

Studiengang	BA-Studiengang der deutschen Sprache und Literatur (1. oder 2. Hauptfach)			
Lehrveranstaltung	Vormärz			
Status	Wahlfach			
Studienjahr	1./2./3.	Semester	2./4./6.	
ECTS-Punkte	3			
Lehrender	Univ.-Doz. Dr. phil. Tomislav Zelić			
E-mail	tzelic@unizd.hr			
Sprechstunde	Nachträglich			
Mitarbeiter	-			
E-mail	-			
Sprechstunde	-			
Ort	Nachträglich			
Gestalt der Lehrveranstaltung	Vorlesung, Seminar, Sprechstunde, selbständige Forschung sowie ander Aktivitäten wie Vorträge und Workshops von Gastprofessoren			
Lehrauftrag V+S+Ü	1V+1S			
Prüfung	Seminar Diskussion, schriftliche und mündliche Prüfung oder Seminararbeit			
Beginn	März 2017	Ende	Juni 2017	
Prüfungstermine	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Juni 2017	Juli 2017	September 2017	September 2017
Lernziele	<ol style="list-style-type: none"> 1. detailliertes und sorgsames Lesen literarischer Texte in deutscher Sprache nach den Regeln der philologischen Kunst und Wissenschaft 2. selbständige wissenschaftliche Analyse und Unterscheidung literarischer Haupt- und Untergattungen, Formen und Gestalten, Strukturen, Figuren und Tropen 3. hermeneutisches und dekonstruktives Verstehen, Auslegen und Beurteilen der wortwörtlichen und sinnbildlichen Bedeutung literarischer Werke 4. kritische Bewertung kritisch der kulturgeschichtlichen Bedeutung und Bedeutsamkeit literarischer Werke und deren Verstehen und Auslegen 5. verständliche Vorstellung der selbständigen Forschungsarbeiten und -ergebnisse in mündlicher wie schriftlicher Form 			
Voraussetzungen	-			
Inhalt	<p>Njemačka književnost u predožujsko doba (1815.-1848. god.) nadilazi „epohu umjetnosti“ (Heine) Weimarskoga klasicizma i njemačkoga romantizma pod političkim i socijalnim dojmovima Francuske revolucije (1789.-1815. te 1830. God.) i prethodi poetski realizam iz doba građanske revolucije 1848. god. Ovaj kolegij istražuje njemačku književnosti u odnosu na društveno-političko stanje u doba između restauracije i revolucije. Pozabavit će se različitim žanrovima od povijesnih i socijalnih drama, preko komedija i novela do poetskog i političkog pjesništva. U središtu pažnje stoje poznati velikani njemačke književnosti Heinrich Heine i Georg Büchner, kao i skoro zaboravljeni genijalac Ch. D. Grabbe.</p>			
Pflichtlektüre	<p>Primär: Heinrich Heine: Buch der Lieder Heinrich Heine: Die romantische Schule C. D. Grabbe: Napoleon oder die hundert Tage Georg Büchner/Ludwig Weidig: Der hessische Landbote Georg Büchner: Dantons Tod Georg Büchner: Lenz Georg Büchner: Woyzeck</p> <p>Sekundär: Norbert Otto Eke: Einführung in die Literatur des Vormärz. München 2006.</p>			
Internetquellen	http://gutenberg.spiegel.de			

Qualitätssicherung	Amtliche Evaluation durch Studierende der Universität Zadar www.isvu.hr
Voraussetzungen der Anmeldung zur Prüfung	Regelmäßige Teilnahme an mindestens 70% der Vorlesungen und Seminar im Sinne der Universitätsregelungen www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Punkteverteilung Seminar/Übung/Prüfung	Je ein ECTS-Punkt für 1. Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen und Seminar (Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur), Teilnahme an den Vorlesungen und Semindiskussionen 2. Vorbereitungen auf die mündliche und schriftliche Prüfung bzw. selbständige Forschungsarbeit für die Seminararbeit sowie 3. Ablegung der schriftlichen und mündlichen Prüfung bzw. Anfertigung der Seminararbeit
Notenvergabe	1. Regelmäßiger Besuch der Vorlesungen und aktive Teilnahme an den Semindiskussionen (33%) 2. a. schriftliche und mündliche Prüfung oder b. Seminararbeit (67%)
Anmerkungen	-

Themen			
Nr.	Datum	Titel	Literatur
1.	Nachträglich	Einführung: Epochenmerkmale, Autoren und Werke in der Übersicht, soziokulturelle Verhältnisse	S.o.!
2.	Nachträglich	Heines Kritik an der „Kunstepoche“	
3.	Nachträglich	Politisches Lied Heine: Buch der Lieder	
4.	Nachträglich	(Fortsetzung)	
5.	Nachträglich	Napoleon-Mythen (Goethe, Heine, Nietzsche u.a.)	
6.	Nachträglich	Geschichtsdrama I Grabbe: Napoleon oder die hundert Tage	
7.	Nachträglich	(Fortsetzung)	
8.	Nachträglich	Politisches Flugblatt: Büchner/Weidig: Der hessische Landbote	
9.	Nachträglich	Geschichtsdrama II Büchner: Dantons Tod	
10.	Nachträglich	(Fortsetzung)	
11.	Nachträglich	Frührealistische Novelle Büchner: Lenz	
12.	Nachträglich	(Fortsetzung)	
13.	Nachträglich	Soziales Drama Büchner: Woyzeck	
14.	Nachträglich	(Fortsetzung)	
15.	Nachträglich	Zusammenfassung und Prüfungsvorbereitung	

Lehrender: Univ.-Doz. Dr. phil. Tomislav Zelić