

<b>Naziv studija</b>	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
<b>Naziv kolegija</b>	Suvremena austrijska književnost			
<b>Status kolegija</b>	Izborni			
<b>Godina</b>	2., 3.	<b>Semestar</b>	4., 6.	
<b>ECTS bodovi</b>	3			
<b>Nastavnik</b>	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:mjelec@unizd.hr">mjelec@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na webstranici odjela.			
<b>Suradnik / asistent</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	U skladu s rasporedom			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanja, seminarske rasprave, individualni rad, konzultacije. Jezik poduke: njemački			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	1+1+0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	Provjera pohađanja nastave i aktivnosti u seminarskim raspravama. Referat, kolokviji i pismeni ispit.			
<b>Početak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	<b>Završetak nastave</b>	U skladu s akad. kalendarom	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	naknadno	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	naknadno	naknadno	naknadno	naknadno
<b>Ishodi učenja</b>	Razumijevati, tumačiti i istraživati djela austrijske književnosti u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu. Kritički prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela. Pripremati usmena izlaganja (referat).			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	Kolegij daje uvod u povijest i sadašnjost austrijske književnosti. Studenti se upoznaju s autorima i ključnim djelima suvremene austrijske književnosti od 60ih godina 20. st. do danas. Obrađuju se književne skupine i struje (Wiener Gruppe, Grazer Gruppe, Anti-Heimatliteratur) u društvenom i umjetničkom kontekstu svoga vremena, kao i ključna djela značajnih autora suvremene austrijske književnosti kao što su Th. Bernhard, E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, B. Frischmuth, E. Jandl, P. Turrini, F. Innerhofer, J. Winkler, D. Kehlmann, Th. Glavinic itd. Obrađuje se ključne teme i motivi pojedinih djela kao npr. suočavanje s prošlošću, problemi identiteta i pripovijedanja, djetinjstvo i život na selu, aktualna društvena zbivanja.			
<b>Obvezna literatura</b>	Primarna: E. Jelinek <i>Die Liebhaberinnen</i> ; Th. Bernhard <i>Heldenplatz</i> , P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> , jedan tekst po izboru za referat. Sekundarna: Žmegač, Viktor (ur.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band III/2: 1945-1980 (str. 695-825).			
<b>Dopunska literatura</b>	Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 2</i> , Wien, Leitner, 1986. Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner, 1996. Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner, 2001. Schmidt-Dengler, Wendelin: <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990</i> , Salzburg und Wien, Residenz, 1995. Zeyringer, K. <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Studien, 2008.			
<b>Internetski izvori</b>				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Studentska evaluacija, evidencija redovitog pohađanja predavanja i seminara, sudjelovanje u radu, referat.			
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	Redovito pohađanje nastave prema Pravilniku o studijima i studiranju <a href="http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf">http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf</a> . Aktivno sudjelovanje u seminarima, referat.			

<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	Ocjenjivanje se provodi bodovanjem svih ispod navedenih parametara, za pozitivnu ocjenu iz kolegija potrebno je postići najmanje 60% po pojedinačnom parametru.
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	Konačna ocjena utvrđuje se na temelju sljedećih parametara: pismeni ispit 40%, kolokvij I 20%, kolokvij II 20%, referat 20%.
<b>Napomena</b>	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Preduvjet za pristupanje pismenom ispitu je održan referat.

<b>Nastavne teme-predavanja</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	Povijest i razvoj austrijske književnosti	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Književne skupine u austrijskoj književnosti (Grazer / Wiener Gruppe)	
3.		Eksperimentalna lirika (konkretna poezija)	
4.		Angažirana lirika	
5.		Austrijska suvremena drama	
6.		Thomas Bernhard – život i djelo	
7.		-	
8.		Austrijska prozna književnost 1970ih i 1980ih godina (Nova subjektivnost)	
9.		Anti-zavičajni roman – autobiografske trilogije F. Innerhofera i J. Winklera	
10.		-	
11.		Peter Handke – život i djelo	
12.		Suvremena ženska književnost - I. Aichinger, F. Mayröcker, B. Frischmuth ...	
13.		Elfriede Jelinek – život i djelo	
14.		Austrijska prozna književnost od 1990ih godina do danas	
15.		Romani Thomasa Glavinica i Daniela Kehlmana	
<b>Seminari</b>			
<b>Red. br.</b>	<b>Datum</b>	<b>Naslov</b>	<b>Literatura</b>
1.	naknadno	-	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		-	
3.		Konkretna poezija: E. Gomringer, E. Jandl – obrada tekstova	
4.		I. Bachmann, E. Fried – obrada tekstova	
5.		P. Handke – „Publikumsbeschimpfung“	
6.		1. kolokvij - sadržaj i analiza drame „Heldenplatz“	
7.		DVD – drama „Heldenplatz“	
8.		-	
9.		Anti-zavičajni roman – F. Innerhofer „Schöne Tage“	
10.		DVD – film „Schöne Tage“	
11.		2. kolokvij - sadržaj i interpretacija romana P. Handkea „Wunschloses Unglück“ i „Liebhaberinnen“ E. Jelinek	
12.		Suvremena ženska književnost – referati	
13.		Elfriede Jelinek – „Liebhaberinnen“, referati	
14.		Austrijska prozna književnost od 1990ih godina – referati	
15.		Thomas Glavinic i Daniel Kehlmann – referati	