

Studij	Diplomski (MA) studij Odjela za germanistiku.			
Naziv kolegija	Lenauove medievalne i heretičke teme			
Status kolegija	Izborni B			
Godina	1./2.	Semestar	2./4.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
konzultacije	Prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru, oglašeno na odjelnim web stranicama i oglasnim pločama			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati za akad. god. 2017./2018.			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl.; uvodna predavanja, korištenje audio vizualnih sredstava, zadatci za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor			
Nastavno opterećenje	1P + 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2017./2018.			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2017./2018.			
Kolokviji	-			
Ispitni rokovi	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Lipanj 2018.	Lipanj 2018.	Rujan 2018.	Rujan 2018.

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: studenti se u okviru ovog kolegija upoznaju s najpoznatijim djelima jednoga velikana austrijske i svjetske književnosti, posebice s njegovim djelima koja za glavnu tematiku imaju srednjovjekovlje i herezu; izborom tekstova studenti će ne samo proširiti svoja znanja o književnosti njemačkog govornog područja u razdoblju od 1815.-1848. već će i unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja. Bit će sposobni za aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamičnu i angažiranu diskusiju i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;
Preduvjeti za upis	Očekuje se da su studenti sposobni čitati, pisati i diskutirati na standardnom njemačkom jeziku.
Sadržaj	Godine 1832., na vrhuncu djelovanja cenzure u reakcionarnoj austrijskoj carsko–kraljevskoj monarhiji, Nikolaus Lenau emigrira u Ameriku nadajući se da će tamo pronaći slobodno društvo. Razočaran Amerikom, nakon svog povratka u Austriju, dvoumio je o tome postoji li uopće mogućnost stvaranja slobodnoga društva, te u svom epu u stihovima <i>Faust</i> (1836) gleda čovjeka kao usamljenog pojedinca. Nakon upoznavanja s Hegelovom filozofijom povijesti, međutim, mijenja se njegovo gledište i posvećuje se pisanju epova u stihu kao što su <i>Savonarola</i> (1837), <i>Johannes Ziska</i> (1840), te njegovom glavnom djelu <i>Die Albigenser</i> (1842). Piše on tu o povijesnim revolucionarima, pobunjenicima čije djelovanje promatra samo kao etapu u neophodnom razvoju slobode u budućnosti. Srednjovjekovne i heretičke teme iz Lenauovih pjesama i epova postaju tako sredstvima njegove osobne pobune protiv cenzure i nositelja vlasti, a piše ih s ciljem vlastitoga doprinosa daljnjem razvoju slobodnoga društva.
Obvezna literatura	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a.
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost <i>biedermeiera</i>) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de
Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete

Uvjeti za dobivanje potpisa	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja seminara/ ispita	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Ocjenjivanje aktivnog sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		NASTAVNE TEME : PREDAVANJA I SEMINAR	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Biedermeier: Faze, grupacije, epoha	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser u: Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	N. Lenau: Biobibliografija	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder u: Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspored-u sati i kalendar	Cenzura	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder u: Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i

	ndar u nastavnih aktivnosti		književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Premošćivanje raskola srednjovjekovno-moderno	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Hereza: radikalni heretici, mučenici ili svjedoci istine	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
6.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Autsajderi	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Snošljivost - prihvaćanje	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni

	vnih aktivnosti		leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Faustovske težnje	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
9.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	<i>Faust</i> i Čistilište	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Ambivalencija vjerovanja	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
11.	Prem a raspored-u sati i kalendar u nastavnih aktivnosti	Estetika užasa	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder</i> u: <i>Lenaus Werke</i> , von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a. -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i

	nosti		germanistici.....)
12.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Briga o potlačenima	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder u: Lenaus Werke, von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a.</i> -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
13.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Vladavina prava i zakona	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder u: Lenaus Werke, von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a.</i> -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Ujednačavanje - Diferenciranje	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder u: Lenaus Werke, von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a.</i> -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo red-u sati i kale ndar u nasta vnih aktiv nosti	Sažetak kolegija i priprema za ispite	<i>Faust, Savonarola, Johannes Ziska, Die Albigenser Waldlieder u: Lenaus Werke, von Carl Depp, I., II. Band, Leipzig und Wien, s. a.</i> -Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na 19. stoljeće i književnost biedermeiera) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)