

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Realizam i naturalizam			
Status kolegija	Obvezni			
Godina	3.	Semestar	5.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
e-mail	glovric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	U skladu s rasporedom			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Aktivno sudjelovanje u seminarima. Kolokviji. Pismeni ispit.			
Početak nastave	U skladu s akad. kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akad. kalendarom	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	naknadno	Naknadno	Naknadno
Ishodi učenja	Studenti će biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela iz epohe realizma i naturalizma njemačkog govornog područja u kontekstu vremena njihova nastanka i recepcije. Kritička procjena povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela druge polovice 19. st i kritička procjena njihove umjetničke vrijednosti.			
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta za upis.			
Sadržaj kolegija	Studenti upoznaju najznačajnija djela i autore književnosti realizma i naturalizma njemačkog govornog područja. Obraduju se književna djela u društveno-političkom i kulturno-povijesnom kontekstu vremena i države njihova nastanka. Na predavanjima se obrađuje i uspoređuje pozadina tih književnih epoha i strujanja, dok se u seminarima detaljno analiziraju odabrana djela i poetike pojedinih autora. U kolegiju studenti ponavljaju i primjenjuju prethodno stečeno književno-teoretsko i književno-povijesno znanje i stječu uvid u književne epohe od sredine do kraja 19. stoljeća.			
Obvezna literatura	<p>Primarna: Theodor Storm: <i>Immensee</i>; Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i>; Gottfried Keller: <i>Die Leute von Seldwyla - Vorworte, Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>; Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang</i>.</p> <p>Sekundarna: Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>, Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (str. 1-108; 153-233).</p>			
Dopunska literatura	Aust, Hugo: <i>Literatur des Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J.B.Metzler, 2000. Aust, Hugo: <i>Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 2006.			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima i čitanje obvezne primarne literature.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.			
Način formiranja konačne ocjene	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 10% pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarima, pismeni ispit 60%.			

Napomena	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na ispit.
-----------------	---

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Politički i društveni preduvjeti književnosti realizma	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Književnost i društvo za vrijeme realizma	
3.		Realizam na području sjeverne Njemačke: G. Freytag, W. Raabe, Th. Storm.	
4.		-----	
5.		Theodor Fontane – život i djelo	
6.		-----	
7.		Realizam u Austriji: Marie von Ebner-Eschenbach, Ferdinand von Saar, Peter Rosegger	
8.		Realizam u Švicarskoj - J. Gotthelf, C. F. Meyer; G. Keller;	
9.		-----	
10.		Drama i lirika u realizmu	
11.		Značajke naturalizma	
12.		Značajke i autori lirike u naturalizmu;	
13.		Značajke i autori proze u naturalizmu;	
14.		Značajke i autori drame u naturalizmu;	
15.		Gerhart Hauptmann – život i djelo	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	-----	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		-----	
3.		<u>1. kolokvij</u> : Th. Storm: <i>Immensee</i> ; Th. Fontane: <i>Effi Briest</i> ;	
4.		Theodor Storm – <i>Immensee</i> ,	
5.		Theodor Fontane – <i>Effi Briest</i>	
6.		FILM: <i>Effi Briest</i>	
7.		-----	
8.		<u>2. kolokvij</u> : G. Keller: <i>Die Leute von Seldwyla (Vorworte)</i> ,	

		<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe; G.Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang.</i>	
9.		Gottfried Keller - <i>Die Leute von Seldwyla</i>	
10.		Drama i lirika u realizmu – obrada tekstova	
11.		-----	
12.		Obrada lirskih tekstova	
13.		Proza u naturalizmu – novela G. Hauptmanna <i>Bahnwärter Thiel</i>	
14.		Drama u naturalizmu: A. Holz i J. Schlaf	
15.		Gerhart Hauptmann – obrada drame <i>Vor Sonnenaufgang</i>	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić