

<b>Studij</b>	Preddiplomski (BA) studij njemačkog jezika i književnosti.			
<b>Naziv kolegija</b>	Goethe			
<b>Status kolegija</b>	Obvezni A			
<b>Godina</b>	2.	<b>Semestar</b>	4.	
<b>ECTS</b>	3			
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Doc. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
<b>e-mail</b>	zsamb@unizd.hr			
<b>konzultacije</b>	prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Prema rasporedu sati			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanje i seminar			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1P i 1S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
<b>Početak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.			
<b>Završetak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.			
<b>Kolokviji</b>	-			
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Lipanj 2016.	Lipanj 2016.	Rujan 2016.	Rujan 2016.
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>  Studenti će u okviru ovog kolegija biti upoznati s najpoznatijim djelima velikana njemačke književnosti 18. i 19. st. –J. W. Goethea (1749.-1832.); aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti.</p>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, pisati i diskutirati na standardnom njemačkom jeziku.			

<b>Sadržaj</b>	Genij se stvara, ne rađa. A ljudska su bića obdarena gotovo neograničenim potencijalom za učenje i kreativnost. Slijedeći primjer njemačkog književnika J. W. Goethea, pozivajući se na njegova legendarna djela koja će se obrađivati u sklopu ovoga kolegija, ne samo da će studenti dobiti priliku proširiti svoja znanja o tom genijalnom njemačkom autoru, o Sturm und Drangu i Weimarskoj klasici, iz nove perspektive gledati na život i način razmišljanja Nijemaca i povijesni razvoj njemačke kulture općenito, već će unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja, osloboditi svoju jedinstvenu inteligenciju, naučiti vrijednost uživanja u svijetu koji ih okružuje, a sve to otkrivajući ključne elemente koji čine jednog pisca/ genija: nezasićeno znatiželjan pristup životu, postavljanje ciljeva i životne ravnoteže i uvažavanje međusobne povezanosti svih stvari.
<b>Obvezna literatura</b>	Goetheova prozna, epska, lirski djela po izboru.
<b>Dopunska literatura</b>	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Sveučilišne studentske ankete
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
<b>Način bodovanja seminara/ispita</b>	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
<b>Napomena</b>	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		NASTAVNE TEME -PREDAVANJA	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem	Njemačka i Europa 1750.-1830.	-Novija povijest njemačke književnosti

	a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.		(s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe -biobibliografija:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni	Goethe-pjesnik:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	h aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201 6.		
4.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201 6.	Goethe dramatičar:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201	<i>Faust:</i>	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	6.		
6.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe i Schiller:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe i Weimarski teatar:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u	Goetheova proza:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.		
9.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goetheova autobiografska djela:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god.	Goetheova istraživanja prirode:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	2015 ./201 6.		
11.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goetheovi muški/ženski likovi:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe i umjetnost:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a raspo redu sati i i kale	Goethe i svijet politike:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon

	ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.		autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe, religija i filozofija:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad	Recepcija Goethea:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)



	god. 2015 ./201 6.		
--	-----------------------------	--	--

		Seminar	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Njemačka i Europa 1750.-1830.: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe –biobibliografija: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem	Goethe-pjesnik: zadatci za aktivno	-Novija povijest njemačke književnosti

	a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	(s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goethe dramatičar: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	<i>Faust</i> : zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	za akad .god. 2015 ./201 6.		
6.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201 6.	Goethe i Schiller: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201 6.	Goethe i Weimarski teatar: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspo redu	Goetheova proza: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika )

	sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./201 6.		-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Goetheova autobiografska djela: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad	Goetheova istraživanja prirode: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	god. 2015./2016.		
11.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Goetheovi muški/ženski likovi: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Goethe i umjetnost: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a rasporedu sati i i kalendar	Goethe i svijet politike: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon

	ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201 6.		autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad .god. 2015 ./201 6.	Goethe, religija i filozofija: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad .god. 2015	Recepcija Goethea: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	.201 6.		
--	------------	--	--