

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski studij njemačkoga jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Metodika nastave njemačkoga jezika I			
Status kolegija	Obvezni kolegij			
Godina	1.g.ds.	Semestar	Ljetni (II.)	
ECTS bodovi	5			
Nastavnik	Dr. sc. Anita Pavić Pintarić, docentica			
e-mail	apintari@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Naknadno			
Suradnik / asistent	Nikolina Miletić, asistentica			
e-mail	nmiletic2@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Petak: 11-12 sati			
Mjesto izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Odjel za germanistiku, dvorana 144/IV. kat			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i seminar			
Nastavno opterećenje P+S	15+15			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit, izrada i izlaganje seminarskoga rada, osposobljenost i vještina pisanja priprema i samostalna izrada odgovarajućih vježbi i zadataka za različite faze rada na stranome tekstu.			
Početak nastave	ožujak 2017.	Završetak nastave	Lipanj 2017.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samostalno planirati nastavu njemačkoga jezika -postavljati ciljeve nastave njemačkoga jezika -oblikovati nastavni sat po fazama -samostalno didaktizirati autentične tekstove -procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku -istražiti i prezentirati seminarske teme -zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima u nastavi njemačkoga jezika -stvarati predodžbe o snalaženju u autentičnoj didaktičkoj sredini. 			
Preduvjeti za upis	Upisan III. semestar diplomskoga studija			
Sadržaj kolegija	<p>Sadržaji kolegija čine sljedeća tematska područja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posredovanje kombiniranih komunikacijskih vještina u nastavi stranih jezika i oblici vježbi za njihovo poticanje i razvijanje. Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje); Vrste čitanja i strategije razumijevanja pisanoga teksta; 2. Razvijanje vještine govora, tipologija vježbi za razvijanje govora prema ZEROJ-deskriptorima; 3. Razvijanje vještine pisanja, tipologija vježbi za razvijanje vještine pisanja, pisanje kao proces, vrste pisanja: pisanje po obrascu, slobodno i kreativno pisanje; 4. Rad na tekstovima, vrste tekstova i njihova primjena u nastavi po pojedinim fazama (faza prihvaćanja, faza ponavljanja/učvršćenja/reproduciranja i faza produciranja informacija); 5. Tipologija vježbi za svaku pojedinu fazu (prema Neuner-u); 6. Mediji u nastavi stranih jezika, vrste i funkcija (auditivni, vizualni, 			

	<p>audio-vizualni, primjena suvremene tehnologije u nastavi;</p> <p>7. Funkcija slike i drugih vizualizacija u nastavi stranih jezika i uloga nastavnika u njihovoj primjeni;</p> <p>8. Didaktičke igre u nastavi stranih jezika s posebnim osvrtom na jezične igre (obilježja, igranje i učenje, igrokazi...);</p> <p>9. Provjeravanje i vrijednovanje znanja učenika u skladu sa ZEROJ deskriptorima; Testovi za provjeru receptivne i produktivne jezične sposobnosti;</p> <p>10 Pogreške i mogućnost njihova ispravljanja (razlozi nastajanja, klasifikacija, usmeno i pismeno ispravljanje i prosudba pograšaka);</p> <p>11. Uloga udžbenika u nastavi stranih jezika, kriteriji za znanstvenu prosudbu udžbenika (didaktički i lingvistički kriterij i kriterij izbora tema);</p> <p>12. Strukturalna analiza nastave; Planiranje nastave po modelu didaktičke analize, upute i principi; faze nastavne (uvodni dio, prezentacija, semantizacija, vježbe);</p> <p>13. Didaktizacija vlastitih autentičnih materijala za nastavu po pojedinim fazama rada na tekstu i tipologiji vježbi za svaku pojedinu fazu;</p> <p>14. Socijalni oblici rada, frontalna nastava (pojam i povijesni pregled), rad u grupama i parovima, razgovor i oblici (prema: H. Meyer);</p> <p>15. Ponavljanje i priprema za ispit.</p>
Obvezna literatura	<p>Blažević, Nevenka: <i>Grundlagen der Didaktik und Methodik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache</i>, Sveučilište u Rijeci, Rijeka, 2007.</p> <p>Heyd, Gertraude: <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>, Diesterweg, Frankfurt, 1990.</p> <p>Neuner, G. et al.: <i>Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht</i>, Langenscheidt, Berlin 1981.</p> <p>Fernstudieneinheiten „Deutsch als Fremdsprache und Germanistik“, Goethe Institut (alle vorhandenen themenbezogenen Hefte), Langenscheidt, Berlin/ München/ Wien/ Zürich/ New York</p>
Dopunska literatura	<p>Gudjons, Herbert et al.: <i>Didaktische Theorien</i>, Hamburg, 1991.</p> <p>Gernloß, G./Krenn, W./Pucht, H.: <i>Grammatik kreativ</i>, Langenscheidt, Berlin/München/Wien/Zürich/ New York, 2001.</p> <p>Häussermann, U. i H.-E. Piepho: <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium, 1996.</p> <p>Kleppin, K. (1998): <i>Fehler und Fehlerkorrektur</i>. Berlin, München: Langenscheidt.</p> <p>Bimmel/Kast/Neuner (2011): <i>Deutschunterricht planen Neu</i>. Fernstudienprojekt, Fort- und Weiterbildung Deutsch als Fremdsprache. Kassel. Langenscheidt</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Unterrichtsmethoden II: Praxisband</i>, Cornelsen, Scriptor Verlag, Berlin, 1997.</p> <p>Meyer, Hilbert: <i>Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung</i>, Cornelsen 1993.</p> <p>Neuner, G. und Hunfeld, H.: <i>Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts</i> (Fernstudieneinheit 4), Langenscheidt, Berlin, München, Wien, Zürich, New York, 1997.</p>
Internetski izvori	<p>Povremeno korištenje izvora koji se tiču tematskih cjelina iz područja metodike i didaktike nastave njemačkoga kao stranoga jezika</p>
Način praćenja	<p>Kroz redovitu nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi, evaluaciju,</p>

kvalitete	samoevaluaciju i razvijanje samokritičnosti pri prosudbi napravljenih uradaka na seminarima i kvalitetnom izradom i prezentacijom seminarskoga rada.
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovita nazočnost i aktivno sudjelovanje na nastavi, izrada i izlaganje seminarskoga rada, samostalna didaktizacija autentičnih tekstova i samostalno pisanje priprema za nastavni sat
Način formiranja konačne ocjene	Ispit 60% (pismeni dio), aktivno sudjelovanje na nastavi 10% i sposobnosti samostalnoga pisanja nastavnih priprema i izrada odgovarajućih tipova vježbi i zadataka za pojedine faze rada na stranome tekstu 30%.