

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij njemačkoga jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Metodika nastave njemačkoga jezika I			
Status kolegija	Obvezni kolegij			
Godina	2.g. ds/1.g.ds.	Semestar	Zimski (III.)/Ljetni (II.)	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Dr. sc. Anita Pavić Pintarić, docentica			
e-mail	apintari@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Naknadno			
Suradnik / asistent	Nikolina Miletić, asistentica			
e-mail	nmiletic2@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Petak: 9-10 sati			
Mjesto izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Odjel za germanistiku, dvorana 144/IV. kat			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i seminar			
Nastavno opterećenje P+S	15+15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, izrada i izlaganje seminarskoga rada, osposobljenost i vještina pisanja priprema i samostalna izrada odgovarajućih vježbi i zadataka za različite faze rada na stranome tekstu.			
Početak nastave	Listopad 2015-	Završetak nastave	Lipanj 2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno planirati nastavu njemačkoga jezika -postavljati ciljeve nastave njemačkoga jezika -oblikovati nastavni sat po fazama -samostalno didaktizirati autentične tekstove -procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku -istražiti i prezentirati seminarske teme -zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika -stvarati predodžbe o snalaženju u autentičnoj didaktičkoj sredini. 			
Preduvjeti za upis	Upisan III. semestar diplomskoga studija			
Sadržaj kolegija	<p>Sadržaji kolegija čine sljedeća tematska područja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posredovanje kombiniranih komunikacijskih vještina u nastavi stranih jezika i oblici vježbi za njihovo poticanje i razvijanje. Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje); Vrste čitanja i strategije razumijevanja pisanoga teksta; 2. Razvijanje vještine govora, tipologija vježbi za razvijanje govora prema ZEROJ-deskriptorima; 3. Razvijanje vještine pisanja, tipologija vježbi za razvijanje vještine pisanja, pisanje kao proces, vrste pisanja: pisanje po obrascu, slobodno i kreativno pisanje; 4. Rad na tekstovima, vrste tekstova i njihova primjena u nastavi po pojedinim fazama (faza prihvaćanja, faza ponavljanja/učvršćenja/reproduciranja i faza produciranja informacija); 			

	<p>5. Tipologija vježbi za svaku pojedinu fazu (prema Neuner-u);</p> <p>6. Mediji u nastavi stranih jezika, vrste i funkcija (auditivni, vizualni, audio-vizualni, primjena suvremene tehnologije u nastavi);</p> <p>7. Funkcija slike i drugih vizualizacija u nastavi stranih jezika i uloga nastavnika u njihovoj primjeni;</p> <p>8. Didaktičke igre u nastavi stranih jezika s posebnim osvrtom na jezične igre (obilježja, igranje i učenje, igrokazi...);</p> <p>9. Provjeravanje i vrjednovanje znanja učenika u skladu sa ZEROJ deskriptorima; Testovi za provjeru receptivne i produktivne jezične sposobnosti;</p> <p>10 Pogreške i mogućnost njihova ispravljanja (razlozi nastajanja, klasifikacija, usmeno i pismeno ispravljanje i prosudba pograšaka);</p> <p>11. Uloga udžbenika u nastavi stranih jezika, kriteriji za znanstvenu prosudbu udžbenika (didaktički i lingvistički kriterij i kriterij izbora tema);</p> <p>12. Strukturalna analiza nastave; Planiranje nastave po modelu didaktičke analize, upute i principi; faze nastavne (uvodni dio, prezentacija, semantizacija, vježbe);</p> <p>13. Didaktizacija vlastitih autentičnih materijala za nastavu po pojedinim fazama rada na tekstu i tipologiji vježbi za svaku pojedinu fazu;</p> <p>14. Socijalni oblici rada, frontalna nastava (pojam i povijesni pregled), rad u grupama i parovima, razgovor i oblici (prema: H. Meyer);</p> <p>15. Ponavljanje i priprema za ispit.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p>Blažević, Nevenka: <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2007.</p> <p>Heyd, Gertraude: <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>, Diesterweg, Frankfurt, 1990.</p> <p>Neuner, G. et a.: <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i>, Langenscheidt, Berlin 1981.</p> <p>Fernstudieneinheiten „Deutsch als Fremdsprache und Germanistik“, Goethe Institut (alle vorhandenen themenbezogenen Hefte), Langenscheidt, Berlin/ München/ Wien/ Zürich/ New York</p>
<p>Dopunska literatura</p>	<p>Gudjons, Herbert et al.: <i>Didaktische Theorien</i>, Hamburg, 1991.</p> <p>Gernloß, G./Krenn, W./Pucht, H.: <i>Grammatik kreativ</i>, Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/ New York, 2001.</p> <p>Häussermann, U. i H.-E. Piepho: <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium, 1996.</p> <p>Heyd, Gertraude: <i>Aufbauwissen für den Fremdsprachenunterricht (DaF)</i>, Günter Narr V. Tübingen, 1977.</p> <p>Kleppin, K. (1998): <i>Fehler und Fehlerkorrektur</i>. Berlin, München: Langenscheidt.</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Unterrichtsmethoden II: Praxisband</i>, Cornelsen, Scriptor Verlag, Berlin, 1997.</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i>, Cornelsen 1993.</p> <p>Neuner, G. und Hunfeld, H.: <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i> (Fernstudieneinheit 4), Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997.</p>
<p>Internetski izvori</p>	<p>Povremeno korištenje izvora koji se tiču tematskih cjelina iz područja metodike i didaktike nastave njemačkoga kao stranoga jezika</p>

Način praćenja kvalitete	Kroz redovitu nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi, evaluaciju, samoevaluaciju i razvijanje samokritičnosti pri prosudbi napravljenih uradaka na seminarima i kvalitetnom izradom i prezentacijom seminarskoga rada.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i izlaganje seminarskoga rada, samostalna didaktizacija autentičnih tekstova i samostalno pisanje priprema za nastavni sat
Način formiranja konačne ocjene	Ispit 60% (pismeni i usmeni dio), aktivno sudjelovanje na nastavi 10% i sposobnosti samostalnoga pisanja nastavnih priprema i izrada odgovarajućih tipova vježbi i zadataka za pojedine faze rada na stranome tekstu 30%.