

<b>Naziv studija</b>	<b>Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti</b>			
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Njemački roman nakon 1945.</b>			
<b>Status kolegija</b>	<b>Sveučilišni obvezni kolegij (A)</b>			
<b>Godina</b>	Druga (2.)	<b>Semestar</b>	Treći (3.), zimski	
<b>ECTS bodovi</b>	<b>3</b>			
<b>Nastavnica</b>	Prof. dr. sc. Slavija Kabić			
<b>e-mail</b>	skabic@unizd.hr			
<b>vrijeme konzultacija</b>	<a href="http://www.unizd.hr/njemacki/nastavnici/slavija-kabic">http://www.unizd.hr/njemacki/nastavnici/slavija-kabic</a>			
<b>Suradnik/ca / asistent/ica</b>	-			
<b>e-mail</b>	-			
<b>vrijeme konzultacija</b>	-			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	Sveučilište u Zadru, Obala kralja P. Krešimira IV. br. 2, dv. 144 / 4. kat			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	Predavanje i seminar: čitanje, zajednička analiza i interpretacija tekstova (dijelova iz romana) na izvornom jeziku, držanje referata, diskusija; dokumentarni i igrani film; konzultacije.			
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	15+15 +0			
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita</b>	<p>Aktivno sudjelovanje u radu seminara, redovito usmeno (referati, aktivno sudjelovanje u radu seminara) i pismeno (kratki testovi) provjeravanje uspjeha (10 % konačne ocjene), obvezno vođenje dnevnika čitanja (provjera na usmenom završnom ispitu).</p> <p>Pismeni i usmeni završni ispit. Uspješno položeni pismeni ispit (min. 51% postignutih bodova: 50% ocjene) kvalificira studenta za usmeni ispit (40% ocjene). Konačna ocjena utvrđuje se na temelju navedenih parametara.</p> <p>Jezik poduke: nastava, pismeni i usmeni ispit na njemačkom jeziku.</p> <p>Ispitni rokovi: četiri redovna ispitna termina (dva u zimskom i dva u jesenskom ispitnom roku u akad. god. 2017./2018.).</p>			
<b>Početak nastave</b>	Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti u akad. god. 2017./2018.	<b>Završetak nastave</b>		Prema Kalendaru nastavnih aktivnosti u akad. god. 2017./2018.
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	Između 29.1. i 9. 2. 2018.	Između 12.2. i 23 .2. 2018.	Između 3.9. i 14 .9. 2018.	Između 17.9. i 28.9. 2018.
<b>Ishodi učenja</b>	<p><b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- donositi samostalne zaključke i vrijednosne sudove,</li> <li>- metodom analize, sinteze i usporedbe kreirati i vrednovati nove činjenice sličnog tematskog usmjerenja,</li> <li>- apstraktno kreativno razmišljati,</li> <li>- istraživati i razvijati nova znanja u sličnom tematskom području,</li> <li>- samostalno proučavati znanstvenu literaturu,</li> <li>- preuzimati etičku i društvenu odgovornost.</li> </ul>			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-			
<b>Sadržaj kolegija</b>	U središtu proučavanja jest roman u književnosti njemačkog govornog područja, koji je svoj procvat doživio krajem pedesetih te šezdesetih i			

