

<b>Studiengang</b>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
<b>Lehrveranstaltung</b>	Deutsche Sprachübungen 4			
<b>Status</b>	Pflichtfach (A)			
<b>Studienjahr</b>	2.	<b>Semester</b>	4.	
<b>ECTS</b>	3			
<b>Lehrende</b>	Marina Lovrić, Oberlektorin			
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:malovric@unizd.hr">malovric@unizd.hr</a>			
<b>Sprechstunden</b>				
<b>Mitarbeiter / Assistent</b>	/			
<b>E-mail</b>	/			
<b>Sprechstunden</b>	/			
<b>Vorlesungsraum</b>	156			
<b>Lehr- und Lernformen</b>	Übungen; Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Vorträge			
<b>Lehrbelastung</b>	4 Stunden Übungen, wöchentlich			
<b>Prüfungsmethoden</b>	Klausur (schriftlich) + mündlich am Semesterende			
<b>Unterrichtsbeginn</b>	27. Februar 2017	<b>Unterrichtsende</b>	9. Juni 2017	
<b>Kolloquien</b>	<b>1. Termin</b>	<b>2. Termin</b>	<b>3. Termin</b>	<b>4. Termin</b>
	-	-	-	-
<b>Prüfungstermine</b>	<b>1. Termin</b>	<b>2. Termin</b>	<b>3. Termin</b>	<b>4. Termin</b>
	Juni 2017	Juni 2017	September 2017	September 2017
<b>Lernergebnisse</b>	<p><b>Nach der bestandenen Prüfung werden die Studierenden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbezogene Lese- und Hörtexte verstehen und inhaltlich wiedergeben können</li> <li>• Einfache Sätze, Position der Satzglieder, Satzglieder im Mittelfeld, Satzglieder im Nachfeld, Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen, Infinitivkonstruktionen und dass-Sätze, Fragesätze als Nebensätze, Relativsätze und Partizipialsätze kennen und anwenden können</li> <li>• über menschliche Sinne, Essverhalten, Esssitten, Lebensmittel und Werbung für Lebensmittel berichten und debattieren</li> <li>• eine Gliederung für einen strukturierten Aufsatz erarbeiten</li> <li>• Vor- und Nachteile von Werbung aufzeigen und Schlussfolgerungen ziehen</li> <li>• landeskundliche und literarische Texte zum Thema <i>Deutsche Geschichte nach 1945</i> verstehen</li> <li>• Redemittel zum Thema <i>Wählen und politische Debatten</i> kennen und anwenden</li> <li>• Gehörtes und Gesagtes mithilfe der indirekten Rede wiedergeben</li> <li>• das Wahlsystem und die Parteienpolitik in Deutschland und im Heimatland kennen und darüber zusammenhängend sprechen</li> <li>• fließend über vertraute Themen wie <i>Kultur, Kunst, Literatur und Musik</i> sprechen</li> <li>• ausführliche Biografien (Lese- und Hörtexte) von Künstlern verstehen und zusammenfassen</li> <li>• Vorschläge unterbreiten, auf Gegenvorschläge eingehen und zu einer Einigung gelangen</li> <li>• verschiedene Buchrezensionen auswerten und eine eigene Rezension schreiben</li> <li>• fließend zu den Themen <i>Lebenswege, Altern und</i></li> </ul>			

	<p><i>Zukunftsprognosen</i> sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Gedankenkarte erstellen und damit einen Vortrag zu gesellschaftsrelevanten Themen halten</li> <li>• Umfrageergebnisse schriftlich in einem Bericht zusammenfassen</li> <li>• Grafiken interpretieren und unterschiedliche Meinungen bewerten</li> </ul>
<p><b>Voraussetzungen für die Kursbelegung</b></p>	<p>Absolvierte Veranstaltung Deutsche Sprachübungen 3</p>
<p><b>Inhalt</b></p>	<p>Thema 1: <b>Das Reich der Sinne</b></p> <p><b>Sprachliche Handlungen</b> Über die menschlichen Sinne, Essverhalten, Esssitten und Lebensmittel berichten und diskutieren; Vor- und Nachteile benennen und Folgen beschreiben; Eine Stellungnahme zum Thema <i>Sinne und Wahrnehmungen</i> schreiben; Eine Gliederung für einen Vortrag oder Aufsatz erarbeiten; Einen Vortrag über Ernährungsprobleme halten; Einen Aufsatz über ökologische Lebensmittel schreiben; Ein Interview zum Thema <i>Werbung</i> führen; Ein Produkt werbewirksam beschreiben; Themenbezogene Lese- und Hörtexte verstehen und inhaltlich wiedergeben</p> <p><b>Wortschatz</b> Die menschlichen Sinne; Essen, Esssitten; Gesunde Ernährung, Lebensmittel; Werbung; Gliederung eines Vortrages/Aufsatzes</p> <p><b>Grammatik</b> Einfache Sätze; Position der Satzglieder; Satzglieder im Mittelfeld; Satzglieder im Nachfeld Wiederholung: Deklination der Adjektive; Besondere Attribute; Adjektive mit Umlaut im Komparativ und Superlativ; Adversativangaben</p> <p>Thema 2: <b>Geschichte und Politik</b></p> <p><b>Sprachliche Handlungen</b> Über Geschichte sprechen und wichtige geschichtliche Ereignisse des Heimatlandes vorstellen; Einen Auszug aus einem Roman und einen satirischen Text verstehen; Über Politik, Politiker und Wahlen berichten und diskutieren; Eine Diskussion leiten und strukturieren; Eine Stellungnahme zum Thema <i>Politik ist Privatsache</i> verfassen; Einen Vortrag über Politiker halten; Aussagen in der indirekten Rede wiedergeben; Ratschläge für einen guten Redner geben; Über Wahlergebnisse berichten; Themenbezogene Lesetexte verstehen und inhaltlich wiedergeben</p> <p><b>Wortschatz</b> Deutsche Geschichte Politik und Politiker; Parteien in Deutschland und Wahlen; Diskussion und Meinungsäußerung</p> <p><b>Grammatik</b> Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen; Infinitivkonstruktionen und dass-Sätze; Fragesätze als Nebensätze Wiederholung: Feste Verbindungen; Partizipien und Adjektive als Nomen; Konjunktiv I; Imperativ</p> <p>Thema 3: <b>Ton, Bild und Wort</b></p>

