

<b>Naziv studija</b>	Dvopredmetni preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Njemačke jezične vježbe VI</b>		
<b>Status kolegija</b>	obvezni		
<b>Godina</b>	3.	<b>Semestar</b>	6. (ljetni)
<b>ECTS bodovi</b>	4		
<b>Nastavnik</b>	Geriena Karačić, viša lektorica / Andreas Steuxner OeAD-lektor		
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:gkaracic@unizd.hr">gkaracic@unizd.hr</a> / <a href="mailto:Andreas.Steuxner@oead-lektorat.at">Andreas.Steuxner@oead-lektorat.at</a>		
<b>vrijeme konzultacija</b>	naknadno		
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	vidi raspored		
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	vježbe: pojedinačni rad, rad u paru, rad u grupi; rad na projektu, izlaganja;		
<b>Nastavno opterećenje P+S+V</b>	0 – 0 – 90 vježbi ukupno od toga 60 V kod G. Karačić + 30 V kod A. Steuxnera)		
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita (Geriena Karačić)</b>	Usmena i pisana provjera na kraju semestra. Preduvjet za izlazak na usmeni ispit je uspješno položen pismeni ispit.		
<b>Način provjere znanja i polaganja ispita (Andreas Steuxner)</b>	Završni ispit (raspravljački esej), domaće zadaće i aktivno sudjelovanje (incl. referat)		

<b>Nastavnik</b>	Geriena Karačić, viša lektorica			
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:gkaracic@unizd.hr">gkaracic@unizd.hr</a>			
<b>vrijeme konzultacija</b>	naknadno			
<b>Mjesto izvođenja nastave</b>	vidi raspored			
<b>Oblici izvođenja nastave</b>	vježbe: pojedinačni rad, rad u paru, rad u grupi; rad na projektu, izlaganja;			
<b>Početak nastave</b>	veljača 2019.	<b>Završetak nastave</b>	lipanj 2019.	
<b>Kolokviji</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	-	-	-	-
<b>Ispitni rokovi</b>	<b>1. termin</b>	<b>2. termin</b>	<b>3. termin</b>	<b>4. termin</b>
	lipanj 2019.	srpanj 2019.	rujan 2019.	rujan 2019.
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija student/-ica će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti dugačke, složene govore i razgovore;</li> <li>- razumjeti dugačke i kompleksne činjenične tekstove te specijalizirane članke;</li> <li>- tečno i spontano se izražavati;</li> <li>- precizno izraziti svoje ideje i mišljenja te se svojim do prinosom spretno uključiti u raspravu drugih govornika;</li> <li>- iznijeti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom;</li> <li>- izraziti se jasnim, dobro strukturiranim tekstom te obrazložiti svoja stajališta;</li> <li>- pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju</li> </ul>			

	<p>naglašavajući ono što smatraju važnim;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sažeti informacije iz različitih usmenih ili pisanih izvora;</li> <li>- suvislo i jasno prenositi argumente i činjenice;</li> <li>- usmeno i pismeno se izražvati jasno i strukturirano na složene teme;</li> <li>- samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja;</li> <li>- jezična pravila i posebnosti otkriti, opisati i objasniti;</li> <li>- ispraviti sami sebe;</li> <li>- raspraviti o činjenicama, postupcima i problemima;</li> <li>- kritički raspraviti određenu temu te iznijeti argumente.</li> </ul>
<b>Preduvjeti za upis</b>	Položen ispit iz kolegija Njemačke jezične vježbe V
<b>Sadržaj kolegija</b>	<p>Kolegij sustavno razvija i uvježbava jezične kompetencije njemačkog jezika, razvija sposobnost samovrednovanja i svijest o vlastitom napretku u usvajanju njemačkog jezika, te potiče studente/studentice na njihovo daljnje učenje i usavršavanje.</p> <p>Kolegij primjenjuje usvojene jezične strukture u usmenom i pismenom izražavanju putem razgovora o zadanoj temi ili pisanju sastavaka.</p> <p>Težište rada leži na obradi složenih društvenih tema te usmenom i pisanom iznošenju činjenica i obrazloženjem vlastitog stava na obrađenu temu.</p> <p>Radi se sa autentičnim tekstovima vezanim za aktualna događanja koja se odnose na svakodnevnicu i aktualnu društenu problematiku, uzimajući u obzir interese studenata.</p>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Helbig / Buscha (1996): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt Verlag Enzyklopädie: Leipzig, Berlin, München.</p> <p>Helbig/ Buscha (2000): Übungsgrammatik Deutsch. Langenscheidt KG: Berlin und München.</p> <p>Hall/Scheiner (2001): Übungsgrammatik Deutsch für Fortgeschrittene. Hueber Verlag: Ismaning.</p> <p>Hans Földeak (2000): Sags besser. Teil 1. Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Max Hueber Verlag.</p> <p>Hans Földeak (2001): Sags besser. Teil 2: Ausdruckserweiterung. Max Hueber Verlag.</p> <p>Hans-Jürgen Heringer (2001) Fehlerlexikon. Deutsch als Fremdsprache. Aus Fehlern lernen: Beispiele und Diagnosen. Cornelsen Verlag.</p>
<b>Dopunska literatura</b>	<p>Langenscheidts Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache.</p> <p>Duden Richtiges und gutes Deutsch, Band 9.</p> <p>Wahrig Fehlerfreies und gutes Deutsch, Bertelsmann Lexikon Institut</p>

	<p>2003.</p> <p>Weg mit den typischen Fehlern (Teil 1, Teil 2), Verlag für Deutsch, 1988.</p> <p>Vlastiti materijali – razne vježbe i dodatni aktualni tekstovi iz različitih područja.</p>												
<b>Internetski izvori</b>	Hrvatske, njemačke i austrijske internetske stranice novinskih agencija, državnih i europskih institucija.												
<b>Način praćenja kvalitete</b>	Praćenje radne atmosfere za vrijeme nastave. Evaluacijska anketa na kraju semestra.												
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa</b>	<p>Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi i redovito izvršavanje domaćih uradaka te izrada projekta.</p> <p>Nazočnost na nastavi: 70% redovni, 50% izvanredni.</p> <p>Rad na zadanom projektu i/ili domaći uradak mora/-ju biti predan/-i do kraja nastave u semestru u kojem se održava nastava iz predmeta.</p>												
<b>Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita</b>	<p>Ocjenjivanje kolegija provodi se bodovanjem. Za ocjenu „dovoljan (2)“ potrebno je postići na pismenom kao i na usmenom dijelu ispita najmanje 65% bodova.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Postotak bodova</th> <th>ocjena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>64 i manje %</td> <td>nedovoljan 1</td> </tr> <tr> <td>65 - 74 %</td> <td>dovoljan 2</td> </tr> <tr> <td>75 - 84%</td> <td>dobar 3</td> </tr> <tr> <td>85 - 92%</td> <td>vrlo dobar 4</td> </tr> <tr> <td>93 - 100%</td> <td>izvrstan 5</td> </tr> </tbody> </table>	Postotak bodova	ocjena	64 i manje %	nedovoljan 1	65 - 74 %	dovoljan 2	75 - 84%	dobar 3	85 - 92%	vrlo dobar 4	93 - 100%	izvrstan 5
Postotak bodova	ocjena												
64 i manje %	nedovoljan 1												
65 - 74 %	dovoljan 2												
75 - 84%	dobar 3												
85 - 92%	vrlo dobar 4												
93 - 100%	izvrstan 5												
<b>Način formiranja konačne ocjene</b>	<p>Konačna ocjena iz ovog kolegija temelji se na bodovima postignutim na temelju podataka o nazočnosti, aktivnom sudjelovanju u nastavi, uspješnosti rješavanja domaćih uradaka i rada na projektu te postignutim bodovima na završnom pismenom i usmenom ispitu.</p> <p>Završni pismeni ispit nosi 60% ukupne ocjene.</p>												
<b>Napomena</b>	Ispit iz kolegija Njemačke jezične vježbe kod domaćeg i stranog lektora polaže se odvojeno, ali predstavlja jednu ispitnu cjelinu, te se izvodi jedna zajednička ocjena koja se upisuje u index.												

Vježbe kod Geriene Karačić			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	(prema akademskom kalendaru) 2 sata	Uvođenje u kolegij, utvrđivanje studentskih obveza i načina ocjenjivanja. Upoznavanje sa obvezatnom i izbornom literaturom.  Uporaba člana u njemačkom jeziku.	vidi popis obvezne i dopunske literature
2.	2 sata	<i>Schulwesen im Wandel I (obrada teksta i usvajanje vokabulara)</i>	
3.	2 sata	<i>Schulwesen im Wandel II (obrada teksta i utvrđivanje vokabulara)</i>	
4.	2 sata	Doppelter Genus	
5.	2 sata	Prezentacija studentskih projekata	
6.	2 sata	Analiza sklonidbe u njemačkom jeziku I	
7.	2 sata	Analiza sklonidbe u njemačkom jeziku II	
8.	2 sata	Recht auf Bildung I ( <i>obrada teksta i usvajanje vokabulara</i> )	
9.	2 sata	Recht auf Bildung II ( <i>obrada teksta i utvrđivanje vokabulara</i> )	
10.	2 sata	Brojevi	
11.	2 sata	Prezentacija studentskih projekata	
12.	2 sata	Red riječi	
13.	2 sata	Utvrđivanje vokabulara	
14.	2 sata	Sprache in Politik und Gesellschaft I ( <i>obrada teksta i usvajanja vokabulara</i> )	
15.	2 sata	Sprache in Politik und Gesellschaft II ( <i>obrada teksta i utvrđivanje vokabulara</i> )	
16.	2 sata	Nominalizacija glagola i verbalizacija imenica I	
17.	2 sata	Nominalizacija glagola i verbalizacija imenica II	
18.	2 sata	Prezentacija studentskih projekata	

19.	2 sata	Sinteza obrađenog gramatičkog gradiva	
20.	2 sata	Mobilität I ( <i>obrada teksta i usvajanje vokabulara</i> )	
21.	2 sata	Mobilität II ( <i>obrada teksta i utvrđivanje vokabulara</i> )	
22.	2 sata	Slaganje vremena	
23.	2 sata	Prezentacija studentskih projekata	
24.	2 sata	Aktualna, društvena tema (rad na tekstu i vokabularu)	
25.	2 sata	Negacija	
26.	2 sata	Interpunkcija	
27.	2 sata	Utvrdjivanje obrađenog vokabulara	
28.	2 sata	Prezentacija studentskih projekata	
29.	2 sata	Sinteza gramatičkih jedinica kao priprema za ispit	
30.	2 sata	Sinteza tekstova i vokabulara kao priprema za ispit	

Nastavnica:  
Geriena Karačić, prof.

<b>Lehrender</b>	Andreas Steuxner			
<b>E-Mail-Adresse</b>	<a href="mailto:asteuxner@unizd.hr">asteuxner@unizd.hr</a>			
<b>Sprechstunde</b>	wird noch bekanntgegeben			
<b>Raum</b>	laut Stundenplan			
<b>Lehrform</b>	Übung			
<b>V-S-Ü</b>	0+0+2			
<b>Prüfungsform und -methoden</b>	Abschlussklausur (Erörterung), Hausaufgaben und aktive Mitarbeit (inkl. Referat)			
<b>Unterrichtsbeginn</b>	Februar 2019	<b>Unterrichtsende</b>	Juni 2019	
<b>Zwischenprüfungen</b>	<b>1. Termin</b>	<b>2. Termin</b>	<b>3. Termin</b>	<b>4. Termin</b>
<b>Prüfungstermine</b>	1. Termin	2. Termin	3. Termin	4. Termin
	Juni 2019	Juli 2019	September 2019	September 2019
<b>Lernziele</b>	<p>Die Studierenden sind am Ende der Sprachübung VI in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ziele in einem Blogeintrag zu formulieren</li> <li>✓ einen Leserkommentar zu einem Interview über soziale Netzwerke zu schreiben</li> <li>✓ einen Artikel über gute Vorsätze zu verstehen und Tipps zum Erreichen von Vorsätzen zu geben</li> <li>✓ einen Aufsatz über freiwilliges Engagement zu schreiben und kurze Berichte von engagierten Menschen zusammenzufassen</li> <li>✓ auf Textzusammenhänge zu achten</li> <li>✓ über verschiedene Bereiche der Kunst zu sprechen</li> <li>✓ ein Fazit aus Texten über Methoden der Kreativität zu ziehen</li> <li>✓ Filmbeschreibungen zusammenzufassen und über eine Grafik</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zum Filmkonsum zu schreiben</li> <li>✓ einen Artikel über das Leben als Künstler zu kommentieren und in einer E-Mail Ratschläge zu geben</li> <li>✓ zu wissen, wo sich die bedeutendsten Kunstsammlungen D-A-CH's befinden, welche Regisseure im deutschsprachigen Raum wichtig sind und wie sie von der Literatur beeinflusst wurden</li> <li>✓ zu wissen, welche Bedeutung die Kunst für die Musik und Literatur in D-A-CH hat und umgekehrt</li> <li>✓ Kurztexte und Ereignisse zeitlich einzuordnen</li> <li>✓ Informationen zu Texten über die Funktion des Gedächtnisses zu geben</li> <li>✓ einen Forumsbeitrag zu einer Radiosendung zum Thema „Falsche Erinnerungen“ zu schreiben</li> <li>✓ Ausschnitte aus einem literarischen Text über Erinnerungen zu verstehen</li> <li>✓ darüber zu schreiben, woran man sich in fünf Jahren erinnern wird</li> <li>✓ über einen „deutschen Erinnerungsort“ und Jan und Aleida Assmann zu referieren</li> <li>✓ über „Die Piefke-Saga“ und Felix Mitterer zu referieren</li> <li>✓ Zusammenhänge zwischen Kultur, Kulturverlust, Identität und Tourismus herzustellen: in Österreich und Kroatien</li> <li>✓ ein Referat zu halten und dazu ein Handout zu erstellen</li> <li>✓ zu den behandelten Themenbereichen schriftlich und mündlich, mithilfe der erlernten Vokabeln und Redemitteln, Stellung zu nehmen</li> <li>✓ ein Problem oder eine These unter Berücksichtigung möglichst aller Gesichtspunkte rational argumentierend abzuwägen: mit dem Ziel, ein nachvollziehbares Ergebnis zu formulieren</li> <li>✓ eine Erörterung zu schreiben</li> <li>✓ sich mit einem Thema kritisch, differenziert und argumentativ zu befassen, sowie eigene Gedanken zu einer Problemstellung oder These zu entwickeln und ein abgewogenes Urteil zu fällen.</li> </ul>
<b>Voraussetzungen für die Kursbelegung</b>	Absolvierung der Sprachübungen V
<b>Inhalt</b>	<p>In der sprachpraktischen, interaktiven Übung VI werden alle vier Fertigkeiten: Lesen, Hören, Schreiben und Sprechen anhand von landeskundlichen und aktuellen, gesellschaftlichen Themengebieten ausgebaut. Die Themenwahl folgt in Anlehnung an das Lehrwerk Aspekte neu – Mittelstufe Deutsch, Niveaustufe C1. Das kommunikativ ausgelegte Lehrwerk legt einen großen Fokus auf Wortschatzarbeit und die Vermittlung von Landeskunde und bietet daher eine optimale Ergänzung zum Parallel-Seminar.</p> <p>In diesem Semester werden kritisch und differenziert vier komplexe Themen behandelt, die der Niveaustufe C1 des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR) für Fremdsprachen entsprechen: Ziele, Kunst, Erinnerung und Reisen und Tourismus.</p> <p>Innerhalb dieser Einheiten wird die mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden mithilfe von Redemitteln und thematischem Wortschatz verbessert und durch Diskussionen, Rollenspiele und interaktive Übungen trainiert; es wird mit Text-, Audio- und</p>

	<p>Videomaterial gearbeitet. Im Laufe des Semesters wird das Schreiben von Erörterungen ganz allgemein trainiert und für die abschließende Erörterung (Abschlussklausur) geübt, dabei erhalten die Studierenden individuelle Rückmeldungen, was bereits gut bzw. was noch verbesserungswürdig ist.</p> <p>Ferner werden die Studierenden im Laufe des Semesters autonome Lernstrategien und ihre interkulturelle Kompetenz weiter ausbilden. Darüber hinaus bereiten die Module des Lehrwerks auf das Goethe-Zertifikat C1, TELC Deutsch C1 und das Österreichische Sprachdiplom (ÖSD) C1 vor.</p>	
<b>Primärliteratur</b>	<p>Reader / Steuxner: Aspekte neu C1. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch und Arbeitsbuch, Kapitel 5, 9, 10.</p> <p>Koithan, Schmitz, Sieber, Sonntag (2016): Aspekte neu C1. Mittelstufe Deutsch. Lehrbuch. München: Klett-Langenscheidt.</p> <p>Koithan, Schmitz, Sieber, Sonntag (2016): Aspekte neu C1. Mittelstufe Deutsch. Arbeitsbuch mit Audio-CD. München: Klett-Langenscheidt.</p>	
<b>Sekundärliteratur</b>	<p>Online-Übungen: Aspekte neu C1  <a href="http://xportal.klett-sprachen.de/aspekteneu3/">http://xportal.klett-sprachen.de/aspekteneu3/</a></p>	
<b>Internetquellen</b>	<p><a href="http://www.dw.com">www.dw.com</a>, <a href="http://www.spiegel.com">www.spiegel.com</a>, <a href="http://www.zeit.de">www.zeit.de</a>, <a href="http://www.neon.de">www.neon.de</a>  <a href="http://www.derstandard.at">www.derstandard.at</a>, <a href="https://www.oesterreichinstitut.at/lemmaterialien/">https://www.oesterreichinstitut.at/lemmaterialien/</a>,</p>	
<b>Qualitätskontrolle</b>	Studentische Evaluierung	
<b>Teilnahmebedingungen</b>	<p>Regelmäßige Teilnahme, ausführliche Vor- und Nachbereitung der zu behandelnden Texte, Erfüllung aller gestellten Aufgaben.  Anwesenheitspflicht: mindestens 70%</p>	
<b>Notenschlüssel</b>	<b>Prozentsatz der Punkte</b>	<b>Note</b>
	64 und weniger %	nicht genügend (1)
	65 - 74 %	genügend (2)
	75 - 84%	befriedigend (3)
	85 - 92%	gut (4)
	93 - 100%	sehr gut (5)
<b>Zusammensetzung der Gesamtnote</b>	60% Abschlussklausur (Erörterung), 20% Hausaufgaben, 20% Mitarbeit (inkl. Referat) und Anwesenheit	
<b>Anmerkungen</b>	Einzelne Informationen werden bei Vorlesungsbeginn und im Laufe des Semesters nachgetragen.	

Lehrinhalte und Übungen bei Andreas Steuxner:			
Nr.	Datum	Inhalt	Literatur
1.		<i>Organisatorisches, Einführung, Kennenlernen</i> <b>Thema 1: Ziele</b>	Reader / Steuxner
2.		Thema 1: Ziele	
3.		Thema 1: Ziele	
4.		<b>Thema 2: Kunst</b>	
5.		Thema 2: Kunst	
6.		Thema 2: Kunst	
7.		Thema 2: Kunst	
8.		<b>Thema 3: Erinnerung</b>	
9.		Thema 3: Erinnerung	
10.		Thema 3: Erinnerung	
11.		Thema 3: Erinnerung	
12.		<b>Thema 4: Reisen und Tourismus</b>	
13.		Thema 4: Reisen und Tourismus	
14.		Thema 4: Reisen und Tourismus	
15.		Wiederholung und Prüfungsvorbereitung	

Lehrender: Andreas Steuxner