

<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni diplomski sveučilišno studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Realizam i antirealizam			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	1./2.	<b>Semestar</b>	2./4.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr. sc. Tomislav Zelić			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Naknadno			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Naknadno			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja gostujućih profesora ili posjet kazališnoj predstavi			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1P+1S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti (po dva termina u lipnju i rujnu 2015.) ili seminarski rad			
<b>Početak nastave</b>	Prema akademskom kalendaru 2015./2016.	<b>Završetak nastave</b>	Prema akademskom kalendaru 2015./2016.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Lipanj 2016.	Lipanj 2016.	Rujan 2016.	Rujan 2016.
<b>Ishodi učenja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li> <li>2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li> <li>3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela</li> <li>4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja</li> <li>5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku</li> </ol>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Očekuje se da su studenti sposobni čitati i raspravljati na njemačkom jeziku.			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Cilj kolegija je oslobodenje pojma „realizam“ iz uskih okvira periodizacije povijesti književnosti po zatvorenim epohama te izrađivanje sustavnog filološkoga i književno-znanstvenog pojma „realizam“ i protupojma „antirealizam“. Polazeći od polemike o ekspresionizmu i modernizmu i drugih prije i za vrijeme Drugoga svjetskoga rata, te polemike o dokumentarizmu i novom subjektivitetu šezdesetosmaša obrađivat ćemo filološka, poetološka i kulturološka pitanja o odnosu između mimesis i poiesis, fikcije i dokumentu, autofikcije i autentičnosti, intermedijalnom odnosu između riječi i slike, stvarnost i mašti; prošloj, sadašnjoj i budućoj povijesti, transkulturalnosti itd.			
<b>Obvezna literatura</b>	Herta Müller: Reisende auf einem Bein W.G. Sebald: Die Ausgewanderten W.G. Sebald: Die Ringe des Saturn W.G. Sebald: Austerlitz Alexander Kluge: Chronik der Gefühle Marica Bodrožić: Der Windsammler			
<b>Dopunska literatura</b>				
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a> <a href="http://www.uni-due.de/einladung">www.uni-due.de/einladung</a>			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Službene studentske ankete Sveučilišta u Zadru <a href="http://www.isvu.hr">www.isvu.hr</a>			

<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima <a href="http://www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx">www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx</a>
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu (čitanje primarne i sekundarne literature), slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja i seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	Naknadno	Uvod – književna teorija realizma i antirealizma	Vidi gore!
2.	Naknadno	Resprava o ekspresionizmu 1930ih godina	
3.	Naknadno	Herta Müller: Reisende auf einem Bein (1988)	
4.	Naknadno	(nastavak)	
5.	Naknadno	W.G. Sebald: Die Ausgewanderten	
6.	Naknadno	(nastavak)	
7.	Naknadno	W.G. Sebald: Die Ringe des Saturn (1995)	
8.	Naknadno	(nastavak)	
9.	Naknadno	W.G. Sebald: Austerlitz (2001)	
10.	Naknadno		
11.	Naknadno	Alexander Kluge: Chronik der Gefühle (2004) (izbor)	
12.	Naknadno	(nastavak)	
13.	Naknadno	Marica Bodrožić: „Die Rache des Damhirsches“. In: Der Windsammler (2007)	
14.	Naknadno	Marica Bodrožić: „Die Meereseite der Orange“. In: Der Windsammler (2007)	
15.	Naknadno	Sažetak i priprema za ispit	

Nastavnik: doc. dr. sc. Tomislav Zelić