

Naziv studija	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Romantizam			
Status kolegija	Izborni			
Godina	3.	Semestar	5.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	Izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić			
e-mail	tzelic@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	četvrtkom 11-12 sati, petkom 9-10 sati			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Stari kampus – dvorana 144			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja gostujućih profesora ili posjet kazališnoj predstavi			
Nastavno opterećenje P+S+V	15P+15S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Seminarske rasprave, pismeni i usmeni ispiti (po dva termina u veljači i rujnu 2015.) ili seminarski rad			
Početak nastave	05.10.2017.	Završetak nastave	25.01.2018.	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	8.2.2018.	22.2.2018.	6.9.2018.	20.9.2018.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. detaljno i pažljivo čitanje književnih tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje književnih žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivističko razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenošenog smisla književnih djela 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela i njihovog razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pismenom obliku 			
Preduvjeti za upis	-			
Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij se bavi filološkim umijećem i književnoj znanosti raščlanjivanja i tumačenja književnih djela, prije svega kratkih priča iz triju faza njemačkoga Romantizma vezanih uz gradove Jena (Tieck), Heidelberg (Eichendorff) i Berlin (Hoffmann) te recepcijom, kritikom i rehabilitacijom njemačkoga Romantizma od početka 19. st. do danas.			
Obvezna literatura	Brentano/von Arnim: Das bucklichte Männlein Tieck: Der blonde Eckbert Eichendorff: Das Marmorbild E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann E. T. A. Hoffmann: Des Veters Eckfenster Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik			
Dopunska literatura	Detlef Kremer: Romantik. Stuttgart: Metzler 2003.			
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de www.zeno.org www.uni-due.de/einladung			
Način praćenja kvalitete	Službene studentske ankete Sveučilišta u Zadru www.studomat.hr			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara prema sveučilišnim statutima www.unizd.hr/Onama/Propisiidokumenti/tabid/59/language/hr-HR/Default.aspx			

Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	Po jedan ECTS-bod za 1. pripremanje za nastavu, slušanje predavanja i sudjelovanje u seminarskim raspravama 2. pripremanje za pismeni i usmeni ispit odnosno samostalno istraživanje za seminarski rad te 3. polaganje pismenog i usmenog ispita odnosno uspješno pisanje seminarskog rada
Način formiranja konačne ocjene	1. Redovito pohađanje predavanja i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni ispit i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)
Napomena	-

Nastavne teme-predavanja i seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	05.10.2017.	Uvod: odrednice epohe, pregled pisaca i djela	Vidi gore!
2.	12.10.2017.	Narodna i umjetnička pjesma (Brentano/Arnim) – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
3.	19.10.2017.	Umjetnička bajka, Tieck: Der blonde Eckbert (1797) – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
4.	26.10.2017.	nastavak – stilistika i način pripovijedanja	
5.	2.11.2017.	Umjetnička bajka II, Eichendorff: Das Marmorbild (1814)	
6.	9.11.2017.	nastavak – stilistika i način pripovijedanja	
7.	16.11.2017.	Novela I, Hoffmann: Der Sandmann (1817) – raščlanjivanje, razumijevanje i tumačenje	
8.	23.11.2017.	nastavak – stilistika i način pripovijedanja	
9.	30.11.2017.	Novela II, Hoffmann: Des Vetters Eckfenster (1822)	
10.	07.12.2017.	nastavak – stilistika i način pripovijedanja	
11.	14.12.2017.	Kritika I, Hegel: Vorlesungen über die Ästhetik (izbor) – subjektivizam i nesupstancijalnost	
12.	21.12.2017.	Nastavak	
13.	11.1.2018.	Kritika II, rehabilitacija Romantizma, Walter Benjamin: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik (izbor) – ironija i kritika	
14.	18.1.2018.	Nastavak – Romantizam i moderna književnost	
15.	25.1.2018.	Sažetak i priprema za ispit	

Nastavnik: izv. prof. dr. sc. Tomislav Zelić