

Studiengang	MA-Studiengang der deutschen Sprache und Literatur (1. oder 2. Hauptfach)			
Lehrveranstaltung	Romantik			
Status	Wahlfach			
Studienjahr	1./3./5.	Semestar	1./3./5.	
ECTS-Punkte	3			
Lehrender	Univ.-Doz. Dr. phil. Tomislav Zelić			
E-mail	tzelic@unizd.hr			
Sprechstunde	Mittwochs 9-10 Uhr, donnerstags 11-12 Uhr			
Mitarbeiter	-			
E-mail	-			
Sprechstunde	-			
Veranstaltungsort	Alter Campus R. 144			
Gestalt der Lehrveranstaltung	Vorlesung, Seminar, Sprechstunde, selbständige Forschung sowie ander Aktivitäten wie Vorträge und Workshops von Gastprofessoren			
Lehrauftrag V+S+Ü	1V+1S			
Prüfung	Seminar Diskussion, schriftliche und mündliche Prüfung oder Seminararbeit			
Beginn	06.10.2016	Ende	26.01.2017	
Prüfungstermine	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	02.02.2017	16.02.2017	14.09.2017	28.09.2017
Lernziele	<ol style="list-style-type: none"> 1. detailliertes und sorgsames Lesen literarischer Texte in deutscher Sprache nach den Regeln der philologischen Kunst und Wissenschaft 2. selbständige wissenschaftliche Analyse und Unterscheidung literarischer Haupt- und Untergattungen, Formen und Gestalten, Strukturen, Figuren und Tropen 3. hermeneutisches und dekonstruktives Verstehen, Auslegen und Beurteilen der wortwörtlichen und sinnbildlichen Bedeutung literarischer Werke 4. kritische Bewertung kritisch der kulturgeschichtlichen Bedeutung und Bedeutsamkeit literarischer Werke und deren Verstehen und Auslegen 5. verständliche Vorstellung der selbständigen Forschungsarbeiten und -ergebnisse in mündlicher wie schriftlicher Form 			
Voraussetzungen	-			
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit der Analyse, Interpretation und Kritik verschiedener literarischer Werke (Fragment, Aphorismus, Volks- und Kunstlied, Volks- und Kunstmärchen, Komödie und Roman) sowie poetologischen und ästhetisch-philosophischen Schriften aus drei Phasen der deutschen Romantik in Jena (Tieck, F. Schlegel und Novalis), Heidelberg und Berlin (Chamisso, Brentano, Eichendorff) sowie Paris (Heine) sowie der Rezeption, Kritik und Polemik, Rehabilitation der deutschen Romantik von Beginn des 19. Jh. bis heute.			
Pflichtlektüre	Brentano/von Arnim: Das bucklichte Männlein Heine: Loreley Tieck: Der blonde Eckbert Tieck: Der gestiefelte Kater F. Schlegel: Lucinde			
Zusätzliche Literatur	Detlef Kremer: Romantik. Stuttgart: Metzler 2003. F. Schlegel: „Athenäums-Fragmente“ F. Schlegel: Gespräch über die Poesie Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik Otto Pöggeler: Hegels Kritik der Romantik			
Internetquellen	http://gutenberg.spiegel.de www.uni-due.de/einladung			

Qualitätssicherung	Amtliche Evaluation durch Studierende der Universität Zadar www.studomat.hr
Voraussetzungen der Anmeldung zur Prüfung	Regelmäßige Teilnahme an mindestens 70% der Vorlesungen und Seminar im Sinne der Universitätsregelungen www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Punkteverteilung Seminar/Übung/Prüfung	Je ein ECTS-Punkt für 1. Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen und Seminar (Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur), Teilnahme an den Vorlesungen und Semindiskussionen 2. Vorbereitungen auf die mündliche und schriftliche Prüfung bzw. selbständige Forschungsarbeit für die Seminararbeit sowie 3. Ablegung der schriftlichen und mündlichen Prüfung bzw. Anfertigung der Seminararbeit
Notenvergabe	1. Regelmäßiger Besuch der Vorlesungen und aktive Teilnahme an den Semindiskussionen (33%) 2. a. schriftliche und mündliche Prüfung oder b. Seminararbeit (67%)
Anmerkungen	-

Themen			
Nr.	Datum	Titel	Literatur
1.	06.10.2016	Einführung: Epochenmerkmale, Übersicht der Autoren und Werke	S.o.!
2.	13.10.2016	Volks- und Kunstlied (Brentano/Arnim) – Analyse, Interpretation und Kritik	
3.	20.10.2016	Kunstdichtung (Eichendorff, Brentano, Heine) – Analyse, Interpretation und Kritik	
4.	27.10.2016	Kunstmärchen, Tieck: Der blonde Eckbert – Analyse, Interpretation und Kritik	
5.	03.11.2016	Fortsetzung – Stilistik und Narratologie	
6.	10.11.2016	Romantische Komödie, Tieck: Der gestiefelte Kater – Analyse, Interpretation und Kritik	
7.	17.11.2016	Fortsetzung – Reflexionsmedium	
8.	24.11.2016	Fortsetzung – romantische Ironie und logische Paradoxien	
9.	01.12.2016	Kritik I., F. Schlegel: Lucinde – Analyse, Interpretation und Kritik	
10.	08.12.2016	Fortsetzung – Roman- und Gattungstheorie	
11.	15.12.2016	Fortsetzung – Theorie der Ironie und Kritik I.	
12.	22.12.2016	Kritik II., Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik – Subjektivismus und Substanzlosigkeit	
13.	12.01.2017	Kritik III. Rehabilitation der deutschen (Früh-)Romantik, Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik – Theorie der Ironie und Kritik II.	
14.	19.01.2017	Romantik und moderne Literatur	
15.	26.01.2017	Zusammenfassung und Prüfungsvorbereitung	

Lehrender: Univ.-Doz. Dr. phil. Tomislav Zelić