	<p>sedamdesetih godina 20. stoljeća.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Književnost njemačkog jezičnog izraza između 1945. i 1980. u pregledu: društveno-povijesni uvjeti njezina nastanka, s posebnim naglaskom na romanu. Roman 1940-ih godina: I. Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i>. Teme nacionalsocijalizma i holokausta u njemačkoj književnosti nakon 1945.</li> <li>2. Roman 1950-ih godina (uvod: teme, motivi i likovi); H. Böll: <i>Haus ohne Hüter</i>.</li> <li>3. Igrani film: <i>Haus ohne Hüter</i>; igrani film <i>Der Bockerer</i> (kao uvod).</li> <li>4. W. Koeppen: <i>Tauben im Gras</i>.</li> <li>5. M. Frisch: <i>Stiller</i>. – Uloga pripovjedača, pripovjedne situacije, vrijeme pripovijedanja i ispriopovijedano vrijeme (F. K. Stanzel i G. Genette).</li> <li>6. Godina 1959: H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – U. Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i>: usporedba: pripovjedač(i), ispriopovijedano vrijeme, vrijeme pripovijedanja, društvena kritika.</li> <li>7. G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i>.</li> <li>8. H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i>.</li> <li>9. Roman 1960-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi).</li> <li>10. Igrani film: <i>Jakob der Lügner</i>.</li> <li>11. H. Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i>.</li> <li>12. S. Lenz: <i>Deutschstunde</i>. Sat njemačkog iz njemačke prošlosti i povijesti.</li> <li>13. S. Lenz: <i>Deutschstunde</i>. Analiza likova.</li> <li>14. Roman 1970-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi): Th. Bernhard, Ch. Wolf, E. Canetti.</li> <li>15. Sličnosti i razlike u njemačkom romanu između 1948. i 1979. godine. / Roman između 1948. i 1989. (u pregledu).</li> </ol>
<p><b>Obvezna literatura</b></p>	<p>a) Primarna literatura</p> <p>Primarna literatura (izbor): Ilse Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i>; Wolfgang Koeppen: <i>Tauben im Gras</i>, <i>Das Treibhaus</i>, <i>Der Tod in Rom</i> (izbor), Heinrich Böll: <i>Haus ohne Hüter</i>, <i>Billard um halb zehn</i>, <i>Ansichten eines Clowns</i>, <i>Gruppenbild mit Dame</i> (izbor); Günter Grass: <i>Die Blechtrommel</i>, <i>Hundejahre</i>, <i>Der Butt</i> (izbor); Siegfried Lenz: <i>Deutschstunde</i>, <i>Heimatismuseum</i>; Uwe Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i>; Max Frisch: <i>Stiller</i>, <i>Mein Name sei Gantenbein</i> (izbor); Thomas Bernhard: <i>Das Kalkwerk</i>; <i>Ein Kind</i>; Christa Wolf: <i>Kindheitsmuster</i>; Jurek Becker: <i>Jakob der Lügner</i>; Elias Canetti: <i>Die gerettete Zunge</i>.</p> <p><u>Studentska obveza: najmanje četiri (4) pročitana romana različitih autora.</u></p> <p>b) Sekundarna literatura</p> <p>Jens, Walter, „Erzählungen des Anatol Ludwig Stiller“, u: <i>Über Max Frisch</i>. Herausgegeben von Thomas Beckermann. Frankfurt/Main. Suhrkamp Verlag (edition suhrkamp 404) 1976, str. 16-23.</p> <p><i>Heinrich Böll. Romane und Erzählungen</i>. Herausgegeben von Werner Bellmann. Stuttgart. Philipp Reclam jun. 2000 (Universal-Bibliothek; 17514):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bernd Balzer, „Haus ohne Hüter“, str. 119-136;</li> <li>2. Volker Wehdeking, „Billard um halb zehn“, str. 179-199;</li> <li>3. Günter Blumberger, „Ansichten eines Clowns“, str. 200-221.</li> </ol>

