

Description of the courses offered in a foreign language							
Name of the course	<b>Der Ritterroman</b>						
Number of ECTS credits	3	Manner of implementation of the study programme	L	E	2S	Wintersemester	
Description of the course	Ziel und Zweck dieses Kollegiums ist, die Autoren und Werke der deutschen Romantik kennenzulernen. Es gilt die verschiedenen Gattungen (Fragment, Aphorismus, Volks- und Kunstlied, Volks- und Kunstmärchen, Komödie und Roman) unter Berücksichtigung ästhetischer, poetologischer und philosophischer Schriften zu untersuchen. Dabei sind drei Phasen zu unterscheiden: die Jenaer Frühromantik (F. Schlegel, Tieck u.a.), die Heidelberger und Berliner Hochromantik (Brentano, Eichendorff, Chamisso u.a.) sowie die Spätromantik (Heine). Darüber hinaus gilt es die Rezeption, Kritik und Rehabilitation der deutschen Romantik vom frühen 19. Jh. bis heute beachten.						
Learning outcomes of the course	Die Studierenden lernen literarische Texte in deutscher Sprache nach den Regeln der philologischen Kunst und Wissenschaft sorgfältig und detailorientiert zu lesen, selbständig und fachgemäß literarische Formen, Strukturen und Gattungen, Figuren und Tropen zu unterscheiden. Sie lernen literarische Texte hermeneutisch und dekonstruktivistisch wortwörtlich und sinnbildlich zu verstehen und auszulegen, deren Sinn und Bedeutung sowie kulturgeschichtliche Bedeutsamkeit kritisch zu beurteilen. Sie lernen selbständig zu forschen und ihre Forschungsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form verständlich vorzutragen.						

The form should be filled out in English and/or other languages that the courses offered in Erasmus programme implement