

Studiengang	BA-Studiengang der deutschen Sprache und Literatur (1. oder 2. Hauptfach)			
Lehrveranstaltung	Literatur des Biedermeier			
Status	Wahlfach B			
Studienjahr	1./2./3.	Semester	1./3./5.	
ECTS-Punkte	3			
Lehrende	Ao.Univ.- Prof. Dr. phil. Zaneta Sambunjak			
E-Mail	zsamb@unizd.hr			
Sprechstunde	Di. Mi. Do. 9,20 -10,00			
Mitarbeiter/Assistent	-			
E-Mail	-			
Sprechstunde	-			
Raum	156			
Lehr- und Lernformen	Vorlesung, Seminar, Sprechstunde, selbständige Forschung sowie andere Aktivitäten wie Vorträge und Workshops von Gastprofessoren u. ä.; einführende Vorlesungen; Aufgaben zum aktiven Lesen und Nachdenken; Audio Visuelle Materialien; über aufgegebene Themen berichten; Textanalyse; Diskussion und Gespräch;			
V+S+Ü	1V + 1S			
Prüfungsmethoden	Seminar Diskussion, schriftliche und mündliche Prüfung oder Seminararbeit; Hausaufgaben, ständige Bewertung oder Bewertung der aktiven Anwesenheit, aktive Anwesenheit, Anwesenheitspflicht, Referate, Essays;			
Unterrichtsbeginn	Oktober 2016	Unterrichtsende	Januar 2017	
Zwischenprüfung	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
Prüfungsfristen	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Februar 2017	Februar 2017	September 2017	September 2017
Lernziele	Die Studenten sollten mit den bedeutendsten Autoren der Biedermeierzeit vertraut werden; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten			
Voraussetzungen für die Kursbelegung	-			

Inhalt	Um 1815, als die Epoche der Romantik ihren Zenit bereits überschritten hatte, bildete sich im deutschsprachigen Raum eine neue Art des Schreibens heraus. Nach den Erschütterungen der Französischen Revolution und den schrecklichen Erfahrungen der napoleonischen Kriege richteten viele Dichter den Blick auf Themen aus der unmittelbaren Lebenswelt der Menschen. Familie, Natur, Heimat, Religion und notwendige Entwicklung der Freiheit und einer freien Gesellschaft in der Zukunft wurden für die nächsten 30 Jahre zentrale Motive in der Literatur bis zum Revolutionsjahr 1848. Mit der Textauswahl werden die Studenten nicht nur ihre Kenntnisse über die Literatur am deutschsprachigen Raum in den Jahren 1815-1848 erweitern, sondern auch ihre Lese-, Sprech-, Schreib- und Diskussionsfähigkeiten fördern.
Prüfungsliteratur	Auswahl: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)
Zusätzliche Literatur	-neuere Geschichte der deutschen Literatur -Nachschlagwerke (z. B. Literaturlexikon, Sachwörterbuch der Literatur, Einführung in die Germanistik und Literaturtheorie usw...)
Internetquellen	http://gutenberg.spiegel.de
Qualitätskontrolle	Amtliche Evaluation durch Studierende der Universität Zadar www.isvu.hr
Teilnahmebedingungen	Regelmäßige Teilnahme an mindestens 70% der Vorlesungen und Seminar im Sinne der Universitätsregelungen www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Prüfungs-, Seminararbeits-, Übungspunkte	Je ein ECTS-Punkt für 1. Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen und Seminar (Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur), Teilnahme an den Vorlesungen und Semindiskussionen 2. Vorbereitungen auf die mündliche und schriftliche Prüfung bzw. selbständige Forschungsarbeit für die Seminararbeit sowie 3. Ablegung der schriftlichen und mündlichen Prüfung bzw. Anfertigung der Seminararbeit
Gesamtnote	Vor- und Nachbereitung der Vorlesungen und Seminar (Lektüre der Primär- und Sekundärliteratur) 25 %; Ständige Bewertung (Essay, Referat u. ä.) 25 %; Regelmäßiger Besuch der Vorlesungen und aktive Teilnahme an den Semindiskussionen 25 %; schriftliche und mündliche Prüfung 25 %
	Zusätzliches Arbeitsmaterial wird im Unterricht verteilt.

Lerninhalte – Vorlesungen und Seminare			
Nr.	Datum	Inhalt	Literatur
1.	Mi. 10-12	Phasen, Gruppierungen, Epochenname;	S.o.!
2.	Mi. 10-12	Die geistigen und künstlerischen Tendenzen;	S.o.!
3.	Mi. 10-12	Die Zensur;	S.o.!
4.	Mi. 10-12	Das Lebensgefühl der Dichter ;	S.o.!
5.	Mi. 10-12	Aspekte des literarischen Lebens;	S.o.!
6.	Mi. 10-12	Der Roman;	S.o.!
7.	Mi. 10-12	Stifters Novellistik;	S.o.!
8.	Mi. 10-12	Ballade und Lyrik ;	S.o.!
9.	Mi. 10-12	A. von Droste-Hülshoffs Lyrik;	S.o.!
10.	Mi. 10-12	Das Drama;	S.o.!
11.	Mi. 10-12	Grillparzer und Nestroy-eine Konstellation;	S.o.!
12.	Mi. 10-12	Raimund, Nestroy und das Vorstadttheater ;	S.o.!
13.	Mi. 10-12	N. Lenaus Epen ;	S.o.!
14.	Mi. 10-12	Grundlagen der 1840er-Jahre;	S.o.!
15.	Mi. 10-12	Neue Aufgaben für Literatur.	S.o.!