

| | | | | |
|---|--|------------------------|------------------------------|------------------|
| Studiengang | BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur | | | |
| Lehrveranstaltung | Österreichische Gegenwartsliteratur | | | |
| Status | Wahlfach | | | |
| Studienjahr | 2., 3. | Semester | 4., 6. | |
| ECTS | 3 | | | |
| Lehrender | Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč | | | |
| E-mail | mjelec@unizd.hr | | | |
| Sprechstunden | Aktuelle Sprechstundenzeiten befinden sich auf der Website der Abteilung. | | | |
| Mitarbeiter / Assistent | - | | | |
| E-mail | - | | | |
| Sprechstunden | - | | | |
| Veranstaltungsort | Universität Zadar, Obala kralja P. Krešimira IV. Nr. 2 Abteilung für Germanistik, laut Stundenplan | | | |
| Lehr- und Lernformen | Vorlesung, Seminar, individuelles Arbeiten, Sprechstunden. Unterrichtssprache: Deutsch | | | |
| Unterrichtsform V+S | 1+1+0 | | | |
| Prüfungsmethoden | Regelmäßige Anwesenheit und Mitarbeit. Präsentation des Referats, Kolloquien und schriftliche Prüfung. | | | |
| Unterrichtsanfang | siehe: akademischer Kalender | Unterrichtsende | siehe: akademischer Kalender | |
| Kolloquien | 1. Termin | 2. Termin | 3. Termin | 4. Termin |
| | nachträglich | nachträglich | - | - |
| Prüfungstermine | 1. Termin | 2. Termin | 3. Termin | 4. Termin |
| | nachträglich | nachträglich | nachträglich | nachträglich |
| Lernziele | Interpretation, Analyse und Erforschung literarischer Werke der österreichischen Gegenwartsliteratur im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext. Kritische Bewertung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke und ihres künstlerischen Werts. Vorbereitung von mündlichen Vorträgen (Referat). | | | |
| Voraussetzungen für die Kursbelegung | - | | | |
| Inhalt | Das Kollegium gibt eine Einführung in die Geschichte der Entstehung und Gegenwart der österreichischen Literatur. Die Studenten lernen die bedeutendsten Autoren und Werke der österreichischen Gegenwartsliteratur von den 60er Jahre des 20. Jh. bis heute kennen. Es werden literarische Gruppierungen und Strömungen (Wiener und Grazer Gruppe, Anti-Heimatliteratur) im gesellschaftlichen und künstlerischen Kontext ihrer Entstehungszeit, sowie bedeutende Autoren der österreichischen Gegenwartsliteratur bearbeitet, u. A. Th. Bernhard, E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, B. Frischmuth, E. Jandl, P. Turrini, F. Innerhofer, J. Winkler, D. Kehlmann, Th. Glavinic usw. Es werden bedeutende Aspekte einzelner Werke bearbeitet, wie z. B. Vergangenheitsbewältigung, Probleme der Identität und des Erzählens, Kindheit und Leben auf dem Land, aktuelle gesellschaftliche Probleme. | | | |
| Prüfungsliteratur | Primärliteratur: E. Jelinek <i>Die Liebhaberinnen</i> ; Th. Bernhard <i>Heldenplatz</i> , P. Handke <i>Wunschloses Unglück</i> , eine kürzere Erzählung nach Wahl für das Referat. Sekundärliteratur: Žmegač, Viktor (Hg.): <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1995, Band III/2: 1945-1980 (S. 695-825). | | | |
| Zusätzliche Literatur | Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 2</i> , Wien, Leitner, 1986. Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 3</i> , Wien, Leitner, 1996. Bortenschlager, W. <i>Deutsche Literaturgeschichte 4</i> , Wien, Leitner, 2001. Schmidt-Dengler, W. <i>Bruchlinien. Vorlesungen zur österreichischen Literatur 1945-1990</i> , Salzburg und Wien, Residenz, 1995. Zeyringer, K. <i>Österreichische Literatur seit 1945</i> , Innsbruck, Studien, 2008. | | | |
| Internetquellen | | | | |
| Qualitätssicherung | Lehrveranstaltungsevaluation am Semesterende, Anwesenheitslisten, Mitarbeit, | | | |

| | |
|---|---|
| | Referat. |
| Voraussetzungen für Prüfungsteilnahme | Regelmäßige Anwesenheit gemäß den Verordnungen der Universität Zadar http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf . Aktive Teilnahme am Unterricht, Referat. |
| Bewertung von Kolloquien/Seminaren/Übungen/Prüfungen | Bei der Festlegung der Gesamtnote werden die unten genannten Teilbereiche berücksichtigt. Für eine positive Kursabsolvierung sollten mindestens 60% pro Teilbereich erreicht werden. |
| Formierung der Endnote | Die Gesamtnote errechnet sich aus den folgenden Teilbereichen: schriftliche Prüfung 40%, Kolloquium I 20%, Kolloquium II 20%, Referat 20%. |
| Bemerkung | Der Schwerpunktbereich der Kolloquien ist die gelesene Primärliteratur. Die Präsentation des Referats gehört zu den Mindestvoraussetzungen für die Zulassung zur schriftlichen Prüfung. |

Lehrplan

Vorlesungen

| Nr. | Datum | Inhalt | Literatur |
|-----|-------|---|---|
| 1. | | Entwicklung der österreichischen Literatur - Geschichte | Siehe Prüfungsliteratur und zusätzliche Literatur in diesem Lehrplan. |
| 2. | | Literarische Gruppen in der österreichischen Literatur (Grazer/Wiener Gruppe) | |
| 3. | | Experimentelle Lyrik (Konkrete Poesie) | |
| 4. | | Engagierte Lyrik | |
| 5. | | Das österreichische Drama der Gegenwart | |
| 6. | | Thomas Bernhard - Leben und Werk | |
| 7. | | - | |
| 8. | | Österreichische Erzählliteratur der 70er und 80er Jahre (Neue Subjektivität) | |
| 9. | | Anti-Heimatroman - F. Innerhofers und J. Winklers autobiographische Trilogien | |
| 10. | | - | |
| 11. | | Peter Handke - Leben und Werk | |
| 12. | | Frauenliteratur der Gegenwart - I. Aichinger, F. Mayröcker, B. Frischmuth... | |
| 13. | | Elfriede Jelinek - Leben und Werk | |
| 14. | | Österreichische Prosa von den 1990er Jahren bis heute | |
| 15. | | Romane Thomas Glavinics und Daniel Kehlmanns | |

Seminare

| Nr. | Datum | Inhalt | Literatur |
|-----|-------|--|---|
| 1. | | - | Siehe Prüfungsliteratur und zusätzliche Literatur in diesem Lehrplan. |
| 2. | | - | |
| 3. | | Konkrete Poesie: E. Gomringer, E. Jandl - Textbearbeitung | |
| 4. | | I. Bachmann, E. Fried - Textbearbeitung | |
| 5. | | P. Handke - <i>Publikumsbeschimpfung</i> | |
| 6. | | Thomas Bernhard - <i>Heldenplatz</i> | |
| 7. | | DVD - Theateraufführung <i>Heldenplatz</i> | |
| 8. | | - | |
| 9. | | Anti-Heimatroman - F. Innerhofer <i>Schöne Tage</i> | |
| 10. | | DVD - Film <i>Schöne Tage</i> | |
| 11. | | Peter Handke - Textbearbeitung <i>Der Schuhputzer von Split</i> , Referate | |
| 12. | | Frauenliteratur der Gegenwart, Referate | |
| 13. | | Elfriede Jelinek - <i>Liebhaverinnen</i> , Referate | |
| 14. | | Österreichische Prosa von den 1990er Jahren bis heute, Referate | |
| 15. | | Thomas Glavinic und Daniel Kehlmann - Referate | |