

Studiengang	Bachelorstudium Germanistik			
Lehrveranstaltung	Sprachübungen VI			
Veranstaltungsart	Pflichtfach			
Studienjahr	3.	Semester	6.	
ECTS-Punkte	2			
Lehrende	Larissa Holz			
E-Mail-Adresse	Larissa.holz@web.de			
Sprechstunde				
Raum				
Lehrform	Übungen/Vježbe			
V-S-Ü	0+0+2			
Prüfungsform und -methoden	Abschlussklausur, Hausaufgaben und aktive Mitarbeit (Referat)			
Unterrichtsbeginn			Unterrichtsende	
Zwischenprüfungen	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
Prüfungstermine	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
Lernziele	<p>Die Studierenden sind am Ende der Sprachübung VI in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situationen und Definitionen juristischen Begriffen zuzuordnen; - über Meldungen von missglückten Verbrechen zu berichten; - Grafiken Informationen zu entnehmen und den Inhalt einer Diskussion detailliert zu verstehen; - einen Artikel über kuriose Vorschriften und Gesetze zu verstehen; - einen Artikel über Krimis zusammenzufassen; - verschiedene Vorschläge zu diskutieren und eine Entscheidung auszuhandeln; - über verschiedene Bereiche der Kunst zu sprechen; - ein Fazit aus Texten über Methoden der Kreativität zu ziehen; - Filmbeschreibungen zusammenzufassen und über eine Grafik zum Filmkonsum zu schreiben; - einen autobiografischen Text zu verstehen und über Lesegewohnheiten zu sprechen; - ein Interview mit einem Buchkritiker zusammenzufassen; - Informationen zu Texten über die Funktion des Gedächtnisses zu geben; - einen Forumsbeitrag zu einer Radiosendung zum Thema „Falsche Erinnerungen“ zu schreiben; - Ausschnitte aus einem literarischen Text über Erinnerungen zu verstehen; - darüber zu schreiben, woran man sich in fünf Jahren erinnern wird, und über ein Lied zu sprechen; - über einen „deutschen Erinnerungsort“ und Jan und Aleida Assmann zu referieren; - zu den behandelten Themenbereichen schriftlich und mündlich mithilfe der erlernten Vokabeln und Redemitteln Stellung zu nehmen. 			
Voraussetzungen für die Kursbelegung	Absolvierung der Sprachübungen V			
Inhalt	In der sprachpraktischen, interaktiven Übung VI werden alle vier Fertigkeiten: Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen anhand von landeskundlichen und relevanten, gesellschaftlichen Themengebieten, ausgebaut.			

	<p>Die Themenwahl folgt in Anlehnung an das Lehrwerk Aspekte neu – Mittelstufe Deutsch, Niveaustufe C1.</p> <p>Das kommunikativ ausgelegte Lehrwerk Aspekte legt einen großen Fokus auf Wortschatzarbeit und die Vermittlung von Landeskunde und bietet daher eine optimale Ergänzung zum parallelen Grammatikseminar.</p> <p>Im letzten Semester des Bachelorstudiengangs werden die Kapitel <i>Recht so!</i>, <i>Die schöne Welt der Künste</i> und <i>Erinnerungen</i> mit ihren ausgewählten Modulen behandelt. Den Einstieg bildet ein juristisches Thema, das mit Kriminalgeschichten, Jugendsünden und skurrilen Gesetzen viele Sprechansätze bietet. Im zweiten Teil setzen sich die Studierenden mit verschiedenen Bereichen der Kunst auseinander (Kunst, Film, Literatur, etc.).</p> <p>Gegen Semesterende wird daraufhin auf Erinnerungen und der Wahrnehmung von Geschichte aus kulturwissenschaftlicher Sicht eingegangen.</p> <p>Im letzten Kapitel tauschen die Studierenden sich über unterschiedliche Formen von Kultur (Malerei, Architektur, Sprachen und Literatur) aus.</p> <p>Innerhalb dieser Einheiten wird die mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden mithilfe von Redemitteln und thematischem Wortschatz verbessert und durch Diskussionen, Rollenspiele und interaktive Übungen trainiert. Ferner werden die Studierenden im Laufe des Semesters autonome Lernstrategien und ihre interkulturelle Kompetenz weiter ausbilden. Darüber hinaus bereiten die Module des Lehrwerks auf das Goethe-Zertifikat C1, TELC Deutsch C1 und das Österreichische Sprachdiplom (ÖSD) C1 vor.</p>
Primärliteratur	<p>Reader / Holz, (Inhalt: Aspekte neu C1 - Mittelstufe Deutsch / Lehr- und Arbeitsbuch, Kapitel 7, 9, 10).</p> <p>Dreyer, Schmitt (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell: Lehrbuch.</p> <p>Helbig, Buscha (2001): Deutsche Grammatik Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.</p> <p>Koithan, Schmitz, Sieber, Sonntag, Lösche, Moritz (2015): Aspekte neu / Aspekte neu C1 - Mittelstufe Deutsch / Lehr- und Arbeitsbuch mit Audio CD, Teil 2.</p> <p>PONS (2006). Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache: Rund 77.000 Stichwörter und Wendungen.</p>
Sekundärliteratur	<p>Online-Übungen: Aspekte C1 neu http://www.klett-sprachen.de/aspekte-neu/r-1/15#reiter=mediathek&dl_niveau_str=C1&dl_kategorie=84&anchor=4168</p>
Internetquellen	<p>www.dw.com, www.spiegel.com, www.zeit-online.de, www.neon.de</p> <p>Langsam gesprochene Nachrichten: http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030</p>
Qualitätssicherung	<p>Studentische Evaluierung</p>
Teilnahmebedingungen	<p>Regelmäßige Teilnahme, ausführliche Vor- und Nachbereitung der zu behandelnden Texte, Erfüllung aller gestellten Aufgaben, Erstellung eines persönlichen Glossars</p>
Notenschlüssel	
Zusammensetzung der Gesamtnote	<p>60% Abschlussklausur, 20% Hausaufgaben, 20% Mitarbeit und Anwesenheit</p>
Anmerkungen	<p>Einzelne Informationen werden bei Vorlesungsbeginn und im Laufe des Semesters nachgetragen.</p>

Lehrinhalte und Übungen			
Nr.	Datum	Inhalt	Literatur
1.		<i>Organisatorisches, Einführung, Kennenlernen</i> Thema 16 / Recht so!	Reader / Holz
2.		Thema 16 / Recht so!	Reader / Holz
3.		Thema 16 / Recht so!	Reader / Holz
4.		Thema 16 / Recht so!	Reader / Holz
5.		Thema 16 / Recht so!	Reader / Holz
6.		Thema 17 / Die schöne Welt der Künste	Reader / Holz
7.		Thema 17 / Die schöne Welt der Künste	Reader / Holz
8.		Thema 17 / Die schöne Welt der Künste	Reader / Holz
9.		Thema 17 / Die schöne Welt der Künste	Reader / Holz
10.		Thema 18 / Erinnerungen	Reader / Holz
11.		Thema 18 / Erinnerungen	Reader / Holz
12.		Thema 18 / Erinnerungen	Reader / Holz
13.		Thema 18 / Erinnerungen	Reader / Holz
14.		Thema 18 / Erinnerungen	Reader / Holz
15.		Wiederholung und Prüfungsvorbereitung	Reader / Holz erstellte Glossare, Redemittel

Lehrende: Larissa Holz