

Naziv studija	Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti		
Naziv kolegija	Fonetika i fonologija njemačkog jezika		
Status kolegija	Obvezan		
Godina	1	Semestar	1.
ECTS bodovi	3		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić, nositelj		
e-mail	anita.pintaric@unizd.hr		
vrijeme konzultacija			
Suradnik / asistent	Larissa Holz		
e-mail	lholz@unizd.hr, izvoditelj		
vrijeme konzultacija	Srijedom 10.00 – 12.00 sati, soba 135		
Mjesto izvođenja nastave			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje + vježbe		
Nastavno opterećenje P+S+V	1+0+1		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni ispit, domaće zadaće, sudjelovanje u nastavi (izlaganje)		
Početak nastave	Završetak nastave		
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
Ishodi učenja	<p>Studenti/-ice su po završetku kolegija sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -protumačiti važnost lingvističkih disciplina fonetike/fonologije kod učenja stranog jezika. -adekvatno upotrebljavati osnovne fonetičke, fonologijske i grafematske termine, te dijakritičke znakove. -protumačiti glasovnu tvorbu vokala i konsonanata njemačkog jezika, te razumjeti fonološke specifičnosti njemačkoga jezika. -opisati i razlikovati artikulatorna obilježja njemačkih konsonanata i vokala. -ispravno izgovarati sve njemačke glasove. -analizirati izgovorne pogreške hrvatskih govornika kojima je njemački strani jezik i znati protumačiti razloge nastajanja tih pogrešaka, te znati pronaći metode za otklanjanje nastalih pogrešaka. -prepoznati i znati primijeniti karakteristične glasovne alternacije njemačkoga jezika (ICH-ACH-glasovna alternacija, gubitak zvučnosti konsonanata, „Nasalassimilation“, kraćenje ili izostavljanje vokala u završnim slogovima riječi, te vokaliziranje konsonantskoga „r“) -transkribirati sve njemačke riječi, služeći se međunarodnom fonetskom abecedom -prepoznati grafematske principe, te razlikovati grafeme i foneme - na suprasegmentalnoj razini prepoznati i reproducirati riječi, rečenične akcente i intonaciju -odrediti razlike njemačkih i hrvatskih glasova, a posebno razlike među vokalima. 		
Preduvjeti za upis			
Sadržaj kolegija	Studenti/-ice se upoznaju s teoretskim osnovama i terminima fonetske/fonološke i grafematske discipline, te se uče opisati vokalni, konsonantni i grafemski sustav njemačkog jezika, kao i obilježja prozodije i intonacije. Istovremeno studenti zahvaljujući vježbama slušanja, izgovaranja,		

	segmentiranja i diferenciranja brže prepoznaju izgovorne pogreške, te uče pravilno izgovaranje kroz kontinuirano vježbanje.
Obvezna literatura	<p>Busch, Albert / Stenschke, Oliver (2007): Einheit 3: Phonetik und Phonologie. In: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. S. 37 – 56. Tübingen.</p> <p>Busch, Albert / Stenschke, Oliver (2007): Einheit 4: Graphematik und Orthographie. In: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. S. 57 – 72. Tübingen.</p> <p>Matulina, Željka (1997): Phonetik der deutschen Sprache. Zadar.</p> <p>Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld (2000): Phonetik lehren und lernen. München</p> <p>Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin / Stock, Eberhard (Hrsg.) (2013): Phonotheke intensiv. Aussprachetraining. Arbeits-Übungsbuch (mit Audio-CD). Berlin.</p> <p>Reinke, Kerstin; Hirschfeld, Ursula (2014): 44 Aussprachespiele - Deutsch als Fremdsprache (mit 2 Audio-CDs). Stuttgart.</p>
Lexikoni	<p>Bußmann, Hadumod (Hrsg.) (2002): Lexikon der Sprachwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart.</p> <p>Duden (2005): Das große Aussprachewörterbuch, 6. Aufl. Mannheim.</p> <p>Krech, Eva-Maria, Eberhard Stock, Ursula Hirschfeld, Lutz Christian Anders (2009): Deutsches Aussprachewörterbuch. Berlin.</p> <p>Muthmann, Gustav (1996): Phonologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Tübingen.</p>
Dopunska literatura	<p>Altmann, Hans; Ziegenhain, Ute (2002): Phonetik, Phonologie und Graphemik fürs Examen. Wiesbaden.</p> <p>Eisenberg, Peter (2005): Phonem und Graphem. In: Duden 4, Die. Grammatik. S. 19 – 56. Mannheim.</p> <p>Dieling, Helga / Ursula Hirschfeld (2000): Phonetik lehren und lernen. München.</p> <p>Eisenberg, Peter (2005): Der Buchstabe und die Schriftstruktur des Wortes. - In: Duden 4. Die. Grammatik. S. 61 – 94. Mannheim.</p> <p>Eisenberg, Peter / Guenther, Hartmut (Hrsg.) (1989): Schriftsystem und Orthographie. Tübingen.</p> <p>Hakkarainen, Heikki J. (1995): Phonetik des Deutschen. München.</p> <p>Glück, Helmut (Hrsg.) (2000): Metzler-Lexikon Sprache. Berlin.</p> <p>Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2016): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.</p> <p>Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus (2001): Studienbuch Linguistik (Kap. 4 Urs Willi: Phonetik und Phonologie). Tübingen: Niemeyer.</p> <p>Pompino-Marschall, Bernd (2003): Einführung in die Phonetik. Berlin.</p>

	<p>Wiese, Richard (2010): Phonetik und Phonologie. Paderborn.</p> <p>Žepić, Stanko (1991): Grundbegriffe der Phonologie und ein Vergleich der phonologischen Systeme des Deutschen und Kroatischen. In: Menac, Antica (Hrsg.): Kroatisch-Deutsche kontrastive Studien, Bd. 6. Zagreb.</p>
Internetski izvori	<p>ARD-Aussprachedatenbank http://adbmobile.hr-online.de Onlineübungen http://simsalabim.reinke-eb.de/</p>
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija
Uvjeti za dobivanje potpisa	redovito sudjelovanje u nastavi, redovito izvršavanje domaćih zadaća, izlaganje + uručak
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	
Način formiranja konačne ocjene	60% pismeni ispit, 20% domaće zadaće, 20% aktivno sudjelovanje (izlaganje)
Napomena	Pojedine informacije naknadno

Nastavne teme-predavanja i vježbe			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.		Uvod. Važnost lingvističke discipline fonetike/fonologije kod učenja stranog jezika. Predmet artikulacijske fonetike. Glasovna tvorba/mjesto tvorbe. Fon. - vježbe	
2.		Samoglasnici njemačkoga jezika. Opis samoglasnika. Vokalni trokut. Dvoglasni - vježbe, transkripcija (znakovi međunarodne fonetske abecede)	
3.		Opis konsonanata pomoću fonetskih matrica. Kriteriji klasifikacije konsonanata - vježbe, transkripcija (znakovi međunarodne fonetske abecede)	
4.		Fonologija. Fonem. Alofon. Analiza distinktivnih obilježja. Minimalni parovi – vježbe	
5.		Alternacija glasova: ICH-ACH-glasovna alternacija. Gubitak zvučnosti konsonanata. „Nasalassimilation“ - vježbe	
6.		Alternacija glasova: Kraćenje ili izostavljanje vokala. Vokaliziranje konsonantskoga „r – vježbe	
7.		Grafematika. Grafem. Grafem/Fonem. Ortografski principi – vježba transkripcije	
8.		Njemačka ortografija – vježbe	
9.		Suprasegmentalna razina: prozodija i intonacija. Slog. Slog vs. morfem – vježbe	
10.		Akcent riječi s obzirom na tvorbene konstrukcije – vježbe	
11.		Akcent u rečenici. Pauziranje u rečenici. Akcentske cjeline (klitike) – vježbe	
12.		Melodija rečenice u različitim vrstama rečenica i komunikativnim situacijama – vježbe	
13.		Njemačko-hrvatski kontrasti: Konfrontacija jezika s obzirom na određene teme. Izlaganja studenata	
14.		Njemačko-hrvatski kontrasti: Konfrontacija jezika s obzirom na određene teme. Izlaganja studenata	

15.		Priprema za ispit	
-----	--	-------------------	--

Nastavnik: Larissa Holz