	<p>Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Weinheim, Beltz Athenäum Verlag 1994 (2. Auflage): Band III/2: 1945-1980: Die Literatur der Bundesrepublik und der deutschsprachigen Schweiz; Die Literatur der DDR; Die österreichische Gegenwartsliteratur (odabrana poglavlja).</p> <p>Kabić, Slavija, „Njemački roman nakon 1945.“/“Der deutsche Roman nach 1945“. <i>Tjedni silabus uz kolegij NJE202</i> (pomoćni materijal za nastavu), Zadar 2017, 26 str.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Durzak, Manfred, <i>Der deutsche Roman der Gegenwart</i>. Entwicklungsvoraussetzungen und Tendenzen. (H. Böll, G. Grass, U. Johnson, Ch. Wolf, H. Kant). Stuttgart Berlin. Köln Mainz, Verlag W. Kohlhammer 31979 (odabrana poglavlja);</p> <p>Kabić, Slavija, <i>Ein Königreich für ein Kind</i>. Kindheit und Jugend in der deutschsprachigen Kurzgeschichte zwischen 1945 und 1989. Köln. Saxa Verlag 2007 (odabrana poglavlja).</p>
<b>Internetski izvori</b>	<p><a href="http://www.uni-duesseldorf.de/ulb.ger.html">http://www.uni-duesseldorf.de/ulb.ger.html</a>;</p> <p><a href="http://www.biblint.de/">http://www.biblint.de/</a>;</p> <p><a href="http://www.ub-uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/fachref/german/germinet.htm">http://www.ub-uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/fachref/german/germinet.htm</a>;</p> <p><a href="http://www.stub.uni-frankfurt.de/bdsl/bdsl-start.htm">http://www.stub.uni-frankfurt.de/bdsl/bdsl-start.htm</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a> (filmovi, npr. „Jakob der Lügner“).</p>
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<p>Obvezno redovito pohađanje nastave (min. 70% nazočnosti, 50% u slučaju kolizije; student prilaže potvrdu o koliziji), aktivno sudjelovanje u radu seminara, redovito usmeno (referati) i pismeno (testovi) provjeravanje uspjeha tijekom semestra. Evaluacija i samoevaluacija studenata i nastavnika.</p>
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	<p>Ostvarena nazočnost od 70% odnosno 50% na nastavi i održani referat o jednom romanu.</p>
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita</b>	<p>Aktivno sudjelovanje u radu seminara, redovito usmeno (referati) i pismeno (kratki testovi) provjeravanje uspjeha (10 % konačne ocjene), obvezno vođenje dnevnika čitanja (provjera na usmenom završnom ispitu). Pismeni i usmeni završni ispit. Uspješno položeni pismeni ispit (min. 51% postignutih bodova: 50% ocjene) kvalificira studenta za usmeni ispit (40% ocjene).</p> <p>Način bodovanja pismenog ispita: do 50% = nedovoljan (1); od 51% do 60% = dovoljan (2); od 61% do 75% = dobar (3); od 76% do 89% = vrlo dobar (4); od 90% do 100% = izvrstan (5).</p> <p>Konačna ocjena utvrđuje se na temelju navedenih parametara.</p>
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Konačna ocjena utvrđuje se na usmenom ispitu, na temelju parametara navedenih u rubrici „Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita“.</p>
<b>Napomena</b>	<p>Student, koji nije položio ispit, pristupa pismenom i usmenom završnom ispitu u sljedećem ispitnom terminu.</p>

Nastavne teme-predavanja			
Tjedan	Datum/Vrijeme	Naslov	Literatura
1.	9.10. 2017. 8.15-9.00	Književnost njemačkog jezičnog izraza između 1945. i 1980. u pregledu: društveno-povijesni uvjeti njezina nastanka, s posebnim naglaskom na romanu. Roman	Vidi pod: Obvezna literatura. Studentu kao pomoćni materijal za nastavu služe

