

Naziv studija	Diplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Suvremena njemačka književnost			
Status kolegija	Izborni			
Godina	2.	Semestar	3.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
e-mail	glovric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	U skladu s rasporedom			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarski rad. Usmeni kolokviji. Usmeni ispit.			
Početak nastave	U skladu s akad. Kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akad. Kalendarom	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	Naknadno	Naknadno	Naknadno
Ishodi učenja	Studenti će na temelju poznavanja najznačajnijih djela suvremene književnosti njemačkog govornog područja biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju tih djela u kontekstu umjetničkih, kulturnih i povijesnih okolnosti njihova nastanka, što će im omogućiti i olakšati izbor teme za diplomski rad.			
Preduvjeti za upis	Nema.			
Sadržaj kolegija	Studenti se upoznaju s ključnim djelima suvremene književnosti njemačkog govornog područja od kraja 1980ih godina do danas. Obraduje se najznačajniji tematski aspekti pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, ponovno ujedinjenje Njemačke, političke promjene i sukobi u Europi, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i obitelj, terorizam i aktualna društvena zbivanja. Kolegij uključuje i prikazivanje filmova snimljenih na temelju pojedinih djela.			
Obvezna literatura	<p><u>Primarna literatura:</u> - Pojedini tekstove iz djela: Ingo Schulze <i>Simple Storys</i>, Wladimir Kaminer <i>Russendisko</i>, Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i>; Herta Müller – odabrani tekstovi; A. Bremer (Hg.) <i>Südliche Luft. 20 Liebeserklärungen an Kroatien</i>.</p> <p>- Romani: Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i>; jedno djelo po izboru za seminarski rad;</p> <p><u>Sekundarna literatura:</u></p> <p>- Barner, Wilfried (ur.), <i>Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur von 1945 bis zur Gegenwart</i>, München, C. H. Beck, 2006, str. 925-1120.</p> <p>- Lovrić, Goran, "Literarische Reisen im Nachkriegsbosnien – Reisebericht oder Selbsterkenntnistrip?", u: Kabić S./ Lovrić G. (ur.), <i>Mobilität und Kontakt. Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum</i>, Zadar, Sveučilište u Zadru, 2009., str. 369-378.</p> <p>- Lovrić, Goran, „Die Identität im Kriegsgebiet suchend – Norbert Gstreins Kroatienromane“, u: Bartoszewicz, I., Halub M., Tomiczek E. (ur.) <i>Germanica Wratislaviensia 135 – Analysen und Betrachtungen</i>, Wroclaw, 2012, str. 57-70.</p>			

Dopunska literatura	- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> 3, Wien, Leitner, 1996.- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> 4, Wien, Leitner, 2001.- Zeyringer, Klaus, <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Haymon, 2001.
Internetski izvori	Književni časopisi, mrežne stranice i recenzije objavljene na internetu.
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima i izlaganje seminara uz Power Point prezentaciju i pisani seminarski rad (5-7 stranica). Čitanje obvezne literature.
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.
Način formiranja konačne ocjene	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 20% izrada i prezentacija seminara, usmeni ispit 50%.
Napomena	Na usmenim kolokvijima koji se polažu najkasnije u 7. i 12. tjednu nastave ispituje se sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na usmeni ispit.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Uvodne informacije o primarnoj i sekundarnoj literaturi, stručnim časopisima i priručnicima.	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Što je suvremena književnost? Književno-znanstvene osnove.	
3.		Realistični društveni roman. Podvrste društvenog romana.	
4.		Povijesni događaji i osobe u književnim djelima.	
5.		-----	
6.		Književnost nakon ponovnog ujedinjenja Njemačke.	
7.		Ingo Schulze – život i djelo.	
8.		-----	
9.		Sjećanja na obitelj i djetinjstvo.	
10.		Migrantska (multikulturalna) književnost.	
11.		Književnost njemačkih manjina.	
12.		-----	
13.		Prikaz Hrvatske u suvremenoj njemačkoj književnosti.	
14.		Autori hrvatskog podrijetla u suvremenoj njemačkoj književnosti.	
15.		Norbert Gstrein – život i djelo	

Seminari			
Red.	Datum	Naslov	Literatura

br.			
1.	naknadno	----	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		----	
3.		Obrada tekstova i novinskih članaka.	
4.		-----	
5.		FILM „Schlafes Bruder“.	
6.		Seminarske radnje.	
7.		Ingo Schulze <i>Simple Storys</i> . Obrada tekstova. 1. kolokvij: tekstovi autora I. Schulze, W. Kaminer, F. Zaimoglu, H. Müller.	
8.		Film na temu ponovnog ujedinjenja Njemačke.	
9.		Seminarske radnje.	
10.		Wladimir Kaminer <i>Russendisko</i> . Obrada djela.	
11.		Herta Müller – obrada odabranih tekstova. Seminarske radnje.	
12.		Feridun Zaimoglu <i>Kanak Sprak</i> . Obrada djela. 2. kolokvij: tekstovi autora N. Gstrein, tekstovi o Hrvatskoj.	
13.		Seminarske radnje.	
14.		Obrada kraćih tekstova o Hrvatskoj. Zbornik A. Bremer	
15.		Norbert Gstrein <i>Die Winter im Süden</i> . Obrada djela.	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić