

Naziv studija	Preddiplomski sveučilišni studij njemačkog jezika i književnosti			
Naziv kolegija	Uvod u književnu interpretaciju I			
Status kolegija	Izborni			
Godina	1.	Semestar	1.	
ECTS bodovi	3			
Nositelj/ica kolegija	Doc. dr. sc. Marijana Jeleč			
e-mail	mjelec@unizd.hr			
vrijeme konzultacija	Termini se aktualiziraju i oglašavaju na webstranici odjela.			
Suradnik / asistent	-			
e-mail	-			
vrijeme konzultacija	-			
Mjesto izvođenja nastave	Sveučilište u Zadru, Obala kralja P. Krešimira IV. br. 2 Odjel za germanistiku, prostorija prema rasporedu sati			
Oblici izvođenja nastave	Predavanja, seminarske rasprave, individualni rad, konzultacije. Jezik poduke: njemački			
Nastavno opterećenje P+S+V	1+1+0			
Način provjere znanja i polaganja ispita	Provjera pohađanja nastave i aktivnosti u seminarskim raspravama. Pismeni zadaci uz pojedine teme, kolokviji i pismeni ispit.			
Početak nastave	U skladu s akad. kalendarom	Završetak nastave	U skladu s akad. kalendarom	
Kolokviji	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	naknadno	-	-
Ispitni rokovi	1. termin	2. termin	3. termin	4. termin
	naknadno	naknadno	naknadno	naknadno
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će na temelju poznavanja pojmova i metoda potrebnih za analizu i interpretaciju proznih tekstova biti sposobni u nastavku studija samostalno i znanstveno utemeljeno interpretirati književna djela.			
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta za upis.			
Sadržaj kolegija	U središtu kolegija stoje ključne odlike epike i njihov značaj za interpretaciju epskih (proznih) književnih djela, te unutartekstovni, izvantekstovni i izvanknjiževni faktori koji utječu na interpretaciju književnih djela (društvene i povijesne prilike, umjetnički i književni kontekst itd.). Obrađuju se najvažnije klasične i suvremene metode i tehnike interpretacije književnih tekstova, čime studenti stječu uvid u razvoj metoda književne interpretacije kroz povijest.			
Obvezna literatura	- Lahn, Silke, J. Ch. Meister, <i>Einführung in die Erzähltextanalyse</i> , Stuttgart, J.B. Metzler, 2016. - Schutte, Jürgen, <i>Einführung in die Literaturinterpretation</i> , Stuttgart, J.B. Metzler, 1985. - Ch. Dürscheid, H. Kircher, B. Sowinski, <i>Germanistik. Eine Einführung</i> , Köln-Weimar- Wien, Böhlau 1995 (poglavlja 5.2.1 - 5.3. - 5.4.)			
Dopunska literatura	- Allkemper, Alo, <i>Literaturwissenschaft</i> , Paderborn, UTB – W. Fink Verlag, 2010. - Petersen, Jürgen H., <i>Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft</i> , Berlin, Erich Schmidt Verlag, 2006. - Bauer, Matthias, <i>Romantheorie</i> , Stuttgart, J.B. Metzler, 1997.			
Internetski izvori				
Način praćenja kvalitete	Studentska evaluacija, evidencija redovitog pohađanja predavanja i seminara, sudjelovanje u radu, provjera pismenih zadataka.			
Uvjeti za dobivanje potpisa	Redovito pohađanje nastave prema Pravilniku o studijima i studiranju http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/pravilnik_o_studijama_i_studiranju_20140529.pdf . Aktivno sudjelovanje u seminarima, izrada pismenih zadataka.			
Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi	Ocjenjivanje se provodi bodovanjem svih ispod navedenih parametara, za pozitivnu ocjenu iz kolegija potrebno je postići najmanje 60% po pojedinačnom parametru.			

/ispita	
Način formiranja konačne ocjene	Konačna ocjena utvrđuje se na temelju sljedećih parametara: pismeni ispit 60%, kolokvij I 20%, kolokvij II 20%.
Napomena	Uredno izvršeni pismeni zadaci preduvjet su za izlazak na kolokvije.

Nastavne teme-predavanja			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	Uvod u kolegij. Što je književno-znanstvena interpretacija	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave.
2.		Vrste i osnovni elementi epskih tekstova	
3.		Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja	
4.		Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja	
5.		Obrada likova i načini pripovijedanja likova	
6.		Strukturna analiza epskih tekstova	
7.		Prvi kolokvij (sadržaji obrađeni od 1. do 6. tjedna nastave)	
8.		Metodička praksa književne interpretacije	
9.		Klasične metode književne interpretacije	
10.		Suvremene metode književne interpretacije	
11.		Književnost i društvo	
12.		Književnost i povijest	
13.		Književni tekst u kontekstu svog vremena	
14.		Načini recepcije književnog teksta	
15.		Drugi kolokvij (sadržaji obrađeni od 8. do 14. tjedna nastave)	
Seminari			
Red. br.	Datum	Naslov	Literatura
1.	naknadno	-	Navedena obvezna i dopunska literatura u ovom izvedbenom planu nastave, kao i odabrani prozni tekstovi pojedinih autora za rad na seminarima.
2.		Vrste i osnovni elementi epskih tekstova. Rad na tekstu	
3.		Vrste pripovjedača i načini pripovijedanja. Rad na tekstu	
4.		Pripovjedno vrijeme i vrijeme pripovijedanja. Rad na tekstu	
5.		Obrada likova i načini pripovijedanja likova. Rad na tekstu	
6.		Strukturna analiza epskih tekstova. Rad na tekstu	
7.		Analiza kolokvija	
8.		Metodička praksa književne interpretacije. Rad na tekstu	
9.		Klasične metode književne interpretacije. Rad na tekstu	
10.		Suvremene metode književne interpretacije. Rad na tekstu	
11.		Književnost i društvo. Rad na tekstu	
12.		Književnost i povijest. Rad na tekstu	
13.		Književni tekst u kontekstu svog vremena. Rad na tekstu	
14.		Načini recepcije književnog teksta. Rad na tekstu	
15.		Analiza kolokvija	

Nositeljica kolegija: doc. dr. sc. Marijana Jeleč