

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti		
Naziv kolegija	Jezik i umijeće govora I		
Status kolegija	Izborni (B)		
Godina	2. god. Pds-a; 3. god. Pds-a	Semestar	3. i 5.
ECTS bodovi	3		
Nositelj	izv. prof. dr. Anita Pavić Pintarić		
e-mail	apintari@unizd.hr		
vrijeme konzultacija			
Izvoditelj	dr. sc. Helga Begonja		
e-mail	hbegonja@unizd.hr		
vrijeme konzultacija			
Mjesto izvođenja nastave	Prostorija 156		
Oblici izvođenja nastave	Izlaganje, diskusija, rad pojedinačno, u paru i u grupi.		
Nastavno opterećenje P+S+V	1P+1S tjedno		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Redovito praćenje aktivnosti na nastavi. Izvođenje govorne vježbe koju studenti pripremaju samostalno ili u manjim grupama i izvode u plenumu. Ocjena za izvedbu i jezičnu zahtjevnost govorne vježbe. Ocjena za usmeni ispit na kraju semestra.		
Početak nastave	Završetak nastave		
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
Ishodi učenja	<p>Na ovom izbornom lingvističkom kolegiju, studenti (budući nastavnici ili prevoditelji) naučiti će imenovati, identificirati i analizirati najvažnije retoričke pojmove te poboljšati vlastito usmeno izražavanje na njemačkom jeziku.</p> <p>Studenti će razviti svijest o važnosti primjerenog usmenog izražavanja.</p> <p>Analizom govorne izvedbe i retoričkog dizajna poznatih govornika i običnih ljudi studenti će prepoznavati retoričke figure i osvijestiti elemente uspješnog govornog nastupa.</p>		
Preduvjeti za upis			
Sadržaj kolegija	<p>Na nastavi se definira pojam retorika i upoznaje povijesni razvoj govorništva. Studenti saznaju o najznačajnijim retoričkim figurama, vrstama govora i njegovim dijelovima.</p> <p>Na primjerima monoloških i dijaloških govornih činova izvornih govornika njemačkog jezika, analizira se jezični stil i govornička izvedba. Razlikuje se pravilan govor od onoga u kojem su prisutna odstupanja (siromašan rječnik, dijalektalna obilježja, regiolekt, korištenje neprimjerenog registra). Uz pomoć medijskih izvora studenti slušno percipiraju specifičnosti njemačkih varijeteta. Na kraju semestra svaki student u plenumu</p>		

	izvodi govornu vježbu na zadanu temu.
Obvezna literatura	Duden (2004). <i>Reden gut und richtig halten! Ratgeber für wirkungsvolles und modernes Reden</i> . 3., neu bearbeitete und ergänzte Auflage, herausgegeben und bearbeitet von der Dudenredaktion in Zusammenarbeit mit Siegfried A. Huth. Dudenverlag. Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich. Materijali koje studenti dobivaju u obliku uručaka na svakom predavanju.
Dopunska literatura	Schatz, Heide (2001). <i>Fertigkeit Sprechen</i> . München: Goethe Institut Inter Nationes. Beker, M. (1997): <i>Kratka povijest antičke retorike</i> . Zagreb: Artrezor. Burger, Harald (2005): <i>Mediensprache</i> . Berlin: WDEG Jaffe, Clella (1998): <i>Public Speaking: concepts and skills for a diverse society</i> . Wadsworth Publishing Company. Lausberg, Heinrich (1967): <i>Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der klassischen, romanischen, englischen und deutschen Philologie</i> . München: Max Hueber Verlag.
Internetski izvori	Različite internetske stranice koje se ciljano odabiru za svaki pojedini sat
Način praćenja kvalitete	Sveučilišna analiza rada nastavnika i nastavnog procesa
Uvjeti za dobivanje potpisa	Studenti su dužni izvršavati svoje akademske obveze i pohađati nastavu prema odredbama Pravilnika o studijima i studiranju (http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijima_i_studiranju_20121109.pdf).
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena formira se iz ocjene jezične zahtjevnosti i izvedbe govorne vježbe (30%) i ocjene usmenog ispita na kraju semestra (70%).
Napomena	

Nastavne teme-predavanja i seminar			
Red . br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Rhetorik – Definition und geschichtliche Entwicklung	
2.		Die Produktionsstadien der Rede: <i>invention, dispositio, elocutio, memoria, actio</i>	
3.		Hauptarten der Kommunikation: monologische rhetorische Arten (Vorträge, Referate, Präsentationen, Festreden, politische Reden) und dialogische rhetorische Arten (Gespräche, Interviews, Verhandlungen)	
4.		Die vier Redeteile (<i>exordium, narratio,</i>	

		<i>argumentatio, conclusio</i>). Das Erkennen der erwähnten Redeteile an konkreten Textbeispielen.	
5.		Training des Hörverstehens. Das Heraushören und stichwortartige Notieren der wichtigsten Informationen eines Kommunikationsaktes. Das Bemerkens der sprachlich-stilistischen Elemente einer Rede (Vermeidung des Überflüssigen, Redeschmuck, Gewinnung der ZuhörerInnen, usw.)	
6.		Der Redner und seine Stimme: phonogene und unphonogene Stimmen, Sprachfehler, Sprachstörungen	
7.		Redemittel und Sprachregister. Das adressaten- und situationsangemessene Realisieren bestimmter Sprachintentionen (z. B. Bitte, Entschuldigung, Dank äußern)	
8.		Die wichtigsten rhetorischen und logischen Figuren. Die Figuren werden aus den deutschen Texten ausgesondert und erklärt.	
9.		Analyse des Sprachstils und der Kommunikationsstrategien in deutschen Fernsehsendungen (Dokumentarfilme, Kommentare, Werbungen)	
10.		Analyse des rhetorischen Designs (Satzlänge, Ausdrucksweise, Wortauswahl, rhetorische Figuren)	
11.		Hören der authentischen Reden von MuttersprachlerInnen aus den wichtigsten Ländern des deutschsprachigen Raumes (Deutschland, Österreich, der Schweiz). orthographische, morphologische, syntaktische und lexikalische Besonderheiten des Deutschen als einer plurizentrischen Sprache	
12.		Das Verhältnis Standardsprache – Varietät und Standardsprache - Dialekt	
13.		Aufführung der Rollenspiele im Plenum.	
14.		Aufführung der Rollenspiele im Plenum.	
15.		Wiederholung	

Nastavnik: dr. sc. Helga Begonja

