

| | | | | |
|---|--|------------------------|-----------|-----------|
| Studiengang | Diplomstudium (MA) der deutschen Sprache und Literatur | | | |
| Lehrveranstaltung | Methodik des Faches Deutsch als Fremdsprache I | | | |
| Status | Pflichtfach | | | |
| Studienjahr | 2/1 | Semester | 3/2 | |
| ECTS-Punkte | 5 | | | |
| Lehrende | Univ.-Doz. Dr. phil. Anita Pavić Pintarić | | | |
| E-Mail | apintari@unizd.hr | | | |
| Sprechstunde | | | | |
| Mitarbeiter/Assistent | Nikolina Miletić, Assistentin | | | |
| E-Mail | nmiletic2@unizd.hr | | | |
| Sprechstunde | Freitag: 9-10 | | | |
| Raum | Universität in Zadar, Abteilung für Germanistik, Raum 144/IV. Stockwerk | | | |
| Lehr- und Lernformen | Vorlesung und Seminar | | | |
| V+S | 15+15 | | | |
| Prüfungsmethoden | Schriftliche und mündliche Prüfung, Vorbereitung und Präsentation einer Seminararbeit, Schreiben einer Unterrichtsvorbereitung und Vorbereitung einzelner Übungen und Aufgaben für die Arbeit an einem Text. | | | |
| Unterrichtsbeginn | Oktober 2015 | Unterrichtsende | Juni 2016 | |
| Zwischenprüfung | 1. Termin | 2. Termin | 3. Termin | 4. Termin |
| Prüfungsfristen | 1. Termin | 2. Termin | 3. Termin | 4. Termin |
| Lernziele | <p>Die Studierenden können:</p> <ul style="list-style-type: none"> -selbständig den Unterricht planen -den Unterricht nach Phasen vorbereiten -Ziele des Fremdsprachenunterrichts setzen -selbständig und eigenverantwortlich authentische Texte didaktisieren - Aufgaben und Übungen für jede Phase der Arbeit an einem Text erstellen und bewerten -eine Seminararbeit über ein ausgewähltes Thema erkunden und präsentieren - ihre Meinung vertreten und über ihre Erfahrungen im Fremdsprachenunterricht diskutieren - ein Bild von sich selbst als einem zukünftigen Lehrer in einer authentischen didaktischen Umgebung schaffen. | | | |
| Voraussetzungen für die Kursbelegung | Eingeschriebenes III. Semester des Diplomstudiums | | | |
| Inhalt | <p>Die Inhalte des Faches bestehen aus folgenden Themenbereichen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vermittlung der kombinierten Kommunikationsfertigkeiten im Fremdsprachenunterricht und die Übungstypologie für ihre Förderung und Entwicklung. Entwicklung der rezeptiven (Hören und Lesen) und der produktiven (Sprechen und Schreiben) Fertigkeiten; Lesestrategien und Verstehensstrategien von geschriebenem Text; 2. Entwicklung der Fertigkeit Sprechen im Fremdsprachenunterricht, die Übungstypologie zur Entwicklung der Fertigkeit Sprechen nach dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GeR) 3. Entwicklung der Fertigkeit Schreiben, die Übungstypologie zur Entwicklung der Fertigkeit Schreiben, Schreiben als Prozess, | | | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Schreibarten: Schreibmuster, freies und kreatives Schreiben;</p> <p>4. Arbeit mit Texten, Arten von Texten und deren Anwendung im Unterricht nach einzelnen Unterrichtsphasen (Einführungsphase, Phase der Wiederholung/ Festigung/ Reproduktion und Phase der Produktion der Informationen;</p> <p>5. Übungstypologie für jede bestimmte Phase (nach Neuner);</p> <p>6. Medien im Fremdsprachenunterricht, Arten und Funktionen (auditive, visuelle, audio-visuelle), Anwendung der Medien im FSU;</p> <p>7. Die Funktion des Bildes und anderer Visualisierungen im Fremdsprachenunterricht und die Rolle des Lehrers in ihrer Anwendung;</p> <p>8. Didaktische Spiele im Fremdsprachenunterricht mit besonderem Schwerpunkt