

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Realizam i naturalizam</b>			
<b>Status kolegija</b>	Obvezni			
<b>Godina</b>	3.	<b>Semestar</b>	5.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:glovric@unizd.hr">glovric@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
<b>Suradnik / asistent</b>				
<b>e-mail</b>				
<b>vrijeme konzultacija</b>				
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	U skladu s rasporedom			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminari, konzultacije			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Aktivno sudjelovanje u seminarima. Kolokviji. Pismeni ispit.			
<b>Početak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	<b>Završetak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	naknadno	Naknadno	Naknadno
<b>Ishodi učenja</b>	Studenti će biti osposobljeni za samostalnu analizu i interpretaciju književnih djela iz epohe realizma i naturalizma njemačkog govornog područja u kontekstu vremena njihova nastanka i recepcije. Kritička procjena povijesnog, društvenog i kulturnog značaja književnih djela druge polovice 19. st i kritička procjena njihove umjetničke vrijednosti.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema preduvjeta za upis.			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Studenti upoznaju najznačajnija djela i autore književnosti realizma i naturalizma njemačkog govornog područja. Obraduju se književna djela u društveno-političkom i kulturno-povijesnom kontekstu vremena i države njihova nastanka. Na predavanjima se obrađuje i uspoređuje pozadina tih književnih epoha i strujanja, dok se u seminarima detaljno analiziraju odabrana djela i poetike pojedinih autora. U kolegiju studenti ponavljaju i primjenjuju prethodno stečeno književno-teoretsko i književno-povijesno znanje i stječu uvid u književne epohe od sredine do kraja 19. stoljeća.			
<b>Obvezna literatura</b>	<b>Primarna:</b> Theodor Storm: <i>Immensee</i> ; Theodor Fontane: <i>Effi Briest</i> ; Gottfried Keller: <i>Die Leute von Seldwyla - Vorworte, Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> ; Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang</i> . <b>Sekundarna:</b> Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (str. 1-108; 153-233).			
<b>Dopunska literatura</b>	Aust, Hugo: <i>Literatur des Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J.B.Metzler, 2000. Aust, Hugo: <i>Realismus</i> , Stuttgart-Weimar, J.B. Metzler, 2006.			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentska evaluacija.			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima i čitanje obvezne primarne literature.			
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.			
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 10% pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarima, pismeni ispit 60%.			

<b>Napomena</b>	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na ispit.
-----------------	---

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Politički i društveni preduvjeti književnosti realizma	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Književnost i društvo za vrijeme realizma	
3.		Realizam na području sjeverne Njemačke: G. Freytag, W. Raabe, Th. Storm.	
4.		-----	
5.		Theodor Fontane – život i djelo	
6.		-----	
7.		Realizam u Austriji: Marie von Ebner-Eschenbach, Ferdinand von Saar, Peter Rosegger	
8.		Realizam u Švicarskoj - J. Gotthelf, C. F. Meyer; G. Keller;	
9.		-----	
10.		Drama i lirika u realizmu	
11.		Značajke naturalizma	
12.		Značajke i autori lirike u naturalizmu;	
13.		Značajke i autori proze u naturalizmu;	
14.		Značajke i autori drame u naturalizmu;	
15.		Gerhart Hauptmann – život i djelo	

<b>Seminari</b>			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	-----	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		-----	
3.		<u>1. kolokvij</u> : Th. Storm: <i>Immensee</i> ; Th. Fontane: <i>Effi Briest</i> ;	
4.		Theodor Storm – <i>Immensee</i> ,	
5.		Theodor Fontane – <i>Effi Briest</i>	
6.		FILM: <i>Effi Briest</i>	
7.		-----	
8.		<u>2. kolokvij</u> : G. Keller: <i>Die Leute von Seldwyla (Vorworte)</i> ,	

		<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe; G.Hauptmann: Bahnwärter Thiel, Vor Sonnenaufgang.</i>	
9.		Gottfried Keller - <i>Die Leute von Seldwyla</i>	
10.		Drama i lirika u realizmu – obrada tekstova	
11.		-----	
12.		Obrada lirskih tekstova	
13.		Proza u naturalizmu – novela G. Hauptmanna <i>Bahnwärter Thiel</i>	
14.		Drama u naturalizmu: A. Holz i J. Schlaf	
15.		Gerhart Hauptmann – obrada drame <i>Vor Sonnenaufgang</i>	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Goran Lovrić