	<p><b>Sprachliche Handlungen</b>  Über ein Konzertangebot diskutieren und zu zweit eine Auswahl treffen; Über Musik, die Wirkung von Musik und Musikinstrumente sprechen; Biografische Informationen über Johann Sebastian Bach geben; Nominale Sprache bewusst einsetzen; Gezielte Informationen aus Kurztexten entnehmen; Ein Interview über Fotografie führen; Über Bildmanipulationen diskutieren; Buchrezensionen im Detail verstehen; Gefallen und Missfallen ausdrücken; Eine Buchrezension verfassen; Themenbezogene Lese- und Hörtexte verstehen und wiedergeben;</p> <p><b>Wortschatz</b>  Musik und Wirkung von Musik; Musikinstrumente; Fotografie und Bildmanipulation; Buchrezensionen</p> <p><b>Grammatik</b>  Relativsätze  Wiederholung: Nominalisierung; Passiv und Passiversatzformen; Verschiedene Präpositionen</p> <p>Thema 4: <b>Lebenswege</b></p> <p><b>Sprachliche Handlungen</b>  Fotos beschreiben und über die dargestellten Themen sprechen; Vor- und Nachteile darlegen; Veränderungen beschreiben; Über Vorschläge zum gesunden Leben diskutieren und diese präsentieren; Einen Leserbrief an eine Zeitung schreiben; Ein Interview über lebensweisheiten führen; Ratschläge geben; Eine Grafik beschreiben; Eine Gedankenkarte erstellen; Kurzvorträge zu den Themen <i>Veränderung der Altersstruktur und Risiken</i> halten; Ein Interview über Zukunftsvorhersagen führen; Über Vorschläge zum Thema <i>Umwelt</i> diskutieren; Ein expressionistisches Gedicht verstehen; Themenbezogene Lese- und Hörtexte verstehen und inhaltlich wiedergeben</p> <p><b>Wortschatz</b>  Älterwerden, Altersstruktur; Gesundes Leben; Veränderungen; Vorhersagen; Risiken; Klimawandel</p> <p><b>Grammatik</b>  Relativsätze; Partizipialsätze  Wiederholung: Nomen mit präpositionalem Objekt; Nomen mit Besonderheiten im Numerus; Verben mit Präfixen</p>
<p><b>Prüfungsliteratur</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Buscha / Raven / Linthout , <i>Erkundungen C1</i></b>, (2013), Schubert-Verlag Leipzig,</li> <li>2. <b>Helbig / Buscha, <i>Übungsgrammatik Deutsch</i></b>, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München;</li> <li>3. <b>Buscha / Szita / Raven, <i>C-Grammatik</i></b>, (2013) Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache, Schubert-Verlag Leipzig</li> <li>4. <b>Helbig / Buscha, <i>Deutsche Grammatik</i></b>, (2014), Langenscheidt KG Berlin und München;</li> </ol>

<p><b>Zusätzliche Literatur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sag's besser! (Teil 1, Teil 2) Arbeitsbuch für Fortgeschrittene</b>, (2010), Hueber Verlag, Ismaning</li> <li>• <b>Übungsgrammatik für die Mittelstufe, B1-C1</b>,(2009), Hueber Verlag, Ismaning</li> <li>• <b>Hall/Scheiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001)</b>, Verlag für Deutsch</li> <li>• <b>Duden, Deutsches Universal Wörterbuch A-Z</b>, (1996), Mannheim</li> <li>• <b>Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik</b> (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb</li> </ul>
<p><b>Internetquellen</b></p>	<p><a href="http://moodle.srce.hr/2015-2016/course/view.php?id=12142">http://moodle.srce.hr/2015-2016/course/view.php?id=12142</a></p>
<p><b>Qualitätskontrolle</b></p>	<p>Evaluierung durch die Studenten</p>
<p><b>Voraussetzungen für die Unterschrift</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regelmäßige Teilnahme am Unterricht im Einklang mit den Vorschriften <a href="http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf">http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf</a></li> <li>• aktive Mitarbeit am Unterricht</li> <li>• regelmäßige Vorbereitung für den Unterricht</li> <li>• regelmäßige Abgabe der verpflichtenden Hausaufgaben</li> </ul>
<p><b>Bewertung von Kolloquien/Seminaren/Übungen/Prüfungen</b></p>	<p>Voraussetzung für die Zulassung zur mündlichen Prüfung ist die bestandene Klausur (schriftliche Prüfung).</p> <p>Die schriftliche Prüfung ist bestanden mit erzielten 65% der Gesamtpunktzahl, bzw. mit erzielten 50% in jeder Einzelaufgabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 65-74% - ausreichend (2)</li> <li>• 75-84% - befriedigend (3)</li> <li>• 85-92% - gut (4)</li> <li>• 93-100% - sehr gut (5)</li> </ul> <p>Die mündliche Prüfung besteht aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fehlerkorrektur der schriftlichen Prüfungsarbeit</li> <li>• Kontrolle der Erkennung und entsprechender Anwendung bestimmter grammatischer Strukturen anhand der bearbeiteten Texte</li> <li>• Gespräch zu bearbeiten Themen</li> </ul>

<b>Formierung der Endnote</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) 60 % schriftliche Prüfung</li> <li>b) 40 % mündliche Prüfung, regelmäßige Teilnahme am Unterricht im Einklang mit den Vorschriften, aktive Mitarbeit am Unterricht, regelmäßige Vorbereitung für den Unterricht, regelmäßige Abgabe der verpflichtenden Hausaufgaben</li> </ul>
<b>Bemerkung</b>	//////////

<b>Übungen</b>			
<b>Nr.</b>	<b>Datum</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Literatur</b>
1.	27. 02.	Einführung in die Lehrveranstaltung Thema: <b>Das Reich der Sinne</b>	Syllabus <b>Buscha / Raven / Linthout , Erkundungen C1</b>
2.	1. 03.	Thema: <b>Das Reich der Sinne</b>	ebenda
3.	6. 03.	Thema: <b>Das Reich der Sinne</b>	ebenda
4.	8. 03.	Thema: <b>Das Reich der Sinne</b>	ebenda
5.	13. 03.	Einfache Sätze; Position der Satzglieder	<b>Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Buscha / Szita / Raven, C-Grammatik,</b>
6.	15. 03.	Satzglieder im Mittelfeld	ebenda
7.	20. 03	Satzglieder im Nachfeld	ebenda
8.	22. 03.	Wiederholung: Deklination der Adjektive; Besondere Attribute; Adjektive mit Umlaut im Komparativ und Superlativ; Adversativangaben	ebenda
9.	27. 03	Thema: <b>Geschichte und Politik</b>	<b>Buscha / Raven / Linthout , Erkundungen C1</b>
10.	29. 03.	Thema: <b>Geschichte und Politik</b>	ebenda
11.	3. 04.	Thema: <b>Geschichte und Politik</b>	ebenda

12.	5. 04.	Thema: <b>Geschichte und Politik</b>	ebenda
13.	10. 04	Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen	<b>Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Buscha / Szita / Raven, C-Grammatik</b>
14	12. 04.	Infinitivsätze und dass-Sätze	ebenda
15.	19. 04	Fragesätze als Nebensätze	ebenda
16.	24 .04	Wiederholung: Feste Verbindungen; Partizipien und Adjektive als Nomen; Konjunktiv I; Imperativ	ebenda
17.	26.04.	Thema: <b>Ton, Bild und Wort</b>	<b>Buscha / Raven / Linthout , Erkundungen C1</b>
18.	3 .05	Thema: <b>Ton, Bild und Wort</b>	ebenda
19.	8. .05	Thema: <b>Ton, Bild und Wort</b>	ebenda
20.	10. 05.	Thema: <b>Ton, Bild und Wort</b>	ebenda
21.	15.05.	Relativsätze	<b>Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Buscha / Szita / Raven, C-Grammatik</b>
22.	17. 05.	Partizipialsätze	ebenda
23.	22. 05.	Wiederholung: Nominalisierung; Passiv und Passiversatzformen; Verschiedene Präpositionen	ebenda
24.	24. 05.	Thema: <b>Lebenswege</b>	<b>Buscha / Raven / Linthout , Erkundungen C1</b>
25.	29. 05.	Thema: <b>Lebenswege</b>	ebenda
26.	31. 05.	Thema: <b>Lebenswege</b>	ebenda
27.	5. 06.	Thema: <b>Lebenswege</b>	ebenda
28.	7. 06.	Wiederholung: Nomen mit präpositionalem Objekt; Nomen mit Besonderheiten im Numerus; Verben mit Präfixen	<b>Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, Buscha / Szita / Raven,</b>

			<b><i>C-Grammatik</i></b>
--	--	--	---------------------------