

<b>Studij</b>	<b>Dvopredmetni diplomski studij njemačkoga jezika i književnosti</b>		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metodika nastave njemačkoga jezika II i školska praksa</b>		
<b>Status kolegija</b>	Obvezan		
<b>Godina</b>	2. god. ds	<b>Semestar</b>	IV. (ljetni)
<b>ECTS</b>	6		
<b>Nastavnik</b>	Dr. sc. Anita Pavić Pintarić, docentica		
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:mpehar@unizd.hr">mpehar@unizd.hr</a>		
<b>vrijeme konzultacija</b>	Naknadno		
<b>Suradnik / asistent</b>	Nikolina Miletić, asistentica		
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:nmiletic2@unizd.hr">nmiletic2@unizd.hr</a>		
<b>vrijeme konzultacija</b>	Petak: 9-10 sati		
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Sveučilište u Zadru, Odjel za germanistiku, dvorana 144/IV. kat		
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Seminar i vježbe		
<b>Nastavno opterećenje S+V</b>	30+60		
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-samostalno pripremati i izvoditi nastavu njemačkoga kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja</li> <li>-analizirati i vrednovati vlastitu nastavu i nastavne materijale u nastavnoj praksi</li> <li>-ciljano promatrati nastavu i razvijati svijest o ulozi nastavnika i njegovoj kompetenciji</li> <li>-iznaći strategije za snalaženje u didaktičkoj sredini</li> <li>-odabrati autentični didaktički materijal i pripremiti ga za primjenu i samostalno izvođenje nastave</li> <li>-poznati instituciju škole i osnovnu školsko-pedagošku dokumentaciju.</li> </ul>		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Upisan IV. semestar diplomskoga studija		
<b>Sadržaj</b>	<p><b>Sadržaji:</b> Studenti se na seminaru (30 sati) upoznaju sa sljedećim sadržajima:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Školski udžbenici i uloga udžbenika kao temeljnog medija za učenje njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj i srednjoj školi;</li> <li>2. Konceptija udžbenika i mogućnosti analize udžbenika unutar triju aspekata (didaktički, lingvistički i tematski);</li> <li>3. Govorna komunikacija u didaktičkoj sredini;</li> <li>4. Analiza razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima);</li> <li>5. Uloga nastavnika u nastavi stranih jezika (kompetencije - jezična i metodička stručnost za poučavanje stranog jezika, prirodni talent, odnos urođenih osobina i naučenih vještina kod nastavnika);</li> <li>6. Stilovi i strategije poučavanja; slobodni rad, projektna nastava;</li> <li>7. Socijalni oblici rada i emocionalna klima u razredu; Pohvale i kritike;</li> <li>8. Promatranje nastave – ciljevi i tehnike;</li> <li>9. Stav nastavnika u pojedinim situacijama – poželjan i manje poželjan stav nastavnika;</li> <li>10. Refleksija i analiza promatranja nastave;</li> <li>11. Analiza strukture i dinamike tijeka nastavnoga sata (izbor, priprema i primjena</li> </ol>		

	<p>nastavnih materijala i pomagala, odabir nastavnih metoda i postupaka, određivanje oblika rada u skladu s ciljevima nastavnog sata i stvaranje radnog ozračja nastavnog sata);</p> <p>12. Priprema dodatnih autentičnih materijala vezanih uz tematiku koja se obrađuje u udžbeniku;</p> <p>13. Izrada nastavne pripreme (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, određivanje ciljeva i zadataka nastavnog sata, redoslijed aktivnosti).</p> <p>14. Analiza dnevnika, analiza uspjeha, osobna mapa (portfolio) ...</p> <p><b>Školska praksa</b> obuhvaća 60 radnih sati ukupnog opterećenja, i to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20 nastavnih sati student promatra u različitim razrednim odjelima (10 sati u osnovnoj školi i 10 sati u srednjoj školi),</li> <li>- vodi dnevnik nastavne prakse u kojemu vodi bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja zapažanja, daje komentare na temelju stečenih stručnih znanja (ca. 5 sati),</li> <li>- sudjeluje u radu u praktikumu koji uključuje analizu dnevnika nastavne prakse i simulaciju sekvenci nastave (10 sati nastave na fakultetu), piše esej (ca. 5 sati),</li> <li>- piše pripreme i izvodi 2 probna i 1 ogledni sat u istom odjeljenju,</li> <li>- promatra najmanje 5 probnih nastavnih sati drugih studenata i o tome vodi bilješke,</li> <li>- promatra najmanje 5 oglednih nastavnih sati drugih studenata i o tome vodi bilješke u dnevniku nastavne prakse i sudjeluje u analizi tih sati,</li> <li>- sastavlja portfolio u kojemu prikuplja profesionalno relevantne dokumente o razvijanju vlastite nastavničke kompetencije (dnevnik nastavne prakse, uzorci planova nastavnih sati, mentorova ocjena kvalitete studentove samostalne nastave, samo-evaluacija svakog održanog nastavnog sata i postignute nastavničke kompetencije, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala i slično (ca. 10 sati).</li> </ul>
<p><b>Ispitna literatura</b></p>	<p>Ziebell, B. (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt.</p> <p>Blažević, Nevenka: <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2007.</p> <p>Fernstudieneinheiten „Deutsch als Fremdsprache und Germanistik“, Goethe Institut (alle vorhandenen themenbezogenen Hefte), Langenscheidt, Berlin/ München/ Wien/ Zürich/ New York</p> <p>Heyd, Gertraude: <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>, Diesterweg, Frankfurt, 1990.</p>
<p><b>Dopunska literatura</b></p>	<p>1. Bimmel, P., Kast, B. i G. Neuner (1997): <i>Arbeit mit Lehrwerklektion</i>. München: Langenscheidt.</p> <p>Häussermann, U. i H.-E. Piepho: <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium, 1996.</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i>, Cornelsen, Berlin, 1993.</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Unterrichtsmethoden II: Praxisband</i>, Cornelsen, Scriptor Verlag, Berlin, 1997.</p> <p>Neuner, G. et al.: <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i>, Langenscheidt, Berlin, 1981.</p> <p>Rampillon, Ute: <i>Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1996.</p> <p>Fremdsprache Deutsch Heft 49/2013: <i>Kreativ Deutsch unterrichten</i>. Hueber Verlag.</p> <p>Fremdsprache Deutsch Heft 43/2010: <i>Deutschunterricht gestalten. Beispiele der Unterrichtsentwicklung</i>. Hueber Verlag.</p> <p>Fremdsprachen Lehren und Lernen 40/2011 Heft 1: <i>Lehrwerkkritik</i>,</p>

	<i>Lehrwerkverwendung, Lehrwerkentwicklung. Günter Narr Verlag. Fremdsprachen Lehren und Lernen 40/2011 Heft 2: Lehrwerkkritik, Lehrwerkverwendung, Lehrwerkentwicklung. Günter Narr Verlag.</i>
<b>Oblici provođenja nastave</b>	<b>Seminar i školska praksa (2+5)</b>
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Završna ocjena proizlazi iz više elemenata (kontinuirano praćenje studenta tijekom semestra, dnevnik, esej, pisane pripreme za nastavu, sastavljanje osobne mape, sudjelovanje u analizama nastavnih sati, ocjena nastavnog sata, usmena provjera teoretskog znanja iz navedenih područja).
<b>Jezik poduke</b>	Njemački
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Kroz redovitu nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi, ispunjavanje svih obveza u sklopu školske prakse, vođenje dnevnika nastavne prakse, pisanje eseja, sastavljanje osobne mape; Pripremanje i izvođenje nastavnih sati, aktivno sudjelovanje u analizama nastavnih sati, izvršavanje postavljenih zadataka u okviru praktikuma.