

<b>Studij</b>	Preddiplomski (BA) studij Odjela za germanistiku.			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Književnost biedermeiera</b>			
<b>Status kolegija</b>	<b>Izborni B</b>			
<b>Godina</b>	1./2./3.	<b>Semestar</b>	1./3./5.	
<b>ECTS</b>	3			
<b>Nastavnici i/ili suradnici</b>	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
<b>e-mail</b>	zsamb@unizd.hr			
<b>konzultacije</b>	Prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru, oglašeno na odjelnim web stranicama i oglasnim pločama			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Prema rasporedu sati za akad. god. 2016./2017.			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.; uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor			
<b>Nastavno opterećenje</b>	1P + 1S			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
<b>Početak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016./2017.			
<b>Završetak nastave</b>	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2016./2017.			
<b>Kolokviji</b>	-			
<b>Ispitni rokovi</b>	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Veljača 2017.	Veljača 2017.	Rujan 2017.	Rujan 2017.

<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> Izborom tekstova studenti će ne samo proširiti svoja znanja o književnosti njemačkog govornog područja u razdoblju od 1815.-1848. već će i unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja. Bit će sposobni za aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamičnu i angažiranu diskusiju i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;
<b>Preduvjeti za upis</b>	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, pisati i diskutirati na standardnom njemačkom jeziku.
<b>Sadržaj</b>	Studenti se u okviru ovog kolegija upoznaju sa značajnim djelima najpoznatijih pisaca književnosti <i>biedermeiera</i> . Oko 1815. kad je epoha romantike već prošla svoj vrhunac pojavio se u književnosti njemačkog govornog područja nov način pisanja. Nakon previranja francuske revolucije i užasnih iskustava s napoleonskim ratovima, mnogi su se pisci okrenuli temama iz neposrednog životnog okruženja. Obitelj, priroda, domovina, religija i neophodan razvoj slobode i slobodnoga društva u budućnosti postali su sljedećih trideset godina centralni motivi u književnosti do revolucionarne godine 1848.
<b>Obvezna literatura</b>	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)
<b>Dopunska literatura</b>	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost <i>biedermeiera</i> ) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
<b>Internetski izvori</b>	<a href="http://gutenberg.spiegel.de">http://gutenberg.spiegel.de</a>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Sveučilišne studentske ankete
<b>Uvjeti za dobivanje</b>	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i

<b>potpisa</b>	razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
<b>Način bodovanja seminara/ ispita</b>	1. Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
<b>Napomena</b>	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		NASTAVNE TEME : PREDAVANJA I SEMINAR	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.	Faze, grupacije, ime epohe: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za	Duhovne i umjetničke tendencije: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)

	akad · god. 2016 ./201 7.		-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vni aktiv nosti za akad · god. 2016 ./201 7.	Cenzura: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirski djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vni aktiv nosti za akad · god. 2016 ./201 7.	Životni osjećaj pjesnika: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirski djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspo red-u sati i kale	Aspekti književnog života: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirski djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von

	<p>ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 . /201 7.</p>		<p>Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
6.	<p>Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 . /201 7.</p>	<p>Roman biedermeiera: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.</p>	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
7.	<p>Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 . /201</p>	<p>Stifterova novelistika: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.</p>	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i</p>

	7.		germanistici.....)
8.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 ./201 7.	Balada i lirika: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 ./201 7.	Lirika A. von Droste-Hülshoff: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih	Drama biedermeiera: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)

	aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.		<p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
11.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.	Grillparzer i Nestroy-konstelacija: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
12.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti za akad . god. 2016 ./2017.	Raimund, Nestroy i teatar predgrađa: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	<p>-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)</p> <p>-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)</p> <p>-Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)</p>
13.	Prem a	Lenau-epovi: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A.

	raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 ./201 7.	referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad . god. 2016 ./201 7.	Temelji književnosti 40-tih godina 19 st.: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti za akad .	Nova zadaća za književnost: zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor.	-Prozna, epska, lirska djela po izboru. Birati među djelima sljedećih autora: A. Stifter, A. von Droste-Hülshoff, F. Grillparzer, F. Raimund, J. N. Nestroy, N. Lenau K. L. Immermann. A. von Platten-Hallermünde, W. Hauff, E. Mörike, F. Rückert, E. E. Niebergall, J. Gotthelf, M. Strachwitz...)  -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera)  -Referentna literatura (književni



	god. 2016 .201 7.		leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
--	----------------------------	--	--