

Naziv studija	Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti		
Naziv kolegija	Klasici moderne		
Status kolegija	Izborni		
Godina	1./2.	Semestar	1./3.
ECTS bodovi	3		
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić		
e-mail	tzelic@unizd.hr		
vrijeme konzultacija	četvrtkom 11-12 sati, petkom 9-10 sati		
Suradnik / asistent	-		
e-mail	-		
vrijeme konzultacija	-		
Mjesto izvođenja nastave	Stari kampus dv. 144		
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije i samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora		
Nastavno opterećenje P+S+V	1P+1S		
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti ili seminarski rad		
Početak nastave	5.10.2017.	Završetak nastave	25.1.2018.
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin
	8.2.2018.	22.2.2018.	6.9.2018.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 		
Preduvjeti za upis	-		
Sadržaj kolegija	Na prijelazu 19. i 20. st. u Europi nastaju moderne, masovne, medijske metropole London, Pariz, Berlin, Beč, Prag itd. Napretkom modernizacije na polju tehnologije, prometne i društveni pokretljivosti, uprave (birokratizacija), gospodarstva i prava, sociokulturne diferencijacije i individualizacije te izolacije pojedinca, urbanizacije itd. pisci moderniziraju književnosti, prije svega veliki epski oblik, tj. roman. Nastaju novi i inovativni načini pripovijedanja. Istraživanja se usredotočuju na odnose između sociokulturne i književne modernizacije u romanima klasične moderne književnosti u Beču, Berlinu i Münchenu. U prvom redu stoji srednoeuropski velegrad i sredozemni grad.		
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Hermann Bahr: Dalmatinische Reise (1909) • Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1912) • Paula von Preradović: Südlicher Sommer (1929) und Dalmatinische Sonette (1933) • Alfred Döblin: Berge, Meer und Giganten (1932) • Anna Seghers: Transit (1940) • Hermann Broch: Der Tod des Vergil (1945) 		
Dopunska literatura	-		
Internetski izvori	http://www.univie.ac.at/bahr http://gutenberg.spiegel.de www.gutenberg.org		
Način praćenja kvalitete	Službene studentske evaluacijske ankete Sveučilišta u Zadru www.isvu.hr		
Uvjeti za dobivanje	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema		

potpisa	sveučilišnim statutima www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu (čitanje primarne i sekundarne literature), slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarским raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
Način formiranja konačne ocjene	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarским raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	05.10.2017.	Uvod u društvenu i kulturnu modernizaciju i klasike moderne u povijest njemačke književnosti	Vidi gore!
2.	12.10.2017.	Pregled: Mediteranizam od Goetheovog doba do danas	
3.	19.10.2017.	Mediteranizam I. Hermann Bahr: Die Dalmatinische Reise (1909)	
4.	26.10.2017.	(nastavak)	
5.	2.11.2017.	Mediteranizam II. Thomas Mann: Der Tod in Venedig (1912)	
6.	9.11.2017.	(nastavak)	
7.	16.11.2017.	Mediteranizam III. Paula von Preradović: Südlicher Sommer (1929) und Dalmatinische Sonette (1933)	
8.	23.11.2017.	(nastavak)	
9.	30.11.2017.	Mediteranizam IV. Alfred Döblin: Berge, Meer und Giganten (1932)	
10.	07.12.2017.	(nastavak)	
11.	14.12.2017.	Mediteranizam V. Anna Seghers: Transit (1940)	
12.	21.12.2017.	(nastavak)	
13.	11.1.2018.	Mediteranizam VI. Hermann Broch: Der Tod des Vergil (1945)	
14.	18.1.2018.	(nastavak)	
15.	25.1.2018.	Sažetak kolegija i priprema za ispite	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić