

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti		
<b>Naziv kolegija</b>	Fonetika i fonologija njemačkog jezika		
<b>Status kolegija</b>	Obvezan		
<b>Godina</b>	1	<b>Semestar</b>	1.
<b>ECTS bodovi</b>	3		
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, nositelj		
<b>e-mail</b>	anita.pintaric@unizd.hr		
<b>vrijeme konzultacija</b>			
<b>Suradnik / asistent</b>	Larissa Holz		
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:Larissa.holz@web.de">Larissa.holz@web.de</a> , izvoditelj		
<b>vrijeme konzultacija</b>			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Vježbe		
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	0+0+2		
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni ispit, domaće zadaće, sudjelovanje u nastavi (izlaganje)		
<b>Početak nastave</b>	<b>Završetak nastave</b>		
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Studenti/-ice su po završetku kolegija sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-protumačiti važnost lingvističkih disciplina fonetike/fonologije kod učenja stranog jezika.</li> <li>-adekvatno upotrebljavati osnovne fonetičke, fonologijske i grafematske termine, te dijakritičke znakove.</li> <li>-protumačiti glasovnu tvorbu vokala i konsonanata njemačkog jezika, te razumjeti fonološke specifičnosti njemačkoga jezika.</li> <li>-opisati i razlikovati artikulatorna obilježja njemačkih konsonanata i vokala.</li> <li>-ispravno izgovarati sve njemačke glasove.</li> <li>-analizirati izgovorne pogreške hrvatskih govornika kojima je njemački strani jezik i znati protumačiti razloge nastajanja tih pogrešaka, te znati pronaći metode za otklanjanje nastalih pogrešaka.</li> <li>-prepoznati i znati primijeniti karakteristične glasovne alternacije njemačkoga jezika (ICH-ACH-glasovna alternacija, gubitak zvučnosti konsonanata, „Nasalassimilation“, kraćenje ili izostavljanje vokala u završnim slogovima riječi, te vokaliziranje konsonantskoga „r“)</li> <li>-transkribirati sve njemačke riječi, služeći se međunarodnom fonetskom abecedom</li> <li>-prepoznati grafematske principe, te razlikovati grafeme i foneme</li> <li>- na suprasegmentalnoj razini prepoznati i reproducirati riječi, rečenične akcente i intonaciju</li> <li>-odrediti razlike njemačkih i hrvatskih glasova, a posebno razlike među vokalima.</li> </ul>		
<b>Preduvjeti za upis</b>			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Studenti/-ice se upoznaju s teoretskim osnovama i terminima fonetske/fonološke i grafematske discipline, te se uče opisati vokalni, konsonantni i grafemski sustav njemačkog jezika, kao i obilježja prozodije i intonacije. Istovremeno studenti zahvaljujući vježbama slušanja, izgovaranja,		

	segmentiranja i diferenciranja brže prepoznaju izgovorne pogreške, te uče pravilno izgovaranje kroz kontinuirano vježbanje.
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Busch, Albert / Stenschke, Oliver (2007): Einheit 3: Phonetik und Phonologie. In: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. S. 37 – 56. Tübingen.</p> <p>Eisenberg, Peter (2005): Phonem und Graphem. In: Duden 4, Die. Grammatik. S. 19 – 56. Mannheim.</p> <p>Matulina, Željka (1997): Phonetik der deutschen Sprache. Zadar.</p> <p>Rausch, Rudolph / Rausch, Ilka (1991): Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin.</p>
<b>Lexikoni</b>	<p>Bußmann, Hadumod (Hrsg.) (2002): Lexikon der Sprachwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart.</p> <p>Duden (2005): Das große Aussprachewörterbuch, 6. Aufl. Mannheim.</p> <p>Krech, Eva-Maria, Eberhard Stock, Ursula Hirschfeld, Lutz Christian Anders (2009): Deutsches Aussprachewörterbuch. Berlin.</p> <p>Muthmann, Gustav (1996): Phonologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Tübingen.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Altmann, Hans; Ziegenhain, Ute (2002): Phonetik, Phonologie und Graphematik fürs Examen. Wiesbaden.</p> <p>Busch, Albert / Stenschke, Oliver (2007): Einheit 4: Graphematik und Orthographie. In: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. S. 57 – 72. Tübingen.</p> <p>Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld (2000): Phonetik lehren und lernen. München.</p> <p>Eisenberg, Peter (2005): Der Buchstabe und die Schriftstruktur des Wortes. - In: Duden 4. Die. Grammatik. S. 61 – 94. Mannheim.</p> <p>Eisenberg, Peter / Guenther, Hartmut (Hrsg.) (1989): Schriftsystem und Orthographie. Tübingen.</p> <p>Hakkarainen, Heikki J. (1995): Phonetik des Deutschen. München.</p> <p>Glück, Helmut (Hrsg.) (2000): Metzler-Lexikon Sprache. Berlin.</p> <p>Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2016): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.</p> <p>Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin / Stock, Eberhard (Hrsg.) (2013): Phonotheek intensiv. Aussprachetraining. Arbeits-Übungsbuch (mit Audio-CD). Berlin.</p> <p>Kohler, Klaus (1995): Einführung in die Phonetik des Deutschen. 2., neubearbeitete Auflage. Berlin.</p> <p>Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus (2001): Studienbuch Linguistik (Kap. 4 Urs Willi: Phonetik und Phonologie). Tübingen: Niemeyer.</p> <p>Pompino-Marschall, Bernd (2003): Einführung in die Phonetik. Berlin.</p>

