

Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Romantizam			
Status kolegija	Izborni			
Godina	1./3./5.	Semestar	2./4./6.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Doc. dr. sc. Tomislav Zelić			
e-mail	tzelic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	naknadno			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Naknadno			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja gostujućih profesora ili posjet kazališnoj predstavi			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti (po dva termina u veljači i rujnu 2015.) ili seminarski rad			
Početak nastave	Prema akademskom kalendaru 2015./2016.	Završetak nastave	Prema akademskom kalendaru 2015./2016.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2016.	Lipanj 2016.	Rujan 2016.	Rujan 2016.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij se bavi filološkim umijećem i književnoj znanosti raščlanjivanja i tumačenja književnih djela različitih žanrova (fragment, aforizam, narodna i umjetnička pjesma i bajka, komedija i roman) kao i poetoloških i estetsko-filozofskih spiska iz triju faza njemačkoga romantizma vezanih uz gradove Jena (Tieck, F. Schlegel i Novalis), Heidelberg i Berlin (Chamisso, Brentano, Eichendorff) i Pariz (Heine) te recepcijom, kritikom i rehabilitacijom njemačkog Romantizma od početka 19. st. do danas.			
Obvezna literatura	Brentano/von Arnim: Das bucklichte Männlein Heine: Loreley Tieck: Der blonde Eckbert Tieck: Der gestiefelte Kater F. Schlegel: Lucinde			
Dopunska literatura	Detlef Kremer: Romantik. Stuttgart: Metzler 2003. F. Schlegel: „Athenäums-Fragmente“ F. Schlegel: Gespräch über die Poesie Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik Otto Pöggeler: Hegels Kritik der Romantik			

Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de www.uni-due.de/einladung
Način praćenja kvalitete	Službene studentske ankete Sveučilišta u Zadru www.studomat.hr
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu, slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
Način formiranja konačne ocjene	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Naknadno	Uvod: odrednice epohe, pregled pisaca i djela	Vidi gore!
2.	Naknadno	Narodna i umjetnička pjesma (Brentano/Arnim) – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
3.	Naknadno	Umjetnička lirika (Eichendorff, Brentano, Heine) – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
4.	Naknadno	Umjetnička bajka, Tieck: Der blonde Eckbert – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
5.	Naknadno	nastavak – stilistika i način pripovijedanja	
6.	Naknadno	Romantička komedija, Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
7.	Naknadno	nastavak – dramaturgija refleksije	
8.	Naknadno	nastavak – romantička ironija i logički paradoksi	
9.	Naknadno	Kritika I, F. Schlegel: Lucinde – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
10.	Naknadno	Nastavak – teorija vrsta i romana	
11.	Naknadno	Nastavak - teorija ironije i kritike,	
12.	Naknadno	Kritika II, Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik – subjektivizam i nesupstancijalnost	
13.	Naknadno	Rehabilitacija Romantizma, Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik – ironija i kritika	
14.	Naknadno	Romantizam i moderna književnost	
15.	Naknadno	Sažetak i priprema za ispit	

Nastavnik: doc. dr. sc. Tomislav Zelić