

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Klasici moderne			
Status kolegija	Izborni			
Godina	1./2.	Semestar	1./3.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Doc. dr. sc. Tomislav Zelić			
e-mail	tzelic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Utorkom 10-12 sati			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Stari kampus dv. 156			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije i samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P+1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti ili seminarski rad			
Početak nastave	Prema akademskom kalendaru 2015./2016.	Završetak nastave	Prema akademskom kalendaru 2015./2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	veljača 2016.	veljača 2016.	rujan 2016.	rujan 2016.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Na prijelazu 19. i 20. st. u Europi nastaju moderne, masovne, medijske metropole London, Pariz, Berlin, Beč, Prag itd. Napretkom modernizacije na polju tehnologije, prometne i društveni pokretljivosti, uprave (birokratizacija), gospodarstva i prava, sociokulturne diferencijacije i individualizacije te izolacije pojedinca, urbanizacija itd. pisci moderniziraju književnost, prije svega veliki epski oblik, tj. roman. Nastaju novi i inovativni načini pripovijedanja. Istraživanja se usredotočuju na odnose između sociokulturne i književne modernizacije u romanima klasične moderne književnosti u Beču, Berlinu i Münchenu.			
Obvezna literatura	Primarna: Hermann Bahr: Kritische Schriften in Einzelausgaben: Zur Kritik der Moderne (1890), Die Überwindung des Naturalismus (1891), Studien zur Kritik der Moderne (1894), Dalmatinische Reise (1909) Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1911) Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (1929) Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (1930-32) Hermann Broch: Die Schlafwandler (1930-32) Sekundarna: Jochen Vogt: Aspekte erzählender Prosa (2008)			
Dopunska literatura				

Internetski izvori	http://www.univie.ac.at/bahr http://gutenberg.spiegel.de
Način praćenja kvalitete	Službene studentske evaluacijske ankete Sveučilišta u Zadru www.isvu.hr
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu (čitanje primarne i sekundarne literature), slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
Način formiranja konačne ocjene	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	06.10.2015.	Uvod u društvenu i kulturnu modernizaciju i klasike moderne u povijest njemačke književnosti	Vidi gore!
2.	13.10.2015.	Austrijski kritičar europskog avangardizma: Hermann Bahr, Kritische Schriften (izbor)	
3.	20.10.2015.	(nastavak)	
4.	27.10.2015.	Austrijska modernizacija? Hermann Bahr: Die Dalmatinische Reise	
5.	03.11.2015.	(nastavak)	
6.	10.11.2015.	Moderni klasicizam? Thomas Mann: Der Tod in Venedig	
7.	17.11.2015.	Bečka moderna: „vesela apokalipsa“ i nostalgичna utopija: Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften	
-	24.11.2015.	Sv. Krševan (neradni dan)	
8.	01.12.2015.	(nastavak)	
9.	08.12.2015.	Berlinska moderna između ekspresionizma i nove stvarnosti (Neue Sachlichkeit): Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz	
10.	15.12.2015.	(nastavak)	
11.	22.12.2015.	„Filozof koji je zalutao u književnost“: Hermann Broch: Die Schlafwandler	
12.	12.1.2015.	(nastavak)	
13.	18.1.2015.	Sociokulturna modernizacija i književna moderna: Hermann Broch: Schriften zur Literatur	
14.	25.1.2015.	(nastavak)	
15.	naknadno	Sažetak kolegija i priprema za ispite	

Nastavnik: doc. dr. sc. Tomislav Zelić