

Studij	Preddiplomski (BA) studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Poglavlja iz starije njemačke književnosti			
Status kolegija	Obvezni A			
Godina	1.	Semestar	2.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Doc. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
konzultacije	prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i seminar			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P i 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.			
Kolokviji	-			
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2016.	Lipanj 2016.	Rujan 2016.	Rujan 2016.
Ishodi učenja	Studenti će u okviru ovog kolegija biti upoznati s razvojem starije njemačke književnosti od 9. do 17. stoljeća; aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti.			
Preduvjeti za upis	-			

Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij započinje otkrivanjem tajni stvaranja ranih šamana i čarobnjaka, kreće na fantastična putovanja od Pra-pjesnika i –pjesnikinja koji su davno prije otkrića pisma stvorili najvažnije temelje poezije. U kolegiju se dokumentiraju koraci od magije jezika do magije teksta, od rituala i avanture do igre pisanja u baroku. Izborom tekstova ne samo da će studenti proširiti svoja znanja o njemačkoj književnosti, unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja, nego će dobiti priliku u književnosti otkriti fascinaciju prema užasnome i lijepome, smiješnome-otkriti književnost kao igru.
Obvezna literatura	Prozna, epska, lirska djela po izboru iz srednjovjekovne književnosti, književnosti humanizma i renesanse, reformacije i baroka
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html
Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja seminara/ispita	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Aktivno sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		Nastavne teme: predavanja	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem a raspo	Uvod: Što je to književnost? :	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom

	redu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.		na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.	Germansko pjesništvo:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih	Književna djelatnost u samostanima:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.		
4.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./2016.	Skriptoriji i biblioteke:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nast avni h aktiv nosti za akad . god. 2015 ./2016.	Počeci svjetovne književnosti:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

6.	Prema rasporedu sati i i kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Viteška književnost:	<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
7.	Prema rasporedu sati i i kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Rukopisno širenje dvorske književnosti:	<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
8.	Prema rasporedu sati i i kalendaru nast	Rođenje Europe iz duha hereza i viteštva:	<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>

	avnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.		
9.	Premora rasporediti i kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Rana građanska kultura:	<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
10.	Premora rasporediti i kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015.	Počeci književnog tržišta u 15. stoljeću:	<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>

	./2016.		
11.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.	Izum tiska:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a rasporedu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.	Humanizam:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a rasporedu sati i i kalendar	Reformacija:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon

	u nastavni h aktivnosti za akad . god. 2015 ./201 6.		autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nastavni h aktivnosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Književnost u razdoblju baroka:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikon, leksikon djela, leksikon autora, priručnici teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nastavni h aktivnosti za akad .	Barokne propovijedi. Jezuitska drama:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	god. 2015 ./201 6.		
--	-----------------------------	--	--

		Seminar	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Uvod: Što je to književnost? : zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Germansko pjesništvo: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspo	Književna djelatnost u samostanima: zadatci za aktivno čitanje i	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom

	redu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.	razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspo redu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2015 ./2016.	Skriptoriji i biblioteke: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspo redu sati i i kalendar u nastavnih aktivnosti za	Počeci svjetovne književnosti: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	akad · god. 2015 ./201 6.		
6.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad · god. 2015 ./201 6.	Viteška književnost: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad · god. 2015 ./201 6.	Rukopisno širenje dvorske književnosti: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspo redu sati i i	Rođenje Europe iz duha hereza i viteštva: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka)

	kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.		-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prem a raspoređati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Rana građanska kultura: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspoređati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god.	Počeci književnog tržišta u 15. stoljeću: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

	2015 ./201 6.		
11.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Izum tiska: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2015 ./201 6.	Humanizam: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a raspo redu sati i i kale ndar u	Reformacija: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti

	nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.		i germanistici.....)
14.	Prem a raspoređati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Književnost u razdoblju baroka: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikon djela, leksikon autora, priručnici teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspoređati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad. god. 2015./2016.	Barokne propovijedi. Jezuitska drama: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikon djela, leksikon autora, priručnici teoriji književnosti i germanistici.....)