auf Sprachspiele (Merkmale, spielen und lernen, Rollenspiele ...);</p> <p>9. Bewertung und Evaluierung des Wissens der Schüler nach den GeR Deskriptoren; Tests zur Überprüfung der rezeptiven und produktiven Sprachkenntnisse;</p> <p>10 Fehler und Fehlerkorrektur (Ursachen für Fehler, Fehlerklassifikation, die schriftliche und mündliche Fehlerkorrektur und Fehlerbewertung);</p> <p>11. Die Rolle des Lehrwerks im FSU, Kriterien für die Lehrwerkbeurteilung (didaktische und linguistische Kriterien und Kriterien der Themenauswahl);</p> <p>12. Unterrichtsvorbereitung nach dem Modell Didaktische Analyse, Richtlinien und Grundsätze; Unterrichtsphasen (Einführung, Präsentation, Semantisierung, Üben);</p> <p>13. Didaktisierung authentischer Materialien für den FSU nach den Phasen der Arbeit an Texten;</p> <p>14. Sozialformen im Unterricht, Frontalunterricht (Begriffsbestimmung und historischer Überblick), Gruppenarbeit und Partnerarbeit, Gespräch (nach H. Meyer);</p> <p>15. Wiederholung und Vorbereitung für die Prüfung</p> |
| <p>Prüfungsliteratur</p> | <p>Blažević, Nevenka: <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2007.</p> <p>Heyd, Gertraude: <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>, Diesterweg, Frankfurt, 1990.</p> <p>Neuner, G. et a.: <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i>, Langenscheidt, Berlin 1981.</p> <p>Fernstudieneinheiten „Deutsch als Fremdsprache und Germanistik“, Goethe Institut (alle vorhandenen themenbezogenen Hefte), Langenscheidt, Berlin/ München/ Wien/ Zürich/ New York</p> |
| <p>Zusätzliche Literatur</p> | <p>Gudjons, Herbert et al.: <i>Didaktische Theorien</i>, Hamburg, 1991.</p> <p>Gernloß, G./Krenn, W./Pucht,H.: <i>Grammatik kreativ</i>, Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/ New York, 2001.</p> <p>Häussermann, U. i H.-E. Piepho: <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium, 1996.</p> <p>Heyd, Gertraude: <i>Aufbauwissen für den Fremdsprachenunterricht (DaF)</i>, Günter Narr V. Tübingen, 1977.</p> <p>Kleppin, K. (1998): <i>Fehler und Fehlerkorrektur</i>. Berlin, München: Langenscheidt.</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Unterrichtsmethoden II: Praxisband</i>, Cornelsen, Scriptor Verlag, Berlin, 1997.</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>Meyer, Hilbert: <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i>,_ Cornelsen 1993.</p> <p>Neuner, G. und Hunfeld, H.: <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i> (Fernstudieneinheit 4), Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997.</p> |
| Internetquellen | Nutzung von Internetquellen die sich auf Themen im Bereich der Methodik und Didaktik des Fremdsprachenunterrichts beziehen |
| Qualitätskontrolle | Durch regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme im Unterricht, Evaluation, Selbstevaluation und Entwicklung von Selbstkritik in den Seminaren, Produktion und Präsentation der Seminararbeit. |
| Teilnahmebedingungen | Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme im Unterricht, Produktion und Präsentation der Seminararbeit, selbstständige Didaktisierung authentischer Texte und selbstständiges Schreiben der Unterrichtsvorbereitung. |
| Gesamtnote | Prüfung 60% (schriftlicher und mündlicher Teil), aktive Teilnahme im Unterricht 10%, selbständiges Schreiben der Unterrichtsvorbereitung und Entwicklung bestimmter Typen von Übungen und Aufgaben für einzelne Phasen der Arbeit an Texten 30%. |