

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Uvod u književnu interpretaciju I			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	1., 2., 3.	<b>Semestar</b>	1., 3., 5.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:glovric@unizd.hr">glovric@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Suradnik / asistent</b>	Dr. sc. Marijana Jeleč, viša asistentica			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Sveučilište u Zadru, Obala kralja P. Krešimira IV. br. 2 Odjel za germanistiku, prostorija prema rasporedu sati			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalni pismeni zadaci			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Provjera pohađanja nastave i aktivnosti u nastavi. Pismeni zadaci uz pojedine teme, kolokviji i pismeni ispit.			
<b>Početak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	<b>Završetak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	naknadno	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	naknadno	naknadno	naknadno
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će na temelju poznavanja pojmova i metoda potrebnih za analizu i interpretaciju proznih tekstova biti sposobni u nastavku studija samostalno i znanstveno utemeljeno interpretirati književna djela.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema preduvjeta za upis.			
<b>Sadržaj kolegija</b>	U središtu kolegija stoje ključne odlike epike i njihov značaj za interpretaciju epskih (proznih) književnih djela, te unutartekstovni, izvantekstovni i izvanknjiževni faktori koji utječu na interpretaciju književnih djela (društvene i povijesne prilike, umjetnički i književni kontekst, itd.). Obraduju se najvažnije klasične i suvremene metode i tehnike interpretacije književnih tekstova, čime studenti stječu uvid u razvoj metoda književne interpretacije kroz povijest.			
<b>Obvezna literatura</b>	- Schutte, Jürgen, <i>Einführung in die Literaturinterpretation</i> , Stuttgart, J.B. Metzler, 1985. - Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, <i>Germanistik. Eine Einführung</i> , Köln-Weimar- Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.1 - 5.3. - 5.4.)			
<b>Dopunska literatura</b>	- Allkemper, Alo, <i>Literaturwissenschaft</i> , Paderborn, UTB – W. Fink Verlag, 2010. - Petersen, Jürgen H., <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> , Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2006. - Bauer, Matthias, <i>Romantheorie</i> , Stuttgart, J.B. Metzler, 1997.			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentska evaluacija, evidencija redovitog pohađanja predavanja i seminara, sudjelovanje u radu, provjera pismenih zadataka.			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave prema Pravilniku o studijima i studiranju <a href="http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf">http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf</a> . Aktivno sudjelovanje u seminarima, izrada pismenih zadataka.			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Ocjenjivanje se provodi bodovanjem svih ispod navedenih parametara, za pozitivnu ocjenu iz kolegija potrebno je postići najmanje 60% po pojedinačnom parametru.			
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena utvrđuje se na temelju sljedećih parametara: pismeni ispit 60%, kolokvij I 20%, kolokvij II 20%.			
<b>Napomena</b>	Uredno izvršeni pismeni zadaci preduvjet su za izlazak na kolokvije.			

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	Uvod u kolegij. Što je književno-znanstvena interpretacija	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Vrste i osnovni elementi epskih tekstova	
3.		Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja	
4.		Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja	
5.		Obrada likova i načini pripovijedanja likova	
6.		Strukturna analiza epskih tekstova	
7.		Prvi kolokvij (sadržaji obrađeni od 1. do 6. tjedna nastave)	
8.		Metodička praksa književne interpretacije	
9.		Klasične metode književne interpretacije	
10.		Suvremene metode književne interpretacije	
11.		Književnost i društvo	
12.		Književnost i povijest	
13.		Književni tekst u kontekstu svog vremena	
14.		Načini recepcije književnog teksta	
15.		Drugi kolokvij (sadržaji obrađeni od 8. do 14. tjedna nastave)	
<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	-	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave, kao i odabrani prozni tekstovi pojedinih autora za rad na seminarima.
2.		Vrste i osnovni elementi epskih tekstova. Rad na tekstu	
3.		Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja. Rad na tekstu	
4.		Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja. Rad na tekstu	
5.		Obrada likova i načini pripovijedanja likova. Rad na tekstu	
6.		Strukturna analiza epskih tekstova. Rad na tekstu	
7.		Analiza kolokvija	
8.		Metodička praksa književne interpretacije. Rad na tekstu	
9.		Klasične metode književne interpretacije. Rad na tekstu	
10.		Suvremene metode književne interpretacije. Rad na tekstu	
11.		Književnost i društvo. Rad na tekstu	
12.		Književnost i povijest. Rad na tekstu	
13.		Književni tekst u kontekstu svog vremena. Rad na tekstu	
14.		Načini recepcije književnog teksta. Rad na tekstu	
15.		Analiza kolokvija	

Nositelj kolegija: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić