

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Drame Gerharta Hauptmanna			
Status kolegija	Izborni			
Godina	2./3.	Semestar	4./6.	
ECTS bodovi	3			
Nastavnik	prof. dr. sc. Goran Lovrić			
e-mail	glovric@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na web-stranici odjela			
Suradnik / asistent				
e-mail				
vrijeme konzultacija				
Mjesto izvođenja nastave	U skladu s rasporedom			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminari, konzultacije			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Kolokviji. Seminarski rad. Pismeni ispit.			
Početak nastave	U skladu s akad. kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akad. kalendarom	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	-	-	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	Naknadno	Naknadno	Naknadno
Ishodi učenja	Samostalno razumijevati i tumačiti drame Gerharta Hauptmanna u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu Pripremati usmena izlaganja (seminarski rad). Prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela i njihovu umjetničku vrijednost književnih djela.			
Preduvjeti za upis				
Sadržaj kolegija	U kolegiju studenti stječu uvid u dramsko stvaralaštvo njemačkog književnog nobelovca i jednog od najznačajnijih autora njemačkog govornog područja 19. i 20. st. Gerharta Hauptmanna, čije se djelovanje proteže tijekom više od pet desetljeća i obuhvaća različite književne epohe i strujanja počevši od naturalizma i neoromantizma krajem 19. st., preko ekspresionizma početkom 20 st. pa sve do klasičnih drama za vrijeme II. Svjetskog rata. Na predavanjima se obrađuju značajke književnih epoha tog vremena i uloga Gerharta Hauptmanna u njima, dok se na seminarima interpretiraju i analiziraju pojedine drame.			
Obvezna literatura	<u>Primarna:</u> Drame: <i>Vor Sonnenaufgang, Die Weber, Der Biberpelz, Die Ratten, Vor Sonnenuntergang</i> , jedna drama po izboru za seminarski rad. <u>Sekundarna:</u> Žmegač, Viktor (ur.), <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i> , Weinheim, Beltz Athenäum 1996, Band II/1 (S.153-233).			
Dopunska literatura	- Bortenschlager, Wilhelm, <i>Deutsche Literaturgeschichte</i> , Wien, Leitner, 1981. - Friedhelm, <i>Gerhart Hauptmann</i> , Stuttgart, Reclam, 1998. - <i>Deutsche Dichter – Realismus, Naturalismus und Jugendstil (Band 6)</i> , Stuttgart, Philipp Reclam jun. Verlag, 1999, str. 337-357.			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovno pohađanje nastave u skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta. Aktivno sudjelovanje u seminarima. Seminarski rad.			

Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi /ispita	U skladu s pravilnicima Odjela i Sveučilišta.
Način formiranja konačne ocjene	Udjeli u ukupnoj ocjeni: po 15% svaki kolokvij, 20% izrada i prezentacija seminarskog rada, pismeni ispit 50%.
Napomena	Na kolokvijima se ispituje sadržaj pročitanih djela obvezne primarne literature. Položeni kolokviji su preduvjet za izlazak na ispit.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Gerhart Hauptmann – život i djelo.	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Načini i tehnike dramske analize.	
3.		Naturalističke tragedije.	
4.		Socijalne drame.	
5.		Naturalističko – nenaturalističke drame	
6.		Stvarnost i fantastični elementi u Hauptmannovim dramama	
7.		Naturalističke komedije	
8.		Neoromantičke drame	
9.		Naturalističke tragikomedije	
10.		-----	
11.		Prikaz života umjetnika u Hauptmannovim dramama	
12.		Obiteljske drame	
13.		Drama <i>Vor Sonnenuntergang</i>	
14.		Tetralogija o Atridima	
15.		-----	

Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	-----	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Načini i tehnike dramske analize – analiza teksta	
3.		<i>Vor Sonnenaufgang</i> – obrada 1. kolokvij (sadržaj drama <i>Vor Sonnenaufgang</i> , <i>Die Weber</i> i <i>Biberpelz</i>)	
4.		<i>Die Weber</i> – obrada	

5.		Naturalističko – nenaturalističke drame – seminarski radovi	
6.		<i>Hanneles Himmelfahrt</i> - seminarski rad	
7.		<i>Der Biberpelz</i> – obrada	
8.		Neoromantičke drame – seminarski radovi 2. kolokvij (drame <i>Die Ratten</i> i <i>Vor Sonnenuntergang</i>)	
9.		<i>Die Ratten</i> – obrada	
10.		DVD - snimka predstave <i>Die Ratten</i>	
11.		Život umjetnika u Hauptmannovim dramama – sem. radovi	
12.		Obiteljske drame - seminarski radovi	
13.		<i>Vor Sonnenuntergang</i> – obrada djela	
14.		Tetralogija o Atridima – seminarski radovi	
15.		Seminarski radovi	

Nastavnik: prof. dr. sc. Goran Lovrić