		1940-ih godina: I. Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i> . Teme nacionalsocijalizma i holokausta u njemačkoj književnosti nakon 1945. (usporedba: pjesma „Todesfuge“ Paula Celana i pjesma „Die Händler“ Ericha Frieda).	skripta: Kabić, Slavija, „Njemački roman nakon 1945.“/“Der deutsche Roman nach 1945“. Tjedni silabus uz kolegij NJE202. Zadar 2015, 27 str.
2.	16.10. 2017. 8.15-9.00	Roman 1950-ih godina (uvod: teme, motivi i likovi); H. Böll: <i>Haus ohne Hüter</i> ; članak Bernda Balzera o romanu „Haus ohne Hüter“.	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
3.	23.10. 2017. 8.15-9.00	Njemačka svakodnevica 1950ih godina; sjećanje na prošlost; izvaci iz igranih filmova <i>Haus ohne Hüter</i> i <i>Der Bockerer</i> (tema: Ne zaboraviti prošlost – sjećati se; suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlosti; početak njemačkog privrednog čuda u Saveznoj Republici Njemačkoj).	Vidi pod: Obvezna literatura
4.	30.10. 2017. 8.15-9.00	W. Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> - primjer društveno-kritičkog romana (pripovjedna perspektiva; teme i likovi: pobjednici i poraženi; saveznici i Nijemci u američkoj okupacijskoj zoni ranih 1950ih godina).	Vidi pod: Obvezna literatura
5.	6.11. 2017. 8.15-9.00	M. Frisch: <i>Stiller</i> – Problem identiteta, (društvenih) uloga; Uloga pripovjedača, pripovjedne situacije, vrijeme pripovijedanja i ispriopovijedano vrijeme u djelima <i>Die größere Hoffnung</i> , <i>Haus ohne Hüter</i> , <i>Tauben im Gras</i> i <i>Stiller</i> (prema: F. K. Stanzel i G. Genette).	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura: M. Frisch)
6.	13.11. 2017. 8.15-9.00	Godina 1959: H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – U. Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i> : usporedba: pripovjedač(i), ispriopovijedano vrijeme, vrijeme pripovijedanja, društvena kritika.	Vidi pod: Obvezna literatura
7.	20.11. 2017. 8.15-9.00	G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> . Struktura i tip/vrsta romana (Oskar Matzerath kao glavni lik u pikarskom, autobiografskom, obrazovnom romanu). Likovi u društveno-političkom kontekstu između 1924. do 1954.	Vidi pod: Obvezna literatura
8.	27.11. 2017. 8.15-9.00	H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – roman epohe, generacijski roman. Motivi. Znanstveni rad Volkera Wehdekinga o romanu („Billard um halb zehn“).	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
9.	4.12. 2017. 8.15-9.00	Igrani film <i>Jakob der Lügner</i> (popraćen kadrovima iz filmova <i>Pijanist</i> , <i>Limeni bubanj</i> , <i>Der Bockerer</i> , <i>Život je lijep</i> ).	Vidi pod: Obvezna literatura
10.	11.12. 2017. 8.15-9.00	Roman 1960-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi). Kritika društva i institucija društva (njemačka prošlost i sadašnjost 1960-ih godina). Događaji u svijetu.	Vidi pod: Obvezna literatura
11.	18.12. 2017. 8.15-9.00	H. Böll: <i>Ansichten eines Clowns</i> ). Znanstveni rad Güntera Blambergera o romanu „Ansichten eines Clowns“.	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
12.	8.1. 2018. 8.15-9.00	S. Lenz: <i>Deutschstunde</i> : Sat njemačkog iz njemačke prošlosti i povijesti.	Vidi pod: Obvezna literatura
13.	15.1. 2018. 8.15-9.00	S. Lenz: <i>Deutschstunde</i> : analiza likova u romanu s obzirom na njihovo shvaćanje dužnosti (Siggi Jepsen, Jens Ole Jepsen, Max Ludwig Nansen, Klaas Jepsen, majka i kći/sestra Jepsen).	Vidi pod: Obvezna literatura
14.	22.1. 2018. 8.15-9.00	Roman 1970-ih godina (uvod: teme, motivi, likovi): Th. Bernhard, Ch. Wolf, E. Canetti – „Njemačka jesen“, „stanovnici kule bjelokosne“, „zarobljenici sjećanja“ – autobiografski oblici pisanja (dnevnik, autobiografija,	Vidi pod: Obvezna literatura

		autobiografski roman). Sličnosti i razlike u njemačkom romanu između 1948. i 1979. godine. / Roman između 1948. i 1989. (u pregledu).	
--	--	--	--