	<p>Reinke, Kerstin; Hirschfeld, Ursula (2014): 44 Aussprachespiele - Deutsch als Fremdsprache (mit 2 Audio-CDs). Stuttgart.</p> <p>Wiese, Richard (2010): Phonetik und Phonologie. Paderborn.</p> <p>Žepić, Stanko (1991): Grundbegriffe der Phonologie und ein Vergleich der phonologischen Systeme des Deutschen und Kroatischen. In: Menac, Antica (Hrsg.): Kroatisch-Deutsche kontrastive Studien, Bd. 6. Zagreb.</p>
<b>Internetski izvori</b>	<p>ARD-Aussprachedatenbank  <a href="http://adbmobile.hr-online.de">http://adbmobile.hr-online.de</a>          Onlineübungen  <a href="http://simsalabim.reinke-eb.de/">http://simsalabim.reinke-eb.de/</a>          Praat-Programm  <a href="http://www.fon.hum.uva.nl/praat/">http://www.fon.hum.uva.nl/praat/</a>          Linguistische-Toolsammlung zur computergestützten Transkription: EXMARaLDA  <a href="http://exmaralda.org/de/">http://exmaralda.org/de/</a></p>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentska evaluacija
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	redovito sudjelovanje u nastavi, redovito izvršavanje domaćih zadaća, izlaganje + uručak
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	60% pismeni ispit, 20% domaće zadaće, 20% aktivno sudjelovanje (izlaganje)
<b>Napomena</b>	Pojedine informacije naknadno

<b>Nastavne teme-predavanja i vježbe</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.		Uvod. Važnost lingvističke discipline fonetike/fonologije kod učenja stranog jezika. Predmet artikulacijske fonetike. Glasovna tvorba/mjesto tvorbe. Fon.	
2.		Samoglasnici njemačkoga jezika. Opis samoglasnika. Vokalni trokut. Dvoglasni - vježbe, transkripcija (znakovi međunarodne fonetske abecede)	
3.		Opis konsonanata pomoću fonetskih matrica. Kriteriji klasifikacije konsonanata - vježbe, transkripcija (znakovi međunarodne fonetske abecede)	
4.		<b>Fonologija.</b> Fonem. Alofon. Analiza distinktivnih obilježja. Minimalni parovi – vježbe	
5.		Alternacija glasova: ICH-ACH-glasovna alternacija. Gubitak zvučnosti konsonanata. „Nasalassimilation“ - vježbe	“
6.		Alternacija glasova: Kraćenje ili izostavljanje vokala. Vokaliziranje konsonantskoga „r – vježbe	
7.		<b>Grafematika.</b> Grafem. Grafem/Fonem. Ortografski principi – vježba transkripcije	
8.		Njemačka ortografija – vježbe	
9.		Suprasegmentalna razina: <b>prozodija i intonacija.</b> Slog. Slog vs. morfem – vježbe	
10.		Akcent riječi s obzirom na tvorbene konstrukcije – vježbe	

11.		Akcent u rečenici. Pauziranje u rečenici. Akcentske cjeline (klitike) – vježbe	
12.		Melodija rečenice u različitim vrstama rečenica i komunikativnim situacijama – vježbe	
13.		<b>Njemačko-hrvatski kontrasti:</b> Konfrontacija jezika s obzirom na određene teme. Izlaganja studenata	
14.		<b>Njemačk0-hrvatski kontrasti:</b> Konfrontacija jezika s obzirom na određene teme. Izlaganja studenata	
15.		Priprema za ispit	

Nastavnik: Larissa Holz