolokvij (sadržaji obrađeni od 7. do 14. tjedna nastave)	
Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Osnovni pojmovi lirike i lirske vrste - obrada tekstova	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave, kao i odabrani lirski i dramski tekstovi pojedinih autora za rad na seminarima.
2.		Metrika – vježbe na primjerima	
3.		Rime i figure ponavljanja riječi - vježbe na primjerima	
4.		Oblici strofa i lirskih pjesama - obrada radnih listića	
5.		Slikovitost i pjesništvo - obrada odabranih njemačkih lirskih pjesama	
6.		Analiza kolokvija	
7.		Osnovni pojmovi drame: povijest i vrste - kritička rasprava o značaju dramskih tekstova	
8.		Tipovi i kategorije drame - kako tumačiti dramski tekst?	
9.		Drama i dramsko - drama i kazalište - obrada radnih listića	
10.		Prezentacija priče i radnje, prostor i vrijeme - diskusija o odabranim temama	
11.		Posjeta kazalištu	
12.		Likovi i figure u dramskim tekstovima - obrada dramskog teksta u povijesnom kontekstu	
13.		Jezična komunikacija u dramskim tekstovima - obrada dramskog teksta u društvenom kontekstu	
14.		Poruke i mogućnosti tumačenja dramskih tekstova - obrada dramskog teksta u kulturnom kontekstu	
15.		Analiza kolokvija	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić