

| | | | | |
|---|---|------------------|------------------|------------------|
| Studiengang | MA-Studium (Zweifachstudium) der Deutschen Sprache und Literatur; Lehramtsgang | | | |
| Lehrveranstaltung | Literaturdidaktik | | | |
| Status | Pflichtfach | | | |
| Studienjahr | 2. | Semester | 3. | |
| ECTS-Punkte | 3 | | | |
| Lehrende | Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč | | | |
| E-Mail | mjelec@unizd.hr | | | |
| Sprechstunde | Aktuelle Sprechstundenzeiten befinden sich auf der Website der Abteilung. | | | |
| Mitarbeiter/Assistent | - | | | |
| E-Mail | - | | | |
| Sprechstunde | - | | | |
| Veranstaltungsort | Universität Zadar, Obala kralja P. Krešimira IV. Nr. 2 Abteilung für Germanistik, laut Stundenplan | | | |
| Lehr- und Lernformen | Vorlesung und Seminar, Gruppen- und Einzelarbeit im Unterricht, Präsentation, Diskussion, Sprechstunden. Unterrichtssprache: Deutsch | | | |
| Unterrichtsform V+S+Ü | 1+1+0 | | | |
| Prüfungsmethoden | Anfertigung eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten literarischen Text , Präsentation eines Unterrichtsentwurfs, schriftliche Kurzprüfung, aktive Mitarbeit. | | | |
| Unterrichtsbeginn | Unterrichtsende | | | |
| Zwischenprüfung | 1. Termin | 2. Termin | 3. Termin | 4. Termin |
| | - | - | - | - |
| Prüfungsfristen | 1. Termin | 2. Termin | 3. Termin | 4. Termin |
| | nachträglich | nachträglich | nachträglich | nachträglich |
| Lernziele | Die Kursteilnehmer/innen werden bis Ende des Kurses die Grundlagen der Literaturdidaktik verstehen und praxisorientiertes Wissen, das sie für die Bearbeitung epischer, dramatischer und lyrischer Texte in in- und ausländischen Bildungseinrichtungen befähigt, erlangen. Die Teilnehmer/innen erweitern ihre methodisch-didaktischen Fähigkeiten, erwerben literarische Kompetenzen, lernen geeignete Methoden und Lösungen im Literaturunterricht anzuwenden und erkennen damit das Potenzial literarischer Texte für das Lehren und Lernen in schulischen Bildungseinrichtungen. | | | |
| Voraussetzungen für die Kursbelegung | - | | | |
| Inhalt | Im Fokus der Literaturdidaktik steht der Einsatz von epischen, dramatischen und lyrischen Texten aus der deutschsprachigen Literatur im Deutschunterricht. Der Kurs gibt einen Überblick über wissenschaftliche Grundlagen der Literaturdidaktik und bietet Orientierung für die Planung und Durchführung von Literaturunterricht in deutscher Sprache. Der Anschluss der Theorie an die Praxis, die besonders berücksichtigt wird, soll durch die gemeinsame unterrichtspraktische Ausarbeitung und Erprobung analytischer sowie handlungs- und produktionsorientierter Methoden im Literaturunterricht entstehen. Die Kursteilnehmer/innen fertigen einen Unterrichtsentwurf zum ausgewählten literarischen Text an, entwerfen geeignete Übungen zum Text und präsentieren so Textbearbeitungsvorschläge. | | | |
| Prüfungsliteratur | 1. Goer, Charis/Katharina Köller (2014): <i>Fachdidaktik Deutsch: Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik</i> . Stuttgart: utb. 2. Abraham, Ulf/Matthis Kepser (2016): <i>Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung</i> . Berlin: Erich Schmidt Verlag. (einzelne Kapitel) 3. Hochstadt, Christiane/Andreas Krafft/Ralph Olsen (2015): <i>Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis</i> . 2. Auflage. Stuttgart: utb. (einzelne Kapitel) | | | |

| | |
|---|--|
| | 4. Spinner, Kaspar H. (2006): „Literarisches Lernen“, in: <i>Praxis Deutsch</i> , Nr. 200/2006, S. 6-16. Zur Pflichtliteratur gehören zusätzlich alle Texte, die in den Vorlesungen in gedruckter oder digitaler Form zur Verfügung gestellt und besprochen werden sowie ein Text für die Anfertigung eines Unterrichtsentwurfs. |
| Zusätzliche Literatur | 1. Swantje, Ehlers (2016): <i>Literaturdidaktik: Eine Einführung</i> . Stuttgart: Reclam. 2. Haas, Gerhard (1997): <i>Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht</i> . Seelze: Kallmeyer. 3. Richter, Karin/Bettina Hurrelmann (2004): <i>Kinderliteratur im Unterricht: Theorien und Modelle zur Kinder- und Jugendliteratur im pädagogisch-didaktischen Kontext</i> . Weinheim: Juventa. |
| Internetquellen | |
| Qualitätssicherung | Lehrveranstaltungsevaluation am Semesterende, Anwesenheitslisten, Präsentation, Mitarbeit, schriftliche Kurzprüfung. |
| Teilnahmebedingungen | Regelmäßige Anwesenheit gemäß den Regelungen der Universität Zadar http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf . |
| Prüfungs-, Seminararbeits-, Übungspunkte | Bei der Festlegung der Gesamtnote werden die unten genannten Teilbereiche berücksichtigt. Für eine positive Kursabsolvierung sollten mindestens 60% pro Teilbereich erreicht werden. |
| Gesamtnote | Die Gesamtnote errechnet sich aus den folgenden Teilbereichen: Anfertigung und Präsentation eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten Text 50%, schriftliche Kurzprüfung 35%, aktive Mitarbeit 15%. |
| Bemerkung | - |

| Lehrplan Vorlesungen | | | |
|-----------------------------|--------------|--|---|
| Nr. | Datum | Inhalt | Literatur |
| 1. | | Einführung in die Literaturdidaktik | Siehe Prüfungsliteratur und zusätzliche Literatur in diesem Lehrplan. |
| 2. | | Gegenstandsbereich, Aufgaben und Ziele der Literaturdidaktik | |
| 3. | | Historische und systematische Aspekte der Literaturdidaktik | |
| 4. | | Methoden im Literaturunterricht | |
| 5. | | Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht | |
| 6. | | Literaturgeschichte und literarische Gattungen im Deutschunterricht | |
| 7. | | Didaktik epischer Texte | |
| 8. | | Interkulturelle Literatur im Deutschunterricht | |
| 9. | | Kinder- und Jugendliteratur im didaktischen Kontext | |
| 10. | | Didaktik dramatischer Texte | |
| 11. | | Didaktik lyrischer Texte | |
| 12. | | Schriftliche Kurzprüfung (1.-11. Unterrichtswoche bearbeitete Inhalte) | |
| 13. | | Zukunftsperspektiven für den Deutschunterricht | |
| 14. | | Studentische Präsentationen eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten literarischen Text | |
| 15. | | Studentische Präsentationen eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten literarischen Text | |
| Seminare | | | |
| Nr. | Datum | Inhalt | Literatur |
| 1. | | Wie didaktisiere ich literarische Texte? | Siehe Prüfungsliteratur und zusätzliche Literatur in diesem Lehrplan. |
| 2. | | - | |
| 3. | | Didaktisch-methodische Modelle zur Bearbeitung von literarischen Texten im Deutschunterricht | |
| 4. | | Unterrichtspraktische Vorschläge und Erprobung von Methoden | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 5. | | Arbeit am literarischen Text | |
| 6. | | Didaktisierung literarischer Texte für den Einsatz im Deutschunterricht | |
| 7. | | Didaktisierung epischer Texte für den Einsatz im Deutschunterricht | |
| 8. | | Didaktisierung eines interkulturellen literarischen Textes (Auszug) und Ermittlung seiner didaktischen Potenziale | |
| 9. | | Didaktisierung der Kinder- und Jugendliteratur (Auszug) und Ermittlung ihrer didaktischen Potenziale | |
| 10. | | Didaktisierung eines dramatischen Textes (Auszug) für den Einsatz im Deutschunterricht | |
| 11. | | Didaktisierung lyrischer Texte für den Einsatz im Deutschunterricht | |
| 12. | | - | |
| 13. | | Studentische Präsentationen eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten literarischen Text | |
| 14. | | Studentische Präsentationen eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten literarischen Text | |
| 15. | | Studentische Präsentationen eines Unterrichtsentwurfs zum ausgewählten literarischen Text | |

Lehrende: Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč