

<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Kratka proza			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	1./3./5.	<b>Semestar</b>	2./4./6.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr. sc. Tomislav Zelić			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:tzelic@unizd.hr">tzelic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	srijedom 9-10 sati, četvrtkom 11-12 sati			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Stari kampus – dv. 144			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja gostujućih profesora ili posjet kazališnoj predstavi			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	15P+15S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti (po dva termina u veljači i rujnu 2017.) ili seminarski rad			
<b>Početak nastave</b>	05.10.2016.	<b>Završetak nastave</b>	25.01.2017.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	01.02.2017.	15.02.2017.	13.09.2017.	27.09.2016.
<b>Ishodi učenja</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti</li> <li>2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura</li> <li>3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela</li> <li>4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja</li> <li>5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku</li> </ol>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Ovaj kolegij se bavi filološkim umijećem i književnoj znanosti raščlanjivanja i tumačenja kratkih književnih djela različitih žanrova (saga, legenda, basna, bajka, anegdota, parabola, pripovijetka itd.) različitih autora (Lessing, Kleist, Kafka itd.) iz različitih epoha od srednjeg vijeka, renesanse i humanizma preko prosvjetiteljstva i romantizma do klasične moderne.			
<b>Obvezna literatura</b>	Lessing: Tierfabeln Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen Kleist: Anekdoten Kafka: Parabeln			
<b>Dopunska literatura</b>	Alo Allkemper/Norbert O. Eke (Hrsg.), Literaturwissenschaft, 2. Aufl., Paderborn: Wilhelm Fink, 2004. (Aufbaumodul 2: Literarische Texte und Textanalyse, Epik, S. 89-111).			
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a> <a href="http://www.uni-due.de/einladung">www.uni-due.de/einladung</a>			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Službene studentske ankete Sveučilišta u Zadru <a href="http://www.studomat.hr">www.studomat.hr</a>			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima <a href="http://www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx">www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx</a>			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi</b>	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu, slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni			

<b>/ispita</b>	ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
<b>Napomena</b>	-

<b>Nastavne teme-predavanja i seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	05.10.2016.	Uvod: teorija i povijest žanrova (saga, legenda, bajka, basna, parabola, anegdota, pripovijetka), temelji analize, interpretacije i kritike kratke proze	Vidi gore!
2.	12.10.2016.	Srednovijekovne sage i legende	
3.	19.10.2016.	Basne iz doba reformacije i prosvjetiteljstva (Luther, Gellert)	
4.	26.10.2016.	Lessingove basne	
5.	02.11.2016.	Bajke iz doba romantizma (Brüder Grimm)	
6.	09.11.2016.	(nastavak)	
7.	16.11.2016.	Kleistove anegdote	
8.	23.11.2016.	(nastavak)	
9.	30.11.2016.	Kafkine parabole	
10.	07.12.2016.	Kafka: Das Urteil	
11.	14.12.2016.	Kafka: Vor dem Gesetz	
12.	21.12.2016.	Hofmannsthal: Das Märchen der 672. Nacht	
13.	11.01.2017.	Robert Musil: Der Verkehrsunfall	
14.	18.01.2017.	Alfred Döblin: Ermordung einer Butterblume	
15.	25.01.2017.	Sažetak i priprema za ispit	

Nastavnik: doc. dr. sc. Tomislav Zelić