Seminar			
Tjedan	Datum/Vrijeme	Naslov	Literatura
1.	9.10. 2017. 9.00-9.45	<u>Svaki student referira u seminaru o jednom romanu. Tijekom semestra na seminaru se, s obzirom na tematiku, temeljitije obrađuje (čita, analizira, uspoređuje s drugim djelima) roman <i>Die größere Hoffnung</i> Ilse Aichinger.</u>  Roman 1940-ih godina: I. Aichinger: <i>Die größere Hoffnung</i> . Teme nacionalsocijalizma i holokausta u njemačkoj književnosti nakon 1945.	Vidi pod: Obvezna literatura
2.	16.10. 2017. 9.00-9.45	Čitanje i analiza odabranog odlomka iz romana <i>Haus ohne Hüter</i> ; referati studenata (tema, likovi u romanu).	Vidi pod: Obvezna literatura
3.	23.10. 2017. 9.00-9.45	Njemačka svakodnevnica 1950-ih godina; sjećanje na prošlost; izvaci iz igranih filmova <i>Haus ohne Hüter</i> i <i>Der Bockerer</i> (tema: Ne zaboraviti – sjećati se; suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlosti).	Vidi pod: Obvezna literatura
4.	30.10. 2017. 9.00-9.45	W. Koeppen: <i>Tauben im Gras</i> – čitanje i analiza odabranog odlomka iz romana; referati studenata o djelu (simbolika naslova; likovi u romanu).	Vidi pod: Obvezna literatura
5.	6.11. 2017. 9.00-9.45	M. Frisch: <i>Stiller</i> . – Struktura djela; pripovjedač, pripovjedne situacije, vrijeme pripovijedanja i ispriopovijedano vrijeme (F. K. Stanzel i G. Genette); čitanje i analiza odabranog odlomka iz romana – referati studenata.	Vidi pod: Obvezna literatura
6.	13.11. 2017. 9.00-9.45	Godina 1959: H. Böll: <i>Billard um halb zehn</i> – G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – U. Johnson: <i>Mutmaßungen über Jakob</i> : pripovjedač(i), ispriopovijedano vrijeme, vrijeme pripovijedanja, društvena kritika – diskusija o pročitanim odlomcima iz prva dva romana (teme i motivi, društvena kritika u romanima epohe; usporedba); referati studenata.	Vidi pod: Obvezna literatura
7.	20.11. 2017. 9.00-9.45	G. Grass: <i>Die Blechtrommel</i> – čitanje i analiza nekoliko odabranih odlomaka iz Prve knjige romana. Igrani film <i>Die Blechtrommel</i> (u isječcima).	Vidi pod: Obvezna literatura
8.	27.11. 2017. 9.00-9.45	Referati studenata o pročitanim romanima 1950-ih godina kao i o obrađenim znanstvenim radovima o njima.	Vidi pod: Obvezna literatura
9.	4.12. 2017. 9.00-9.45	Igrani film: <i>Jakob der Lügner</i> (popraćen kadrovima iz filmova <i>Pijanist</i> , <i>Limeni bubanj</i> , <i>Der Bockerer</i> , <i>Život je lijep</i> ).	Vidi pod: Obvezna literatura
10.	11.12. 2017. 9.00-9.45	„Lažljivac“ Jakob Heym – referati studenata; uvod u roman <i>Ansichten eines Clowns</i> : Klaus Hans Schnier.	Vidi pod: Obvezna literatura
11.	18.12. 2017. 9.00-9.45	H. Böll: <i>Ansichten eines Clown</i> – čitanje odlomaka iz romana, diskusija, referati o romanu prema radu G. Blumbergera.	Vidi pod: Obvezna literatura (sekundarna literatura)
12.	8.1. 2018. 9.00-9.45	S. Lenz: <i>Deutschstunde</i> : Sat njemačkog iz njemačke prošlosti i povijesti.	Vidi pod: Obvezna literatura
13.	15.1. 2018. 9.00-9.45	S. Lenz: <i>Deutschstunde</i> : analiza likova u romanu s obzirom na njihovo shvaćanje dužnosti (Siggi Jepsen, Jens Ole Jepsen, Max Ludwig Nansen, Klaas Jepsen,	Vidi pod: Obvezna literatura

		majka i kći/sestra Jepsen).	
14.	22.1. 2018. 9.00-9.45	Elias Canetti: <i>Die gerettete Zunge</i> – analiza odabranih odlomaka iz romana; referati studenata. Sličnosti i razlike u njemačkom romanu između 1948. i 1979. godine. Priprema za pismeni i usmeni završni ispit.	Vidi pod: Obvezna literatura

Nastavnica:

Dr. sc. Slavija Kabić, redovita profesorica