

Studij	Preddiplomski (BA) studij njemačkog jezika i književnosti.			
Naziv kolegija	Goethe			
Status kolegija	Obvezni A			
Godina	2.	Semestar	4.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
konzultacije	prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati za akad. god. 2017./2018.			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P i 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2017./2018.			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2017./2018.			
Kolokviji	-			
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2018.	Lipanj 2018.	Rujan 2018.	Rujan 2018.
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: Studenti će u okviru ovog kolegija biti upoznati s najpoznatijim djelima velikana njemačke književnosti 18. i 19. st. –J. W. Goethea (1749.-1832.); aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitane, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;</p>			
Preduvjeti za	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, pisati i diskutirati na standardnom			

upis	njemačkom jeziku.
Sadržaj	Genij se stvara, ne rađa. A ljudska su bića obdarena gotovo neograničenim potencijalom za učenje i kreativnost. Slijedeći primjer njemačkog književnika J. W. Goethea, pozivajući se na njegova legendarna djela koja će se obrađivati u sklopu ovoga kolegija, ne samo da će studenti dobiti priliku proširiti svoja znanja o tom genijalnom njemačkom autoru, o Sturm und Drangu i Weimarskoj klasici, iz nove perspektive gledati na život i način razmišljanja Nijemaca i povijesni razvoj njemačke kulture općenito, već će unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja, osloboditi svoju jedinstvenu inteligenciju, naučiti vrijednost uživanja u svijetu koji ih okružuje, a sve to otkrivajući ključne elemente koji čine jednog pisca/ genija: nezasitno znatiželjan pristup životu, postavljanje ciljeva i životne ravnoteže i uvažavanje međusobne povezanosti svih stvari.
Obvezna literatura	Goetheova prozna, epska, lirska djela po izboru.
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantizam) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de
Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja seminara/ispita	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		NASTAVNE TEME –PREDAVANJA I SEMINARI	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura

1.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Njemačka i Europa 1750.-1830.	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
2.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe -biobibliografija:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
3.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe-pjesnik:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
4.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe dramatičar:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)

5.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	<i>Faust:</i>	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
6.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe i Schiller:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
7.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe i Weimarski teatar:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)
8.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goetheova proza:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.)

9.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goetheova autobiografska djela:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goetheova istraživanja prirode:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
11.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goetheovi muški/ženski likovi:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe i umjetnost:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

13.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe i svijet politike:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Goethe, religija i filozofija:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Recepcija Goethea:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 18. i 19. stoljeće: prosvjetiteljstvo, Sturm und Drang, weimarska klasika, romantika) -Referentna literatura (književni leksikoni leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)