

Studij	Preddiplomski (BA) studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Poglavlja iz starije njemačke književnosti			
Status kolegija	Obvezni A			
Godina	1.	Semestar	2.	
ECTS	3			
Nastavnici i/ili suradnici	Izv. prof. dr. sc. Zaneta Sambunjak			
e-mail	zsamb@unizd.hr			
konzultacije	prije nastave, nakon nastave i prema dogovoru			
Mjesto izvođenja nastave	Prema rasporedu sati za akad. god. 2017./2018.			
Oblici izvođenja nastave	Predavanje i seminari, konzultacije, samostalna istraživanja te izvannastavne aktivnosti kao što su predavanja i radionice gostujućih profesora i sl			
Nastavno opterećenje P+S+V	1P i 1S			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Pismeni i usmeni ispit, samostalni uratci, kontinuirana provjera znanja ili ocjenjivanje aktivnosti, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezno redovito pohađanje nastave.			
Početak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2017./2018.			
Završetak nastave	Prema kalendaru nastavnih aktivnosti za akad. god. 2017./2018.			
Kolokviji	-			
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	Lipanj 2018.	Lipanj 2018.	Rujan 2018.	Rujan 2018.
Ishodi učenja	<p>Studenti će u okviru ovog kolegija biti upoznati s razvojem starije njemačke književnosti od 9. do 17. stoljeća; aktivno čitanje i razmišljanje, sintetiziranje pročitano, dinamična i angažirana diskusija i razgovor, student postaje pouzdan i visoko informiran poznavatelj problematike predmeta, sposoban za samostalno razmišljanje o književnosti. Primijeniti znanje i razumijevanje na svoje djelovanje; pronalaziti, razrađivati i razvijati rješenja problema i argumente u teoriji i povijesti književnosti; formulirati stručne stavove i rješenja problema i argumentativno ih braniti; izmjenjivati informacije, ideje, probleme i rješenja; skupljati, interpretirati i kritički prosuđivati relevantne informacije i iz njih izvoditi znanstveno utemeljene sudove koji uzimaju u obzir društvene, znanstvene i etičke spoznaje; samostalno stvarati, oblikovati i razvijati procese učenja;</p>			
Preduvjeti za	-			

upis	
Sadržaj kolegija	Ovaj kolegij započinje otkrivanjem tajni stvaranja ranih šamana i čarobnjaka, kreće na fantastična putovanja od Pra-pjesnika i –pjesnikinja koji su davno prije otkrića pisma stvorili najvažnije temelje poezije. U kolegiju se dokumentiraju koraci od magije jezika do magije teksta, od rituala i avanture do igre pisanja u baroku. Izborom tekstova ne samo da će studenti proširiti svoja znanja o njemačkoj književnosti, unaprijediti svoje sposobnosti čitanja, pisanja, razumijevanja i diskutiranja, nego će dobiti priliku u književnosti otkriti fascinaciju prema užasnome i lijepome, smiješnome-otkriti književnost kao igru.
Obvezna literatura	Prozna, epska, lirska djela po izboru iz srednjovjekovne književnosti, književnosti humanizma i renesanse, reformacije i baroka
Dopunska literatura	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
Internetski izvori	http://gutenberg.spiegel.de http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/d_chrono.html http://www.hs-augsburg.de/~harsch/germanica/Autoren/d_alpha.html
Način praćenja kvalitete	Sveučilišne studentske ankete
Uvjeti za dobivanje potpisa	Priprema za nastavu, rješavanje zadataka za aktivno čitanje i razmišljanje, studentsko referiranje o zadanim temama, analize tekstova, diskusija i razgovor, 70 % prisutnosti na nastavi, odnosno 50 % prisutnosti na nastavi u slučaju kolizije uz potvrdu o koliziji
Način bodovanja seminara/ispita	1.Odgovaranje zahtjevima zadatka, 2. točnost podataka, 3. formiranje mišljenja, 4. organizacija materijala, 5. količina kreativnosti, 6. fokusiranost na problem, 7. interesantnost uratka
Način formiranja konačne ocjene	Priprema za nastavu 25 %; Kontinuirana provjera znanja (eseji, referati i sl.) 25 %; Aktivno sudjelovanje u nastavi 25 %; Završni ispit 25 %
Napomena	Mogući dodatni materijali bit će dani studentima na nastavi.

		Nastavne teme: predavanja i seminari	
Red. Br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	Prem	Uvod: Što je to književnost? :	-Novija povijest njemačke

	a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti		književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
2.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Germansko pjesništvo:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
3.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Književna djelatnost u samostanima:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
4.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Skriptoriji i biblioteke:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
5.	Prem	Počeci svjetovne književnosti:	-Novija povijest njemačke

	a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti		književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
6.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Viteška književnost:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
7.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Rukopisno širenje dvorske književnosti:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
8.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Rođenje Europe iz duha hereza i viteštva:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

9.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Rana građanska kultura:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
10.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Počeci književnog tržišta u 15. stoljeću:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
11.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Izum tiska:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
12.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Humanizam:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)

13.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Reformacija:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
14.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Književnost u razdoblju baroka:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)
15.	Prem a raspo redu sati i kale ndar u nast avni h aktiv nosti	Barokne propovijedi. Jezuitska drama:	-Novija povijest njemačke književnosti (s posebnim naglaskom na srednjovjekovnu književnosti, književnost humanizma i renesanse, reformacije i baroka) -Referentna literatura (književni leksikoni, leksikon djela, leksikon autora, priručnici o teoriji književnosti i germanistici.....)